



Sinopsis

La historia arranca con la misteriosa desaparición del detective Harry Goodman que lleva a su hijo Tim, de 21 años, a averiguar qué ha sucedido. En esta misión le ayudará el Detective Pikachu, antiguo compañero Pokémon de Harry. Se trata de un súper-detective adorable y muy divertido que asombra a todo el mundo, ¡incluso a sí mismo! Lo más curioso es que descubren que forman un equipo perfecto para trabajar juntos, ya que Tim es el único humano que entiende a Pikachu. Así que ambos unen sus fuerzas en una emocionante aventura para desentrañar este gran misterio. Buscan pistas por las calles de la futurista Ryme City, una enorme metrópoli futurista en la que los humanos y los Pokémon comparten un mundo hiperrealista de acción real. Se encontrarán con distintos Pokémon y descubrirán que un escalofriante complot podría destruir esa convivencia pacífica y amenazar a todo el universo Pokémon.



Pokémon Detective Pikachu

(V.O.S.E.)

Información sobre la película

¡Pikachu habla! Y esto solo es el principio.

Como saben los fans de todo el mundo, Pikachu es un Pokémon, y a pesar de lo expresivos que pueden resultar los Pokémon gracias a sus rasgos, sus actos, su lenguaje corporal y sus poderes especiales, lingüísticamente se limitan a decir sus nombres. Inexplicablemente, ese no es el caso de este individuo tamaño bolsillo, que se mueve a toda velocidad y lleva una gorra de investigador: el Detective Pikachu.

Puede que sea su considerable consumo de cafeína, un caso de amnesia o su personalidad eléctrica, pero lo cierto es que este investigador privado amarillo brillante habla por los codos. Intenta callarlo si puedes.

Cuando comienza la historia, el Detective Pikachu está inmerso en misterios tan profundos y desconcertantes que ni siquiera puede recordar cómo empezó todo. Pero no piensa descansar hasta descubrirlo. ¿Quién es él? ¿Qué le pasó a su compañero, Harry Goodman? ¿Y por qué de repente se comunica en lenguaje humano con Tim, el hijo de Harry?

“El Detective Pikachu es bastante descarado”, dice Ryan Reynolds, que ha clavado el estilo y el humor irreverente del protagonista de la película. “Se lo toma todo muy en serio. Es un personaje descomunal, aunque no lo parezca. En realidad se asemeja a una bolita de algodón. Imagínate que alguien me lanza un destello y me inyecta dentro de este ser diminuto y amarillo; en realidad es lo que sucede.

“Ya he trabajado en películas con personajes digitales, pero nunca había visto una interacción a esta escala”, añade. “Es muy especial. Cuando ves en la pantalla esta versión completamente digitalizada de un Pikachu vivo y coleando, te da la impresión de que puedes tocarlo y abrazarlo. Pero no lo abracés. No me hago responsable de su reacción”.

Ficha técnica

Director	Rob Letterman
Guionistas	Dan Hernandez
	Benji Samit
	Rob Letterman
	Derek Connolly
Personajes creados por	Satoshi Tajiri
	Ken Sugimori
	Junichi Masuda
Productores	Hidenaga Katakami
	Don McGowan
	Mary Parent
	Cale Boyter
Productores ejecutivos	Joseph M. Caracciolo Jr.
	Tsunekazu Ishihara
	Toshio Miyahara
	Kenji Okubo
Director de fotografía	John Mathieson
Director de producción	Nigel Phelps
Música	Henry Jackman
Montaje	Mark Sanger
	James Thomas
Casting	Sarah Finn
	Jina Jay

Voces originales

Detective Pikachu	Ryan Reynolds
Tim Goodman	Justice Smith
Lucy Stevens	Kathryn Newton
Howard Clifford	Bill Nighy
Teniente Hide Yoshida	Ken Watanabe

Información sobre la película

“Me enamoré de la historia”, dice el director Rob Letterman. “Tiene alma y es muy original. Sientes una enorme admiración por este personaje, por lo que ha hecho, pero también quieres aportar algo nuevo. En esta película, Pikachu es diferente debido a la historia que contamos y al mundo en el que habita”.

Pokémon es una franquicia mundialmente conocida y “POKÉMON: Detective Pikachu” aporta una perspectiva fresca y fascinante. La película hace muchísimos guiños a los fans de Pikachu y Pokémon que están representados mejor que nunca: son criaturas tridimensionales digitales, cada una con sus características únicas, sus complejidades y poderes listos para la batalla, y totalmente integradas en un mundo hiperrealista. Pero además, el público de cualquier lugar estará encantado con esta historia tan original y conmovedora y con unos personajes muy divertidos. No importa si no conocen los intrínquilos de la evolución de los Pokémon o que no puedan enumerar a las más de 800 especies. De hecho, muchas comparten pantalla con el Detective Pikachu, como es el caso de Psyduck, Charmander, Ludicolo, Snubbull, Squirtle, Bulbasaur, Jigglypuff, Aipom, Lickitung, Mr. Mime... y el escurridizo Mewtwo.

Letterman, que también es uno de los guionistas de la película junto con Dan Hernández, Benji Samit, Derek Connolly y Nicole Perlman, reconoce: “Todos conocemos y apreciamos ese maravilloso legado de Pokémon Anime y de los videojuegos más populares. Pero al hacer una nueva película de Pokémon, quisimos que tuviera su propia personalidad y su razón de ser. Queríamos asegurarnos de que fuera fiel al espíritu de Pokémon y que siguiera esas reglas para dar gusto a los fans que conocen bien al personaje. Pero también queríamos llegar a un público más amplio que podría convertirse en fan después de esta película.

“Es un concepto muy atractivo desde el punto de vista creativo y también una progresión lógica. Es como si estuvieran vivos”, continúa. Para lograrlo, el director optó por la calidad y la textura de la película de 35 mm y quiso rodar en localizaciones físicas lo más posible para que los entornos parecieran auténticos.

Los tamaños, formas y características del Detective Pikachu y de sus compañeros Pokémon están escurpulosamente detallados. Interactúan con sus compañeros humanos en Ryme City, una comunidad construida sobre el innovador principio de “armonía entre humanos y Pokémon” en palabras de su visionario fundador, el multimillonario Howard Clifford, que interpreta Bill Nighy.

La fusión que se produce entre Pokémon y la acción en directo es tan llamativa como impecable. La ternura del poco convencional Detective Pikachu se yuxtapone con rasgos de un detective duro y el resultado es muy estrafalario pero funciona a la perfección. Y la actuación vocal de Reynolds no se queda atrás. “Hay algo intrínsecamente divertido en esa gran personalidad y la voz de Ryan surge de esta criatura diminuta e irresistible. Aunque parezca imposible, el resultado es totalmente natural”, afirma el director.

“Esta película lo tiene todo”, afirma Smith. “Es divertida e inocente y gustará tanto a los niños como a los adultos. Tiene drama y misterio. Está bien construida y es real. Además la gente puede identificarse sin problemas con la historia. Eso es lo que me atrajo”.

“Justice y yo estamos viviendo el sueño de todos los fans de los Pokémon”, añade Kathryn Newton, que encarna la joven y perspicaz periodista Lucy Stevens, que tiene sus propias razones para encontrar a Harry. “El guión me atrajo”.

Al final, gracias a las risas, la acción, los giros y las vueltas, los esfuerzos de Tim por desandar el camino de Harry lo acercarán más al corazón de su padre de lo que nunca creyó posible. Cale Boyter, de Legendary Pictures, que produce la película con la vicepresidenta de Creative, Mary Parent y los productores Hidenaga Katakami y Don McGowan de The Pokémon Company, dice: “Nuestra película trata sobre la magia que se produce cuando decides plantar cara a la vida.

Información sobre la película

Seas quién seas, todos nos hemos derrumbado y a veces resulta difícil volver a levantarse, y Tim está en esa situación cuando va a Ryme City. No confía en nadie. Pero aun así forja una amistad con el Detective Pikachu y eso lo lleva a intentar encontrar a su padre. Así que a un nivel, es una historia muy inspiradora sobre la relación padre-hijo, y nos dice que nunca es demasiado tarde para aprovechar esa segunda oportunidad. Los niños que han crecido coleccionando cromos tienen una relación y una conexión únicas con sus Pokémon, así que el tema les va a interesar. Pero también es un homenaje a la esencia de la marca”.

Por esa razón, la aportación y el apoyo de The Pokémon Company tuvieron un valor incalculable. “Rob y todos en Legendary eran conscientes de la importancia de una marca tan popular y tan querida”, dice el productor Hidenaga Katakami. “Querían tratarla con respeto, aunque se tomaran libertades creativas para divertirse y hacer una película atractiva. Pikachu es un personaje que todo el mundo reconoce así que estamos seguros de que el público disfrutará viendo a este icónico Pokémon en un papel diferente y con una personalidad muy original, gracias a Rob y Ryan Reynolds”.

Tsunekazu Ishihara, presidente de The Pokémon Company y productor ejecutivo de la película, está de acuerdo: “En su conjunto, la película combina los guiños con el canon y la historia de Pokémon y una historia que resulta atractiva para todo tipo de público. Al igual que ocurre con la marca Pokémon, todo el mundo puede identificarse con esta película, ya sean jóvenes o mayores, fans de toda la vida o los que conocen por primera vez el mundo de los Pokémon”.

Acerca del director

ROB LETTERMAN (Director y guión adaptado) ha dirigido recientemente el taquillazo mundial “Pesadillas”, una comedia de terror basada en la galardonada colección de libros infantiles de R.L. Stine que protagoniza Jack Black. Antes, trabajó con Black en la comedia de aventuras “Los viajes de Gulliver”.

Letterman inició su carrera en la industria del cine de animación, con gran éxito. Dirigió y coescribió la película de acción animada de 2009 “Monstruos contra alienígenas”, con un elenco de estrellas que incluye a Reese Witherspoon, Seth Rogen, Hugh Laurie, Kiefer Sutherland, Paul Rudd, Jeffrey Tambor y Amy Poehler. La película fue un éxito en las taquillas de todo el mundo y recaudó más de 367 millones de dólares. También dirigió y coescribió el guión de la aventura animada de 2004 “El espantatiburones”, protagonizada por Will Smith, Robert De Niro, Renee Zellweger, Jack Black, Angelina Jolie, Martin Scorsese y Ziggy Marley. “El espantatiburones” ganó numerosos premios y nominaciones, incluyendo el Oscar y el BAFTA a la Mejor Película. Obtuvo siete nominaciones a los Premios Annie, incluyendo una para Letterman al Guión.

Los créditos adicionales de Letterman incluyen la comedia animada 2017 “Capitán Calzoncillos, su primer peliulón”, protagonizada por Kevin Hart y Ed Helms, en la que ejerció de productor ejecutivo.

Datos de interés

Ficha nº	659
Duración	104 minutos
Nacionalidad	JAPÓN y USA
Idioma	INGLÉS
Género	AVENTURAS
Distribución	WARNER BROS
Fecha estreno	10.05.2019