



Sinopsis

¿Has oído hablar de la poli, del canario, de la psicópata y de la princesa de la mafia? “Aves de presa (y la fabulosa emancipación de Harley Quinn)” es una maquiavélica fábula que cuenta la propia Harley, como sólo ella podría hacerlo. Cuando Roman Sionis, el villano más perverso de Gotham, y su incondicional mano derecha, Zsasz, se marcan como objetivo una niña llamada Cass, la ciudad se vuelca para buscarla. Los caminos de Harley, Cazadora, Canario Negro y Renee Montoya chocan, pero a este estrafalario cuarteto no le queda más remedio que unir fuerzas para derrotar a Roman.

AVES DE PRESA ^{DC}

Y LA FANTABULOSA EMANCIPACIÓN DE HARLEY QUINN

Birds of Prey: And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn (V.O.S.E.)

Acerca de la producción

Desarrollo

En mayo de 2016, antes del lanzamiento de *Escuadrón Suicida*, Warner Bros. anunció una película derivada, centrada en Harley Quinn y varias otras héroes y villanas de DC Comics, como Batgirl y Birds of Prey. Margot Robbie fue contratada para repetir su papel de Harley Quinn, y también acabó como productora.

La guionista británica Christina Hodson fue anunciada para escribir el guion de la película en noviembre. Robbie le presentó la película a Warner Bros. en 2015 como «una película de pandillas con clasificación R que incluye a Harley, porque -según la actriz- Harley necesita amigos. Le encanta interactuar con la gente, así que nunca la obligué a hacer una película independiente».

Robbie sintió que era importante para la película tener una directora. Para abril de 2018, Warner Bros. y DC Films habían finalizado un acuerdo con Cathy Yan para ser la directora, convirtiéndose en la primera directora asiática en dirigir una película de superhéroes.

Además, se confirmó que Robbie estaba produciendo la película bajo su compañía productora, LuckyChap Entertainment, como parte de un acuerdo de primera vista que tiene con el estudio; Sue Kroll y Bryan Unkless también fueron anunciados como productores a través de sus compañías Kroll & Co. Entertainment y Clubhouse Pictures, respectivamente. La producción estaba programada para comenzar a fines de 2018 o principios de 2019.

Aves de presa (Birds of Prey) es la segunda película del Universo Extendido de DC Comics (DCEU) que presenta a Margot Robbie como Harley Quinn, lo que hace que *Escuadrón Suicida 2* salga del calendario de producción de 2018.

Ficha técnica

Director	Cathy Yan
Guionistas	Christina Hodson
Productores	Sue Kroll
	Margot Robbie
	Bryan Unkeless
Productores ejecutivos	David Ayer
	Walter Hamada
	Geoff Johns
	Hans Ritter
	Galen Vaisman
Co-productor	Donald Sparks
Diseño de producción	K.K. Barrett
Música	Daniel Pemberton
Director de fotografía	Matthew Libatique
Montaje	Jay Cassidy
	Evan Schiff
Casting	Rich Delia
Dirección artística	Kasra Farahani
	Julien Pougner

Ficha artística

Harley Quinn	Margot Robbie
Cazadora	Mary Elizabeth Winstead
Canario negro	Jurnee Smollett-Bell
Renee Montoya	Rosie Perez
Roman Sionis	Ewan McGregor
Victor Zsasz	Chris Messina
Cassandra Cain	Ella Jay Basco

Acerca de la producción

A fines de abril, se estaban desarrollando dos versiones diferentes del guion; ambas incluían a Harley Quinn y Batgirl, mientras que una de ellas presentaba al Pingüino como el villano principal. El último guion finalmente se abandonó para preservar el debut de Pingüino en una película de Batman en solitario. Para mayo de 2018, la producción estaba programada para comenzar en enero de 2019. Para junio, se esperaba que tanto Huntress como Canario Negro aparecieran en la película.

Pre-producción

En julio de 2018, la película estaba entrando en pre-producción. Robbie confirmó que la película se titularía *Birds of Prey*, describiéndola como «diferente» de las otras películas de DC con Harley Quinn, y dijo que se produciría con un presupuesto relativamente pequeño en comparación con otras películas de superhéroes. También afirmó que Harley Quinn recibiría un nuevo traje y se elegirían diversos actores. La alineación para el equipo de *Birds of Prey* se reveló que incluía a Canario Negro, Cazadora, Cassandra Cain y Renee Monto, con el villano como un adversario de Batman que aún no había sido visto en la película. El proceso de casting comenzó en agosto, con Warner Bros. considerando que varias actrices serían elegidas como Cazadora y Canario Negro. Alexandra Daddario, Jodie Comer, Blake Lively y Vanessa Kirby expresaron interés. Además, se reveló que Roman Sionis/Máscara Negra será el antagonista de la película.

El mismo mes, Warner Bros. reveló que estaba interesado en elegir a una actriz birracial para interpretar a Canario Negro. Janelle Monáe, Gugu Mbatha-Raw y Jurnee Smollett-Bell estaban bajo consideración para el papel en septiembre, mientras que Sofia Boutella, Margaret Qualley, Mary Elizabeth Winstead y Cristin Milioti fueron consideradas como posibles actrices de Cazadora. Justina Machado y Roberta Colindrez audicionaron para Renee Montoya, mientras que Warner Bros. comenzó a buscar a una actriz asiática de 12 años para interpretar a Cassandra Cain. A fines de septiembre, Smollett-Bell y Winstead fueron elegidas respectivamente como Canario Negro y Cazadora.

Warner Bros. programó como fecha de lanzamiento el 7 de febrero de 2020 y Ewan McGregor y Sharlto Copley estaban bajo consideración para el papel de Máscara Negra.

Durante la Cumbre de entretenimiento Estados Unidos-China en octubre, Yan confirmó el reparto y dijo que la película tendría una calificación R. Dijo que «no podía dejar de escribir el guion, tiene más humor oscuro que gran parte de mi trabajo, y hay temas de empoderamiento femenino que son tan fuertes y fáciles de relacionar».

El cineasta Matthew Libatique se unió a la película ese mes, al igual que Rosie Perez como Renee Montoya. El coordinador de dobles Jonathan Eusebio y el coordinador de lucha Jon Valera se unieron en noviembre junto con McGregor como Máscara Negra y Ella Jay Basco como Cassandra Cain.

Además, Robbie reveló que el título completo sería *Birds of Prey (and the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)*, y que el subtítulo refleja el tono humorístico y poco serio de la película. El diseñador de producción K. K. Barrett se unió en diciembre, al igual que Chris Messina como Victor Zsasz, Steven Williams, Derek Wilson, Dana Lee, François Chau, Matthew Willig y Ali Wong también se unieron al elenco final de la película.

Rodaje

El rodaje comenzó en Los Ángeles, California, el 14 de enero de 2019 bajo el título de trabajo de Fox Force Five, siguió en Atlanta y Savannah, Georgia y finalmente culminó el 15 de abril de 2019.



Acerca de la película

Reportaje de *Cynthia Nuñez* en [cinemascomics.com](https://www.cinemascomics.com)

Mientras esperamos la llegada de *Aves de presa* en el cine, se ha dado a conocer un nuevo detalle que vincula el filme con *Escuadrón Suicida* de David Ayer.

Hace algunos años, pudimos ver a Harley Quinn debutar en la pantalla grande con *Escuadrón Suicida*. Al parecer, el nuevo filme protagonizado por Margot Robbie retomará una escena de la película de David Ayer.

En *Escuadrón Suicida* pudimos ver algunos de los recuerdos claves del pasado de Harleen Quinzel, una joven obsesionada con uno de sus pacientes del Asilo Arkham, el criminal más peligroso y archienemigo del Batman: el Joker. Su relación rápidamente pasó a ser un tóxico amorío que la convierte en cómplice de los escándalos del personaje interpretado por Jared Leto. Por lo que sabe, en *Aves de presa* la historia comenzará con la propia Harley Quinn asegurando que finalmente dio fin a aquella relación (algunos piensan que incluso se deshizo de su ex).

A estas alturas varios fanáticos, críticos y periodistas han tenido la oportunidad de ver *Aves de presa* antes de su estreno oficial, y varios de ellos coinciden en haber tenido una sensación de déjà vu con respecto a la película de David Ayer. Parece ser, que hay un momento en el que la protagonista regresa a un sitio clave de *Escuadrón Suicida*. Y, la escena que resulta tan familiar, es porque es la misma que hemos visto en la película recién nombrada.

Al comienzo de *Aves de presa*, vemos a Margot entrar a una planta química de ACE. ¿Te parece familiar esta escena? Es porque de hecho pertenece a uno de los recuerdos del pasado de Harley Quinn en *Escuadrón Suicida*. En una entrevista con la directora del filme, Cathy Yan, la cineasta confirmó que esta secuencia no fue grabada nuevamente, sino que la retomaron de la película de David Ayer.

“De hecho, usamos algo de metraje de *Escuadrón Suicida*, sí... creo que lo modificamos un poco para que encaje en nuestro mundo. Pero creo que el punto era que debería sentirse como un recuerdo. Eso era todo lo que ella estaba pensando a través de los recuerdos de aquello. Eso fue lo que la estaba impactando”, explicó.

Datos de interés

Ficha nº	833
Duración	108 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	ACCIÓN / AVENTURAS
Distribución	WARNER BROS
Fecha estreno	07.02.2020