



Sinopsis

Ambientada en la década de 1990, “Capitana Marvel” de Marvel Studios es una aventura totalmente inédita de un período nunca visto en la historia del Universo Cinematográfico Marvel. La película cuenta la historia de Carol Danvers cuando se convierte en uno de los héroes más poderosos del universo. Una guerra galáctica entre dos razas alienígenas llega a la Tierra y Danvers y un pequeño grupo de aliados se ven atrapados en plena vorágine.



Captain Marvel

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

Con el estreno de “Capitana Marvel”, Marvel Studios inaugura su esperadísima franquicia liderada por mujeres en el Universo Cinematográfico Marvel, un universo en plena expansión. El productor Kevin Feige explica por qué Capitana Marvel era la mejor elección para lanzar a un nuevo miembro del universo cinematográfico: “Nos pareció que era el momento adecuado para que el mundo conociera a la Capitana Marvel. Es uno de los personajes más populares y potentes de los cómics y ahora será el personaje más poderoso del Universo Cinematográfico Marvel”.

Y añade: “Siempre hemos contado con grandes personajes femeninos y heroínas poderosas en nuestras películas. Pero ya era hora de que tuviéramos una franquicia con una super-heroína como titular. Hace tiempo que nos gustaba esta idea y estábamos deseando mostrarla al mundo”.

Marvel Studios tiene una larga historia a la hora de elegir directores que se centran en los personajes. Y siguiendo esta política, contrataron a los realizadores Anna Boden y Ryan Fleck, que habían logrado un gran éxito de crítica en el mundo del cine independiente. Feige comenta: “Nos gusta buscar directores fuera de lo común. Pero lo cierto es que para nosotros no son fuera de lo común. Se trata de encontrar a personas con talento que no hayan hecho películas de esta envergadura, pero que hayan dirigido cintas muy inteligentes, originales y especiales. Y Anna Boden y Ryan Fleck han hecho precisamente eso. Han hecho varias películas que nos impresionaron. Saben llevar el timón con mano firme y tienen visión para la narración”.

Al aceptar dirigir “Capitana Marvel”, Anna Boden también se convirtió en la primera directora femenina del Universo Cinematográfico Marvel. Boden nos comenta lo que piensa sobre lo que significa dirigir a uno de los personajes más emblemáticos de Marvel: “Me siento una privilegiada por estar aquí con este increíble grupo de personas. Es maravilloso ser la primera directora femenina de una de sus películas”.

Ficha técnica

Directores	Anna Boden
	Ryan Fleck
Guionistas	Anna Boden
	Ryan Fleck
	Geneva Robertson-Dworet
Productores	Kevin Feige
Productores ejecutivos	Victoria Alonso
	Louis D’Esposito
	Stan Lee
	Jonathan Schwartz
	Patricia Whitcher
Productor asociado	Mary Livanos
Co-productor	Lars P. Winther
Director de fotografía	Ben Davis
Diseño de producción	Andy Nicholson
Música	Pinar Toprak
Montaje	Debbie Berman
	Elliot Graham
Vestuario	Sanja Milkovic Hays
Decoración	Lauri Gaffin
Casting	Sarah Finn
Dirección artística	Elena Albanese

Ficha artística

Carol Danvers	Brie Larson
Nick Fury	Samuel L. Jackson
Talos	Ben Mendelsohn
Yon-Rogg	Jude Law
Supreme Intelligence	Annette Bening
Agente Coulson	Clark Gregg

Acerca de la producción

Boden explica lo que despertó el interés del dúo de directores: “Una de las cosas que nos atrajo del personaje fue que era un personaje femenino realmente poderoso, interesante, original e independiente. Nos encanta contar una historia sobre alguien que no solo es poderoso, sino también complicado y muy interesante en el plano humano.”

Al describir el enfoque que Boden y él iban a adoptar para contar la historia del personaje de la Capitana Marvel, Ryan Fleck afirma: “Queríamos explorar la vida que tiene y la humanidad que la sustenta, ya que ese elemento nos entusiasmaba a todos. Nos pareció que podíamos contar la historia de un personaje que intenta reencontrarse con su propia humanidad”.

Para Kevin Feige, comprobar que los directores estaban a la altura en todos los aspectos confirma el instinto de Marvel Studios para elegir a los directores de sus películas. “Anna y Ryan aportaron una visión tremendamente original a esta historia y a esta heroína, que tiene orígenes muy humanos pero que, en el transcurso de la película, se convierte en uno de los personajes más poderosos que hemos creado jamás”, comenta Feige. “Estuvieron a la altura de todos los retos y elevaron el nivel del material y de la película”.

Elegir el reparto

La siguiente tarea de los realizadores era encontrar a la actriz que asumiera el papel de la fuerza más poderosa del Universo Cinematográfico de Marvel, la Capitana Marvel. Y la encontraron en Brie Larson, ganadora del Premio de la Academia®.

“Cuando supimos que a Brie Larson le interesaba formar parte del Universo Cinematográfico Marvel, organizamos varias reuniones y le presentamos la idea de la película”, recuerda Feige. “Era una gran fan del personaje del cómic, y uno de los momentos más destacados de mi carrera en Marvel fue presentarla en la Comic-Con, que subiera al escenario y participara con casi todos los actores que integran el MCU. Estaba en primera fila, lo que fue un presagio de cómo va a recibir el público cuando vea a Brie en la piel de este personaje”.

Feige dice sobre el personaje: “Lo bueno de la Capitana Marvel es que es humana. Se trata de Carol Danvers, una persona real dotada de todos esos poderes increíbles que vive unas aventuras alucinantes en el espacio exterior. Pero como ocurre siempre con los mejores personajes de Marvel, necesita ser muy humana. Porque no se trata solo de alguien increíblemente poderoso y que puede volar y disparar ráfagas de fotones con sus brazos. Es muy humana, muy vulnerable y tiene múltiples facetas”.

Para Larson, ser la líder de la primera franquicia femenina de Superhéroes le brindó la oportunidad de abrir el camino a un nuevo territorio del Universo Cinematográfico Marvel. “Es un gran honor formar parte del Universo Cinematográfico Marvel y ser miembro de este legado de personajes e historias que significa tanto para tanta gente”, dice Larson. “Estas películas son parte de lo que conforma nuestra cultura, de quiénes somos, de la moral que valoramos. Es fantástico. Creo que no entendía del todo el lugar que ocupa en la cultura actual hasta que anunciaron que yo iba a interpretar a la Capitana Marvel. Poco a poco he empezado a asumir la inmensidad y la levedad de todo esto”.

Samuel L. Jackson vuelve a encarnar a Nick Fury, su papel más grande hasta la fecha dentro del Universo Cinematográfico Marvel. La película está ambientada en la década de 1990, así que Nick Fury está en los albores de su carrera como agente del gobierno. “Parte del desafío de esta película es que tengo dos ojos y pelo”, dice riendo Jackson. “Como la película se desarrolla hace más de 20 años, tuve que olvidar quién es Nick Fury en el MCU actual, porque aún no se había formado una opinión. Por encima de todo es un burócrata en una esas agencias del gobierno. Sigue siendo un tipo duro, pero obedece órdenes y escucha a las personas que están por encima de él. En esta película, Nick Fury tiene todavía un lado amable que no veremos en las siguientes. Así que en ‘Capitana Marvel’ hace gala del sentido del humor de una persona común y corriente”.

Acerca de la producción

Aunque Carol Danvers es el primer contacto de Nick Fury con super-seres, también revela a Nick Fury un problema mucho mayor: los alienígenas Skrulls, que lidera Talos, interpretado por Ben Mendelsohn. “En lo que a mí respecta, los Skrulls son como las estrellas de heavy metal en Marvel”, dice Mendelsohn. “Son como la banda AC/DC del mundo alienígena. Tienen tres acordes. Son directos. Molan y no emiten contaminación acústica. Hace mucho que los fans esperan verlos. Los Skrulls, que son esa especie de cerdos espaciales duros y parecidos a lagartos, son grandes y resistentes y tienen un poder que los hace tremendamente temibles”.

Hace siglos que los Skrull están en guerra con otra raza alienígena, los Kree, y Jude Law encarna al Comandante de la Starforce Kree. Era un papel que Law llevaba esperando en secreto. “Antes de hacer esta película, para mí era como esa fiesta de la que llevas años oyendo hablar. Admiras a todas las personas que asisten a ella pero lo cierto es que nunca has recibido una invitación”, dice Law. “Así que recibir una invitación es una sensación maravillosa. Hace mucho tiempo que soy fan de estas películas y formar parte de algo que amo y admiro tanto es una pasada”.

En la película, Carol lucha por descubrir su pasado, y una parte importante de ese pasado es Maria Rambeau, su mejor amiga desde su época de piloto de pruebas en las Fuerzas Aéreas. Lashana Lynch, que debuta en el cine estadounidense interpretando a Maria, describe la amistad especial entre María y Carol: “Es una relación femenina muy bonita: hay cercanía, hermandad, amor, y además las dos han luchado contra el mundo”.

Como los realizadores atrasaron el reloj a la década de los 90, pudieron visitar a uno de los personajes favoritos del Universo Cinematográfico Marvel, el Agente Coulson, que en la película acaba de incorporarse a la agencia y conoce a Nick Fury por primera vez. “Fue muy emocionante regresar a los años 90 y mostrar un ángulo diferente de la relación de Coulson con Nick Fury”, dice Clark Gregg, que retoma su papel en esta película. “Es una historia de origen para ambos personajes. Se puede ver de dónde vienen y cómo nació su relación”.

En la película, Carol Danvers se ha convertido en parte de Starforce, la fuerza operativa militar de élite de Kree. El equipo de Starforce incluye a un grupo diverso de personajes que incluye a Bron-Char, interpretado por Rune Temte, una presencia imponente y la fuerza bruta del equipo; Minn-Erva, que interpreta Gemma Chan, una fantástica y experta francotiradora; Att-Lass, un especialista en infiltración furtiva que interpreta Algenis Perez Soto; y Korath, encarnado por Djimon Hounsou, un Kree estoico y disciplinado Kree y el 2º al mando de la Starforce.

Como la época de la película se remonta a la década de 1990, Djimon Hounsou pudo retomar su papel después de que lo viéramos por última vez encarnando a Korath en ‘Guardianes de la galaxia’ de Marvel Studios. “Es genial volver al Universo Cinematográfico Marvel”, dice Hounsou. “Es fantástico recrear parte de la historia anterior. De esta forma, mi existencia en ‘Capitana Marvel’ desvela de dónde venía Korath antes de ‘Guardianes de la galaxia’. Hemos podido darle un aspecto más joven y más dinámico”.

Annette Bening, ganadora de dos Globos de Oro® y nominada cuatro veces al Premio de la Academia®, se incorporó al reparto.

Datos de interés

Ficha nº	614
Duración	123 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	ACCIÓN
Distribución	WALT DISNEY
Fecha estreno	08.03.2019