



Sinopsis

Motivado por la fe que había recuperado en la humanidad e inspirado por la acción altruista de Superman, Bruce Wayne recluta la ayuda de su nueva aliada, Diana Prince, para enfrentarse a un enemigo aún mayor. Juntos, Batman y Wonder Woman se mueven rápidamente para encontrar y reclutar un equipo de metahumanos para combatir esta nueva amenaza. Pero a pesar de la formación de esta liga de héroes sin precedentes -Batman, Wonder Woman, Aquaman, Cyborg y Flash- puede que sea demasiado tarde para salvar el planeta de una amenaza de proporciones catastróficas.

LIGA DE LA JUSTICIA

Justice League

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

“Hay un ataque que viene de lejos”, avisa Bruce Wayne.

“No es que venga, Bruce,” dice Diana Prince. “Es que ya está aquí”.

En Liga de la Justicia, la Tierra está en el punto de mira de la peor y más malvada fuerza alienígena que haya habido jamás. Para que la humanidad tenga alguna posibilidad de supervivencia, Batman y Wonder Woman tienen que convencer a sus compañeros metahumanos (Cyborg, Aquaman y Flash) para que se unan y luchen en defensa de la humanidad.

La historia, que comienza poco después de que viéramos a Bruce y Diana separar sus caminos, narra la nueva conexión entre estos dos personajes, que no siempre ven el mismo camino hacia el objetivo que comparten. Pero tienen una misma motivación: actuar, de acuerdo con el sacrificio que hizo Superman, para encontrar rápidamente un terreno común que les permita enfrentarse a Steppenwolf, un guerrero de dos metros y medio de altura del mundo de pesadilla de Apokolips. Busca el poder para conquistar el mundo y transformarlo para él. No es un villano normal, y es necesaria una fuerza extraordinaria para derrotarle.

Zack Snyder dice: “Simplemente la idea de unir a la Liga de la Justicia en el mismo campo de juego, entrando en el paisaje cinematográfico como equipo y embarcándonos en una extraordinaria aventura... ese simple concepto era inspirador”.

Charles Roven, que ha producido más de media docena de películas de este género, dice: “Una de las razones por las que produzco estas películas es que es muy gratificante: hay que seguir los cánones, encontrar nuevas formas de darles vigor, reinventarlos para un medio diferente y crear tradiciones adicionales sobre la marcha. Y lo que se espera es que el resultado sea bueno para todos, tanto para los aficionados antiguos como para los nuevos. Y ahora, con todos estos personajes apareciendo juntos por primera vez, podemos introducir unos cuantos personajes nuevos para que el público los conozca y los siga en el futuro”.

Ficha técnica

Director	Zack Snyder
Guion	Chris Terrio
	Joss Whedon
Historia creada por	Zack Snyder
	Chris Terrio
Productores	Jon Berg
	Geoff Johns
	Charles Roven
	Deborah Snyder
Productores ejecutivos	Ben Affleck
	Wesley Coller
	Curt Kanemoto
	Chris Terrio
Director de fotografía	Fabian Wagner
Música	Danny Elfman
Diseño de producción	Patrick Tatopoulos
Montaje	David Brenner
	Richard Pearson
	Martin Walsh

Ficha artística

Wonder Woman	Gal Gadot
Aquaman	Jason Momoa
Batman	Ben Affleck
Flash	Ezra Miller
Cyborg	Ray Fisher
Antiope	Robin Wright
Lois Lane	Amy Adams
Superman	Henry Cavill
Reina Hippolyta	Connie Nielsen

Acerca de la producción

En la película, la pérdida de Superman, la pérdida de la esperanza, es el catalizador para que todo lo que sucede, en ambos lados. Pero hay poco tiempo para lamentarse, y aún menos tiempo para tomar medidas. La Tierra es vulnerable, y está a punto para el ataque debido a ese vacío. Y como el héroe que defendía la esperanza y la justicia ya no está, los componentes de la Liga deben unirse para combatir por el mundo al que él había salvado.

La productora Deborah Snyder añade: “Estos personajes tienen personalidades únicas, así como poderes y habilidades muy diferentes, y la oportunidad de unirlos para ver lo poderosos que pueden ser juntos ha sido emocionante. Por no mencionar la urgencia de su misión. No hay tiempo para practicar. Es un juego sobre el momento en que pueden unirse, porque se trata de un enemigo extremadamente formidable”.

Para formar la Liga, la historia nos remonta a los confines de la Tierra y más allá: desde la arenosa Gotham hasta Central City, desde la populosa París hasta las remotas tierras heladas de Islandia, desde Themyscira hasta Atlantis, y desde la animada Metrópolis hasta la serenidad de Smallville. Si Bruce y Diana consiguen reclutar a los otros para esta extraordinaria batalla en la que todos sus mundos están en peligro, se unirán para formar el mayor equipo de superhéroes del universo de DC.

Sabiduría, compasión, valor, fuerza, gran velocidad, cibernética superior y algunos vehículos de Batman muy sigilosos. Incluso combinados, ¿serán suficientes para salvar al mundo de la épica amenaza que ha surgido?

Snyder nos da unas claves

Reportaje basado en declaraciones exclusivas del director a **USA Today**.

“Lo mejor de estos iconos es que hay un montón de ellos que hasta ahora no habían saltado a la gran pantalla. Es bastante divertido dejar que los actores se pongan cómodos y hagan suyos esos personajes. La historia va de crear un equipo a partir de este grupo de individuos, que tendrán que apartar sus diferencias en pos de un bien mayor”. Comenta Snyder acerca de la presencia, juntos por primera vez, de tantos personajes populares.

Como era de esperar, también opinó acerca del cambio de rol de Batman en *La Liga de la Justicia*. A fin de cuentas, será el encargado de cohesionar al grupo: “Ha sido un tipo solitario en su carrera contra el crimen, si exceptuamos a Robin. Cuando lo vemos en *Batman v Superman*, está en el punto álgido de su aislamiento. Esa había sido siempre nuestra intención: que *La Liga de la Justicia* suponga el siguiente paso para Batman a la hora de convertirse en un héroe más completo”.

Respecto a *Wonder Woman*, ya sabemos que esa película se basará en sus orígenes como heroína, así que toca hablar de los recién llegados: Aquaman, Cyborg y Flash: “Cada uno de ellos demostrará una personalidad arrolladora en la película. Por un lado tienes a Jason (Momoa) arrasando con todo, metido en la piel de este hombre peludo y tatuado. Es una figura épica. Por otro lado tienes a Ezra (Miller), que está lleno de vida, con un humor contagioso. Es un Flash muy divertido y emotivo. Por otro lado, la historia de Ray (Fisher, en el papel de Cyborg) es en muchos sentidos el corazón de la película”.

Los compañeros de *USA Today* también preguntaron por el papel de Superman en la película: “Sería difícil concebir una Liga de la Justicia sin Superman, así es como lo siento. Siempre me resultó intrigante diseñar la forma en la que él se convertirá en la razón de ser de la Liga de la Justicia: ¿Qué haces ahora con él? ¿Qué opina el equipo? ¿Qué necesita el mundo? Todo eso está sobre la mesa. Para nosotros es divertido, pero sobre todo será interesante que el público descubra qué hacemos con él”.

Acerca de Zack Snyder

ZACK SNYDER (Director y co-guionista) es bien conocido por su meticulosa atención a los detalles y a la estética artística, consolidando su estilo único e intenso en cada uno de sus proyectos. Produce a través de su sello, basado en Warner Bros, Cruel & Unusual Films, que cofundó con su esposa y socia productora, Deborah Snyder.

Snyder actualmente está desarrollando una amplia gama de proyectos bajo el nombre Cruel & Unusual Films, incluyendo *The Last Photograph*. La película trata sobre dos hombres y la fotografía que los inspira para viajar a Afganistán, devastado por la guerra.

Recientemente, Snyder coescribió la historia y produjo la aclamada *Wonder Woman*, que ha batido varios récords de taquilla y ha recaudado más de 800 millones de dólares en todo el mundo. La película, protagonizada por Gal Gadot, fue dirigida por Patty Jenkins. Ya se ha anunciado la continuación, que se estrenará el 13 de diciembre de 2019. Snyder también está produciendo *Aquaman*, que se estrenará en 2018.

Snyder también ha dirigido *Batman v Superman: El amanecer de la justicia*, protagonizada por Henry Cavill, Ben Affleck, Amy Adams, Jesse Eisenberg y Jason Momoa, producida por Deborah Snyder. *Batman v Superman: El amanecer de la justicia*, ha recaudado más de 800 millones de dólares en taquilla en todo el mundo. La primera película de DC Comics de Snyder, *El hombre de acero*, producida por Deborah Snyder, Christopher Nolan y Emma Thomas, obtuvo más de 650 millones de dólares en todo el mundo.

Snyder fue productor ejecutivo en *Escuadrón suicida*, de David Ayer, protagonizada por Will Smith, Jared Leto, Jai Courtney, Joel Kinnaman y Margot Robbie. La película batió el récord del mayor fin de semana de estreno de agosto, recaudando 133 millones de dólares, y finalmente recaudó más de 740 millones de dólares en todo el mundo.

Snyder produjo y coescribió el éxito de taquilla *300: El origen de un imperio*, dirigido por Noam Murro. La película, que se estrenó en marzo de 2014, es la secuela de la película de 2007 *300*, que Snyder escribió y dirigió. Juntos, *300* y *300: El origen de un imperio* recaudaron casi 800 millones de dólares en todo el mundo. Snyder había dirigido anteriormente la fantasía de acción *Sucker Punch*, la aventura animada *Ga'Hoole: La leyenda de los guardianes*, la película de zombies *Amanecer de los muertos* y *Watchmen*, basada en la novela gráfica seminal del mismo nombre.



Datos de interés

Ficha nº	222
Duración	121 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	ACCIÓN, AVENTURAS
Distribución	WARNER BROS
Fecha estreno	17.11.2017