



Sinopsis

Cuando Billy Batson, un niño de acogida de 14 años que ha crecido en las calles, grita la palabra 'SHAZAM!', se convierte en el Superhéroe adulto Shazam, por cortesía de un mago milenario. Dentro de un cuerpo esculpido digno de un dios, Shazam esconde un corazón de niño. Pero en esta versión adulta de sí mismo, se lo pasa en grande haciendo lo que cualquier adolescente querría hacer si tuviera superpoderes: ¡Divertirse! ¿Volar? ¿Tener visión de rayos X? ¿Disparar un rayo con las manos? Y por qué no, ¡saltarse el examen de sociales!

Con ayuda de su amigo Freddy, fan de los superhéroes, Shazam quiere poner a prueba sus habilidades con la inconsciencia propia de un niño. Pero necesitará dominar rápidamente esos poderes para luchar contra las letales fuerzas del mal que controla el Dr. Thaddeus Sivana, ansioso de hacerse con los poderes de Shazam.



Shazam!

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

"Todos los niños sueñan con ser superhéroes", dice David F. Sandberg, director de "¡SHAZAM!". "En el mundo de nuestra historia, donde existen Superman y Batman, Billy Batson es un niño que hace realidad ese sueño". Pero Billy es un caso diferente: no sólo obtiene superpoderes, sino que se convierte en un adulto, al menos por fuera, con un nombre muy poderoso: SHAZAM significa Salomón, Hércules, Atlas, Zeus, Aquiles y Mercurio.

En el interior, el Superhéroe Shazam empieza siendo un niño de acogida algo cínico que lucha por encontrar su lugar en el mundo. No sabe nada de esos héroes y aún menos de ser uno de ellos. Es una característica que sólo tiene este personaje. Pero Sandberg añade otra: "Su poder viene de la magia. Es un niño, pero tiene un corazón puro y un gran espíritu, él es el elegido. Él es el campeón. Es una peculiaridad que me interesó especialmente".

Zachary Levi dice que lo que le atrajo fue la combinación de todos los aspectos de la historia. "Sí, es cierto que la historia cuenta cómo Billy Batson se convierte en el mortal y el defensor más poderoso de la Tierra a tiempo para enfrentarse a un terrible mal sobrenatural contra el que necesita aprender a defenderse. Pero en realidad es una gran historia sobre la entrada en la edad adulta dentro de una historia familiar que a su vez está dentro de una historia de acción".

Para Levi, protagonizar "¡SHAZAM!", una película sobre los deseos que se hacen realidad, es 'la vida imitando al arte'... o quizás lo contrario. Es difícil decir qué sueños se están haciendo realidad, los de Shazam o los suyos. "La mayoría de las veces, se trata de un personaje que se mete a regañadientes en el mundo de los superhéroes. Todos tienen esos superpoderes que necesitan los demás y piensan: 'Vaya, ¿es que tengo que salvar el mundo otra vez?', explica Levi.

Ficha técnica

Director	David F. Sandberg
Guionista	Henry Gayden
Historia original de	Henry Gayden
	Darren Lemke
Personaje creado por	Bill Parker
	C.C. Beck
Productor	Peter Safran
Productores ejecutivos	Jeffrey Chernov
	Dany Garcia
	Hiram Garcia
	Geoff Johns
	Dwayne Johnson
Co-productor	David Witz
Música	Benjamin Wallfisch
Director de fotografía	Maxime Alexandre
Montaje	Michel Aller
Diseño de producción	Jennifer Spence
Dirección artística	Brandt Gordon
	Byron Patchett
	Colin Woods
Diseño de vestuario	Leah Butler

Ficha artística

Shazam	Zachary Levi
Dr. Sivana	Mark Strong
Billy Batson	Asher Angel
Freddy Freeman	Jack Dylan Grazer
Mago	Djimon Hounsou
Darla Dudley	Faith Herman
Mary Bromfield	Grace Fulton

Acerca de la producción

“Pero Billy Batson está entusiasmado. Consigue que Shazam sea uno de los pocos personajes de superhéroes de todos los universos cómicos que está absolutamente encantado de ser un superhéroe. Sabía que eso haría que mi trabajo de actor fuera mucho más fácil, porque no tendría que ocultar mis ganas de dar vida a Shazam”.

“¡SHAZAM!” representa la segunda incursión del productor Peter Safran en el género de los superhéroes, después de “Aquaman”, un enorme éxito de taquilla. Aunque reconoce que hay similitudes ya que ambos personajes luchan por encontrar su lugar en sus respectivos mundos, Safran afirma: “Cada una de las propiedades de DC puede -y debería- tener un tono diferente. Todos viven en mundos diferentes, y en el caso de Shazam nos encantó la idea de combinar una gran película de acción con todos los fantásticos elementos de un personaje de comedia. Lo que siempre me ha gustado de “¡SHAZAM!” es la idea de hacer realidad los sueños, la idea de que cualquiera puede convertirse en un superhéroe. Tu padre no tiene que ser multimillonario, no tienes que venir del planeta Kriptón. Así que esta característica, junto con la historia familiar que siempre fue intrínseca a la historia de Billy Batson/Shazam, fue lo que más me atrajo del proyecto”.

A Safran también le encantó trabajar con Sandberg, un experto en cine de terror que se incorpora al universo de DC. “David se dio a conocer muy rápidamente por su trayectoria en el cine de terror”, continúa diciendo Safran. “Nunca apagues la luz”, “Annabelle: Creation”, son dos películas con obtuvieron éxito de crítica y de público. Pero en “SHAZAM!”, el público se dará cuenta de su talento para la comedia”.

Henry Gayden escribió un guión divertido repleto de acción, a partir de una historia que él y Darren Lemke adaptaron del cómic. “Leí el cómic New 52 de Geoff Johns”, recuerda Gayden, “y después leí The Power of Shazam! de Jerry Ordway, de la década de 1990, y un par de los primeros libros. Enseguida vi el atractivo que tenían la historia y los personajes y me centré en todas esas cosas sobre las que me gusta escribir, todo en un solo paquete. Disfruté mucho escribiendo desde la perspectiva de un niño, canalizando la lógica de un niño de 14 años que de repente tiene todos esos poderes y que no piensa en ‘cómo salvar el mundo’ sino en ‘qué puedo hacer para divertirme”.

Levi reconoce que cuando le llegó el guión de “¡SHAZAM!”, “¡no pude dejar de leerlo! Lo leí, lo devoré, estaba entusiasmado. Contaba la historia del héroe, la historia de un niño, la historia de una familia... y en su ADN había humor y sentimientos”.

Además de Levi, los realizadores eligieron a un atractivo grupo de actores -adultos y niños- para los papeles principales, desde veteranos tan reconocidos como Mark Strong en el papel del Supervillano Dr. Thaddeus y Djimon Hounsou como el Mago, hasta caras familiares como Asher Angel como Billy Batson y Jack Dylan Grazer como Freddy Freeman, además de Faithe Herman, Grace Fulton, Ian Chen y Jovan Armand completando la lista de intérpretes.

La película se rodó casi por completo en Toronto, en interiores y exteriores en pleno invierno canadiense. Sandberg se rodeó de un excelente equipo con quién ya había trabajado como el director de fotografía Maxime Alexandre, la diseñadora de producción Jennifer Spence y la diseñadora de vestuario Leah Butler. Sandberg comenta: “Tuvimos la suerte de contar con excelentes equipos, tanto en profesionales de Toronto como el equipo de especialistas de ‘Aquaman’ que vino directamente de Australia, un primer ayudante del director que ha hecho muchas películas a gran escala... Está claro que he trabajado con el equipo A”.

Acerca de la producción

Sandberg dice que la pasión y la juventud que derrocha Levi fueron esenciales a la hora de contratarle. “Era importante encontrar a alguien que pudiera sentirse como un niño en el cuerpo de un adulto. Creo que un error que mucha gente comete cuando los adultos intentan jugar con niños es que rebajan el coeficiente intelectual, como si fueran tontos. Y los niños no son tontos, solo tienen poca experiencia y tienen más ilusión. Además no tienen el filtro que muchos adultos tienen. Es lo que buscábamos y lo encontramos personificado en Zachary Levi”.

Levi estaba encantado con la oportunidad de sacar a la luz el niño de 14 años que lleva dentro. “No quiero decir que soy un hombre-niño”, bromea, “pero resulta que soy una persona entusiasta, llena de esperanza y de energía. Así que me pareció genial interpretar a Shazam, volar y luchar contra los malos. ¡No podía decir que no! Estaba deseando rodar esta película para dar vida a un superhéroe muy rudo, pero que también tiene un corazón de oro y derrocha encanto y humor”.

Acerca del director

DAVID F. SANDBERG (Director) nació en 1981 en Jönköping, Suecia, y se enamoró del cine cuando era niño. En su adolescencia, trabajó en una tienda de videos, lo que le permitió profundizar en su pasión por el cine y ahorrar para comprar su primera videocámara. Empezó a hacer cortometrajes y a enviarlos a festivales, lo que lo llevó a trabajar como becario en un centro de cine local, Film i Jönköpings län.

Sandberg estrenó su primer cortometraje de animación, “För Barnen”, en YouTube en 2006, al que siguió rápidamente otro cortometraje animado, “Vad Tyst Det Blev”. Este corto ganó varios premios del Festival de Cine de Noviembre y, gracias a su éxito, logró ofertas de trabajo y fundó su propia compañía de anuncios y cortometrajes para varios clientes.

En 2009, Sandberg se trasladó a Gotemburgo, Suecia, y comenzó a colaborar con Claes Lundin de CL Film. En 2011, terminaron su serie de televisión documental animada “Earth Savers”, que se emitió en Suecia, Finlandia y Noruega. Otros proyectos incluyen “Ladyboy”, una mezcla experimental de animación y acción en directo, y “Wallace”, un cuento repleto de efectos visuales de un niño acosado cuyos dibujos cobran vida.

En 2013, Sandberg comprendió que se había alejado de su sueño de hacer películas de terror y ciencia ficción y decidió empezar a hacer películas cortas de terror en su apartamento con su esposa, Lotta Losten. Su segundo cortometraje, “Nunca apagues la luz”, se convirtió en un éxito viral con más de 100 millones de visitas. La noticia llegó a Hollywood donde New Line y Warner Bros. se hicieron con los derechos. El largometraje del mismo nombre, dirigido por Sandberg y producido por James Wan, se estrenó en 2016 y fue un éxito de taquilla.

Sandberg volvió a colaborar con New Line y James Wan en su segunda película, “Annabelle: Creation”, una entrega de la exitosa franquicia “Expediente Warren”. “La película recaudó más de 300 millones de dólares en las taquillas de todo el mundo.

Junto con Losten, continúa produciendo proyectos de cine y televisión en varios géneros.

Datos de interés

Ficha nº	635
Duración	132 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	ACCIÓN / AVENTURAS
Distribución	WARNER BROS
Fecha estreno	05.04.2019