



Sinopsis

¡Maya vuelve zumbando! La entusiasta abeja Maya mete la pata con la Emperatriz de Buzztropolis y deberá unirse a un equipo de rebeldes insectos para competir en los Juegos de Miel y salvar así a su Reina y a sus compañeras de panel. Su contrincante, el equipo de Buzztropolis con Violet a la cabeza, no se lo pondrá nada fácil haciendo todo lo posible, trampas incluidas, para derrotarle. ¡Qué empiecen los Juegos de Miel!



Maya the Bee: The Honey Games

(V.O.S.E.)

Acerca de la historia

La colmena de Maya está llena de emoción, han terminado su cosecha de verano y un funcionario ha llegado desde Buzztropolis con un importante mensaje para la Reina. ¿Será que finalmente hayan invitado a su colmena a competir en los Juegos de Miel? Pero la emoción de Maya se vuelve amarga de repente cuando descubre que no solo no le permiten competir, sino que la Emperatriz exige que contribuyan con la mitad de la miel que han producido en el verano para alimentar a los atletas. En contra de la voluntad de la Reina, Maya decide viajar a Buzztropolis para enfrentarse a la Emperatriz.

En la floreciente mega-colmena de Buzztropolis, Maya pronto descubre que intenta abarcar más de lo que puede, ya que su solicitud a la Emperatriz termina en un accidente espectacular. Profundamente ofendida y decidida dar un escarmiento a Maya, la Emperatriz ofrece un trato; la colmena de Maya puede competir en los juegos, pero si pierde, perderá también todo la miel.

La Reina de Maya está decepcionada por su desobediencia. Desolada y decidida a demostrar su valía ante la Reina, Maya promete que ganará los Juegos de Miel y salvará su colmena. La Reina consiente, pero le recuerda que para guiar a su equipo a la victoria, tendrá que aprender a escuchar a los demás.

Maya llega a los juegos con su mejor e inquieto amigo Willi. Pronto se cruza con Violet, una abeja celosa que Maya conoció durante su desastroso viaje a Buzztropolis. Violet apenas oculta su antipatía por Maya, pero le gusta Willi. Las cosas mejoran cuando Maya y Willi exploran la aldea de juegos y conocen a los otros atletas, hasta que Violet astutamente señala a Maya como responsable de un altercado y Maya recibe su primer aviso oficial del Maestro de Juegos.

Ficha técnica

Directores	Noel Cleary
	Sergio Delfino
	Alexs Stadermann
Guion	Noel Cleary
	Fin Edquist
	Kevin Peaty
	Alexs Stadermann
Productores	Tracy Lenon
	Brian Rosen
	Thorsten Wegener
Productores ejecutivos	Barbara Stephen
	Hans-Ulrich Stoeff
	Benjamin Ey
Música original	Ute Engelhardt
Montaje	Adam Rainford
Diseño de producción	Ralph Niemeyer
Dirección artística	Simon Kopp
	Ralph Niemeyer

Voces originales

Maya	Coco Jack Gillies
Flip	Richard Roxburgh
Reina	Justine Clarke
Willi	Benson Jack Anthony
Violeta	Linda Ngo
Arnie	David Collins
Mantis	Peter McAllum
Beegood	Rupert Degas
Barney	Shane Dundas



Acerca de la historia

Las cosas van de mal en peor a medida que Maya descubre que su equipo de inadaptados, incluidos Arnie y Barney y sus viejas amigas, no están exactamente familiarizados con el triunfo. Sin embargo, Maya da lo mejor de sí misma y en un juego de pelota contra el equipo de Violet ganan puntos por primera vez.

El equipo mejora bajo la guía y aliento de Maya y Violet los percibe como una amenaza. En un acto de complicidad, Violet desafía a Maya a una carrera secreta. Ingenuamente Maya acepta el desafío, pero su acción tiene consecuencias que nunca podría haber imaginado. Una vez más, ella ha sido engañada por Violet y el Maestro de Juegos le prohíbe oficialmente competir en los Juegos de Miel.

Abatida y sola, Maya se dirige al prado y encuentra a Flip y su banda tocando. Flip consuela a Maya recordándole que para ganar, un verdadero líder debe escuchar a su equipo. Decidida a arreglar las cosas, Maya busca el perdón de la Emperatriz. En busca de otra oportunidad, la Emperatriz le ofrece a Maya volver a los juegos, pero con una condición, si pierde, la Reina de Maya será reemplazada por una abeja escogida por la Emperatriz. La Reina acepta las condiciones creyendo que el equipo de Maya puede ganar.

Solo un problema, cuando la Reina, La Emperatriz y los insectos de la pradera llegan para la final la mañana siguiente, el equipo de Maya no aparece por ningún lado. En un emocionante discurso enardecedor, ella los convence de que merecen la oportunidad de competir. Inspirado, su equipo sale al campo. Violet está que echa humo, el equipo Buzztropolis no perderá... cueste lo que cueste.

Durante el último reto, Violet instruye a su equipo para hacer trampa, pero algo les falla y les lleva a una situación de peligro de muerte. Maya ha aprendido que para ganar no solo se necesita vencer a un oponente, y lidera a su equipo a un rescate arriesgado. Esto provoca un cambio en Violet cuando declara que el equipo de Maya es el verdadero vencedor. La Emperatriz, impresionada por la valentía y el espíritu de equipo de Maya, la perdona. Las lecciones pueden ser aprendidas por los jóvenes y los mayores después de todo.



Acerca de La abeja Maya

LA ABEJA MAYA nació como una serie animada de televisión japonesa producida por Nippon Animation Company en 1975, recrea las aventuras de una abeja llamada Maya, está basada en el libro del escritor alemán Waldemar Bonsels, publicado en 1912.

Producida por la compañía japonesa Nippon Animation, con la colaboración de la compañía alemana Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF) y de la austriaca Österreichischer Rundfunk (ORF), la serie original de televisión cuenta con 52 episodios y fue emitida por primera vez en Japón entre abril de 1975 y abril de 1976 por la cadena TV Asahi. En España fue estrenada en 1978 por TVE donde adquirió gran popularidad.

En 1979 se realizó una segunda tanda de otros 52 episodios bajo el título de *Las nuevas aventuras de la abeja Maya*, emitida en Japón entre octubre de 1982 y septiembre de 1983.

La conocida sintonía sonora de la serie fue compuesta por el checo Karel Svoboda.

Los personajes:

Maya: Es la principal protagonista, es una pequeña abeja que tiene espíritu de aventurera, su mejor amigo es Willie, con quien acostumbra a pasar la mayor parte del tiempo explorando nuevos lugares, haciendo nuevos amigos y recolectando polen para la reina del panal.

Willie: Es un zángano regordete producto de su gran adicción a la miel y a comerla todo el tiempo. Es el mejor amigo de Maya y trata de acompañarla siempre en sus aventuras, aunque a diferencia de ella que es tan activa, Willie suele disfrutar de las buenas siestas.

Flip: Es un elegante y simpático saltamontes quien viste con pantalones de vestir y sombrero de copa y tiene como objetivo proteger a Maya ante cualquier peligro, es muy alegre y siempre aconseja a Maya y a Willie. Uno de sus principales pasatiempos es destruir las telarañas de Tekla, para que los pequeños no caigan en sus garras.

Señorita Cassandra: Es una abeja mayor que se ocupa de educar a Maya y Willie. Es muy buena, pero siempre está preocupada de sus responsabilidades y que no se vayan al bosque ya que es muy peligroso. Siempre se preocupa de las abejas más pequeñas aunque casi nunca le hacen caso, eso sí, Maya y Willie la quieren y respetan mucho de todos modos.

Paul Emsig: Es una hormiga líder del ejército de las hormigas, un soldado muy experimentado, inteligente y gran guerrero. Siempre se le ve en compañía de su ejército y es muy buen amigo de Maya con quien viven grandes aventuras. Aunque es pequeño, es bastante valiente.

Kurt: Es un escarabajo de la basura que sueña algún día convertirse en un escarabajo de las rosas, conoce todo lo relacionado a las rosas, pero no puede evitar la tentación de llevar bolas de basura a su guarida.

Tekla: Es la principal antagonista de la serie, es una araña dispuesta a hacer cualquier cosa para que caigan en sus redes algún distraído insecto y así comérselo. Es huraña, desagradable, además es muy tramposa y egoísta.

Puck: Es una mosca que usa lentes oscuros y que conoce más allá del jardín ya que ha vivido cerca de los humanos.

Alejandro: Es un ratón que como principal característica usa lentes, le gusta comer queso y es sabio, culto e inventor.

Datos de interés

Ficha nº	291
Duración	81 minutos
Nacionalidad	ALEMANIA y AUSTRALIA
Idioma	INGLÉS
Género	ANIMACIÓN
Distribución	FLINS Y PINICULAS
Fecha estreno	09.02.2018