



Sinopsis

Rudolph Sackville-Bagg celebra de nuevo su decimotercer cumpleaños. ¡Y ya lo ha hecho 300 veces! Por este motivo, toda su familia vampírica se reúne en las catacumbas del cementerio con la intención de celebrar una gran fiesta. La situación es perfecta para que el malvado cazador de vampiros Rookery acabe de una vez con todos ellos. Pero Tony, un gran fan de los vampiros que está de vacaciones en el Castillo Schloss, no está dispuesto a que eso ocurra. Junto con Rudolph y su hermana Anna, se enfrentará a Rookery e intentará poner fin a sus oscuros planes.

Una película basada en uno de los grandes clásicos de la literatura infantil, *El Pequeño Vampiro* de Angela Sommer-Bodenburg.

El pequeño vampiro

The Little Vampire

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

La trama de THE LITTLE VAMPIRE nos lleva desde un escenario inicial en la Selva Negra, Alemania, hasta los oscuros paisajes de Transilvania. El origen de esta historia, sin embargo, es un café en Amsterdam, con los directores Richard Claus y Karsten Kiilerich. ¡Claus y Kiilerich se habían conocido a través de su trabajo en la producción de 'The Ugly Duckling and Me!', que Karsten había dirigido. Karsten y Richard, que querían trabajar juntos en un nuevo proyecto, buscaban una película animada.

Estaban sentados junto con el productor holandés Chris Brouwer y discutieron la mecánica de crear EL PEQUEÑO VAMPIRO en animación. Esto fue en 2012, más de diez años después de que la primera película fuera lanzada en los cines con un éxito notable. Los tres cineastas acordaron que era el momento de escribir el siguiente capítulo de esta historia de éxito, que había comenzado con los libros infantiles super-ventas de Angela Sommer-Bodenburg, y aparte de la imagen teatral también había engendrado dos series de televisión.

El productor Chris Brouwer recuerda: "Hablamos a menudo sobre una posible continuación, pero nos faltaba la chispa que lo llevaría a buen término".

Solo una vez que la idea llegó a actualizar la película como una animación, llegó el avance. "Cuando quedó claro que estaríamos tomando una película de animación, una en 3D, sin embargo, todos estábamos muy entusiasmados. Después de eso, los preparativos continuaron a toda velocidad".

La autora Angela Sommer-Bodenburg estuvo involucrada en el nuevo proyecto desde el principio: "Aquí todo era perfectamente correcto. Estoy muy feliz con esta película, también porque no es solo una película, sino que podría convertirse en toda una serie de películas".

Ficha técnica

Dirección	Richard Claus
	Karsten Kiilerich
Guión	Richard Claus
	Larry Wilson
Basada en el libro de	Angela Sommer-Bodenburg
Productores	Chris Brouwer
	Richard Claus
Productores ejecutivos	Dene Anderberg
	Brian Cleveland
	Jason Cleveland
	Edward Noeltner
Co-productores	Maya Gräfin Rothkirch
	Anders Mastrup
	Holger Tappe
Fotografía	Niels Grønlykke
Música	Vidjay Beerepoot
Diseño de producción	Edwin Rhemrev
Montaje	Job ter Burg
Reparto	Joyce Nettles

Voces originales

Rookery	Jim Carter
Rudolph / Gregory	Rasmus Hardiker
Freda	Alice Krige
Frederick	Tim Pigott-Smith
Wulftrud	Miriam Margolyes
Gernot	Matthew Marsh
Maney	Joseph Kloska
Anna	Phoebe Givron-Taylor

Acerca de la producción

Sus contribuciones fueron indispensables para los cineastas. Richard Claus enfatiza una vez más la singularidad de la historia: “Un vampiro de niño”, es decir, el invento de Angela Sommer-Bodenburg. Antes de la publicación de sus libros, los vampiros siempre fueron retratados como adultos, pero ella creó una familia extendida de vampiros con padres, hijos, tías, tíos, etc. Por lo tanto, ella pensó en convertir todo el género de vampiros, porque en sus historias, los vampiros son los protagonistas y el cazador de vampiros es el villano. Por supuesto, los mortales tienen prejuicios contra los Vampiros y viceversa. Por lo tanto, Rudolph y Tony y sus padres deben renunciar a sus opiniones preconcebidas antes de que pueda desarrollarse una verdadera amistad”.



Acerca de Angela Sommer-Bodenburg

Angela Sommer-Bodenburg (escritora de novelas y creadora de los personajes) nació en Reinbek, cerca de Hamburgo, Alemania. Se graduó de la Universidad de Hamburgo en 1972 donde estudió educación, psicología y sociología. Se convirtió en maestra de primer a cuarto grado en una escuela en Hamburgo donde enseñó durante doce años (1972-1984).

Desde 1984, ha sido escritora y escritora independiente. Hasta la fecha, ha publicado más de 40 libros, incluyendo poesía, libros ilustrados, novelas y la serie de libros de 21 volúmenes de “The Little Vampire”.

Sus libros han sido traducidos a más de 30 idiomas. En los Estados Unidos, entre sus acreditados editores se incluían Dial Books / Dutton, Harper Collins, Minstrel Books, Scholastic y Simon & Schuster.

Muchos de sus libros han recibido numerosas adaptaciones en todo el mundo; ha habido películas, programas de televisión, obras de teatro, musicales, producciones de ballet, audiolibros, obras dramatizadas en casetes de audio y libros en braille.

En 2017, la primera película animada en 3D de “The Little Vampire” producida por First Look, Comet Film y A. Film Production se lanzará en todo el mundo para Halloween.

En 2000, la película con actores reales “The Little Vampire”, producida por COMETSTONE Pictures, fue lanzada por Warner Bros. en Alemania y por New Line Cinema en Estados Unidos. “The Little Vampire” fue galardonado como “Mejor imagen infantil alemana de 2001” y ganó el “Premio de cine alemán en oro”.

Dos programas de televisión de 13 episodios de “The Little Vampire I y II” se produjeron en Canadá y Alemania. La primera serie fue lanzada en 1985, y la segunda en 1993

Como pintora, Angela Sommer-Bodenburg trabaja con acrílicos, y sus pinturas pueden describirse mejor como “Poesía sobre lienzo”. Ella ha creado más de 100 obras de arte.

En 1992, Angela Sommer-Bodenburg se mudó a San Diego, California. Desde 2004, vive y trabaja en Silver City, Nuevo México, con Burghardt Bodenburg, su esposo y gerente comercial.

Acerca de los creadores

RICHARD CLAUS (Director, Productor y guionista) estudió en la Academia Alemana de Cine y Televisión en Berlín en la década de 1970. Después de graduarse, dirigió documentales de televisión, escribió y dirigió entre otras películas la película familiar BANANEN-PAUL, que le valió el Premio UNICEF en el Festival de Cine de Berlín. En el mismo período, produjo bastantes largometrajes de directores alemanes noveles y coprodujo ROUGE BAISER, dirigida por Vera Belmont, que ganó la Mejor Actriz en el Festival de Cine de Berlín.

Claus con su socio Chris Sievernich, fundó Delta Films en 1986, una compañía de producción y distribución con sede en Berlín. Fue director gerente de Delta hasta 1993. La compañía produjo películas como PARADISE de Doris Dörrie que ganó dos German Film Awards in Gold y ALS DIE LIEBE LAUFEN LERNT de Michael Strauven.

En 1993, Claus fundó Comet Film y comenzó a producir películas en inglés, comenzando con el thriller MUTE WITNESS de Anthony Waller. Otras producciones internacionales siguieron con AN AMERICAN WEREWOLF IN PARIS por el mismo director y Uli Edel que dirigió THE LITTLE VAMPIRE y THE THIEF LORD dirigido por Claus basado en la novela de éxito de Cornelia Funke.

Más recientemente, Claus produjo con películas de socios holandeses y sudafricanos como THE SILENT ARMY, que inauguró el Festival de Cannes en 2009; BLACK BUTTERFLIES de Paula van der Oest y otras dos películas con el director Jean van de Velde: THE PRICE OF SUGAR y AN ACT OF DEFIANCE.

KARSTEN KILLERICH (Director) fundó A.Film con otros cuatro socios. Karsten tiene antecedentes como animador. Durante los últimos 20 años, ha estado trabajando como director, desarrollador de conceptos y productos creativos; haciendo largometrajes, cortos y series de TV. Karsten ha ganado una gran cantidad de premios internacionales de cine, y fue nominado al Oscar en 1999 con su cortometraje “Cuando la vida sale”.

LARRY WILSON (Guionista) comenzó su carrera profesional en la escritura en 1986 con la serie de televisión “Alfred Hitchcock Presents” para Universal TV.

En 1987-88, desarrolló la historia original para “Beetlejuice” de Tim Burton para Geffen Company y Warner Bros y escribió el guión junto con Michael McDowell y Warren Skaaren y fue uno de los productores de la película.

En otra colaboración con Tim Burton en 1990-91, escribió el guión de “The Addams Family” junto a Caroline Thompson para Scott Rudin Productions y Paramount Pictures.

En 1998-99, desarrolló “The Little Vampire” junto con el productor Richard Claus y escribió el guión con Karey Kirkpatrick basado en los libros de Angela Sommer Bodenburg. Larry también fue productor ejecutivo de la película.

Sus créditos para la producción televisiva incluyen “Aliens for Breakfast” para ABC Television (1994) y “The Year without a Santa Claus” para Warner Bros Television. Larry escribió cinco episodios de la serie “Tales from the Crypt” para HBO (1991-96) y dirigió uno.

Sus proyectos actuales incluyen “Cindy”, una serie web que él coescribió y codirigió: “Zombie Rock”, un horror-co animado.

Datos de interés

Ficha nº	201
Duración	83 minutos
Nacionalidad	ALEMANIA, HOLANDA y UK
Idioma	INGLÉS
Género	ANIMACIÓN
Distribución	BIG PICTURE FILMS
Fecha estreno	20.10.2017