



Sinopsis

Los Hombres de Negro se han extendido por el mundo entero, pero también lo ha hecho la escoria del universo. Y para mantenernos a salvo, el condecorado Agente H (Chris Hemsworth) y la novata Agente M (Tessa Thompson) formarán una extraña pareja que podría funcionar. Mientras se enfrentan a una nueva amenaza alienígena que toma la forma de cualquiera, incluida la de los Hombres de Negro, estos deberán unir fuerzas en una aventura mundial para salvar la agencia y al mundo entero.

MIB

INTERNATIONAL

Men in Black: International

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

Chris Hemsworth es el Agente H, muy admirado dentro del MIB por sus habilidades y por su buena apariencia. Años atrás, H y otro agente, T (Liam Neeson), salvaron al mundo de una amenaza alienígena. H lleva vanagloriándose desde entonces, y según algunos se ha relajado y confiado un poco. “H se siente empoderado y con derecho a hacer lo que quiera” observa Hemsworth. “Tiene demasiada confianza en sí mismo así como demasiado sentido del humor, y prefiere no seguir las reglas. Esto molesta un poco al resto de los agentes, así que hay algo de fricción en el MIB de Londres. H lleva saliéndose con la suya un tiempo, así que le toca una llamada de atención”.

“H es encantador y puede salirse con la suya con un guiño y una sonrisa, incluso cuando maneja el arma insignia del MIB, el De-atomizador Serie 7” observa Parkes. “De alguna forma ha perdido el camino, y la historia trata sobre cómo él y M sacan lo mejor del otro”.

“Chris es perfecto para el personaje de H” añade Laurie MacDonald. “Es carismático, autocrítico y gracioso, y no hay mucha gente así. También tiene un encanto natural, buenos instintos para la comedia y cuando se junta con otras estrellas entiende cual es su puesto en pantalla”.

Hemsworth aceptó la oportunidad de continuar con la veterana franquicia al mismo tiempo que la expandía, dándole frescura y revelando nuevos elementos de ese mundo. “Esta película tiene un aire más internacional, moviéndonos de Londres a Marrakech, Italia y París. Hay mucho más alcance en la acción, la ciencia ficción y el humor. Pocas películas han conseguido hacer eso con éxito y de forma tan divertida como *Men in Black*”.

La estrella de *Vengadores* avala la visión del director F. Gary Gray de darle a la película una escala más ambiciosa sin perder de vista los momentos cómicos insignia de la serie. “Gary lo ha hecho todo. Ha abierto el mundo de *Men in Black* y nos ha dejado jugar con él” dice Hemsworth.

Ficha técnica

Director	F. Gary Gray
Guionistas	Matt Holloway Art Marcum
Basado en la cómic de	Lowell Cunningham
Productores	Walter F. Parkes Laurie MacDonald
Productores ejecutivos	David Beaubaire Howard Chen Edward Cheng Barry Sonnenfeld Steven Spielberg Riyoko Tanaka E. Bennett Walsh
Director de fotografía	Stuart Dryburgh
Diseño de producción	Charles Wood
Música	Chris Bacon Danny Elfman
Montaje	Zene Baker Christian Wagner Matt Willard
Vestuario	Penny Rose

Ficha artística

Agente M	Tessa Thompson
Agente H	Chris Hemsworth
Agente O	Emma Thompson
Riza	Rebecca Ferguson
High T	Liam Neeson
Voz de Pawny	Kumail Nanjiani Rafe Spall

Acerca de la producción

“MEN IN BLACK: INTERNATIONAL es una continuación del legado que tantos aman, pero al mismo tiempo se presenta por sí sola como una comedia épica de ciencia ficción”.

Otro valor añadido para Hemsworth fue la oportunidad de reunirse con Tessa Thompson, con quien recientemente ha protagonizado *Thor: Ragnarok* y *Vengadores: Endgame*. “Tessa retoma todo justo donde lo dejamos” dice. “Su personaje, M, aporta inteligencia e intriga a la relación entre los dos agentes”.

M es de muchas formas el ying y H el yang. “Son como la noche y el día, es la razón contra el corazón” explica ella. “Ella es cerebral y él actúa por instinto. Así que abordan los problemas y tienen unas prioridades fundamentalmente diferentes. H y M se complementan y al final encuentran un ritmo que les permite trabajar como un reloj mientras plantan cara a la amenaza mundial”.

Conocemos a M antes de convertirse en M, como Molly, una niña de seis años cuyo encuentro con un obstinado alienígena le marca de tal forma que le llevará a convertirse en una agente del MIB. “Molly está obsesionada con el recuerdo de su encuentro, lo que le abre un nuevo mundo” dice Thompson. “Ella es literalmente la única persona fuera del MIB que sabe que hay alienígenas entre nosotros y pasa sus días en busca de la misteriosa organización que conoció de pequeña. Molly sabe que es el único sitio donde se sentirá en casa”.

Parece que el universo le puso en el sitio y en el momento donde debía estar. “Me encanta que sea lo contrario de lo que le ocurre al personaje de Will Smith, J, cuando fue elegido por un agente en la primera película” continúa Thompson. “En vez de eso, Molly les encuentra. Hace lo inimaginable: localiza a la organización que en principio era ilocalizable. Era su destino ser una de los *Hombres de Negro*”.

Como le dice a la Agente O, que dirige el MIB y todavía duda sobre la mujer que se ha infiltrado en su organización secreta: “He tardado 20 años en encontraros, el secreto mejor guardado del universo. Soy perfecta para este trabajo”.

Lo que le hizo a Thompson perfecta para el papel de M, según Parkes, fue su particular fuerza. “La ves en los ojos de Tessa, ese poder natural. La vi en su papel de Valkiria en *Thor: Ragnarok* y *Vengadores: Endgame*, había ironía en cada movimiento que hacía, y MEN IN BLACK: INTERNATIONAL requiere esa misma Tessa en cada escena”.

Al igual que Hemsworth, Thompson dio la bienvenida a la diversión y sorpresas, así como la escala y la acción que Gray trajo a la película. “Gary no falla una” comenta Thompson. “Su atención al detalle y su sentido de escala y alcance son increíbles. Gary siempre fue capaz de balancear el legado de la franquicia con ideas frescas y una visión única”.

Molly consigue su sueño cuando es reclutada por la Agente O, la jefa mundial del MIB. O borra la identidad de Molly y le da el nombre de M, además de vestirla con el icónico traje negro. La Agente O está interpretada por Emma Thompson, que retoma el papel de *Men in Black 3*. “Esta mujer, M, parece haberse colado dentro del MIB, aunque en realidad es la culminación de un largo viaje” apunta Thompson. “Es entonces cuando O se da cuenta de que hay algo especial en Molly y decide que debe formar parte del equipo. De hecho, creo que O se ve a sí misma en Molly. Las dos están obsesionadas con el espacio y los alienígenas”.

A la nueva acuñada Agente M le asignan trabajar en el MIB de Londres, bajo las órdenes del Jefe T (Liam Neeson), donde formará equipo con el casi mítico Agente H para buscar al topo. T se convirtió en el jefe de las oficinas de Londres después de haber formado equipo con H años antes para librar a la Tierra de una amenaza alienígena. Ahora T se prepara para la jubilación, pero antes deberá supervisar la misión de llevar al infiltrado ante la justicia.

La desbordante presencia de Neeson en la pantalla, como héroe de acción en las películas de Venganza entre otras, así como su facilidad para la comedia, le sirvieron enormemente para su papel del Jefe T.

Acerca de la producción

“El imponente Chris Hemsworth ya tenía el papel, así que buscábamos un actor que fuese igual de guapo” recuerda el productor ejecutivo E. Bennett Walsh. “La audiencia va a entender y disfrutar de ese dúo”.

“De la misma forma que Tommy Lee Jones en el papel de Agente K en las películas originales, queríamos actores que pudiesen hacer comedia, en vez de ser sólo actores cómicos” apunta Parkes. “Liam es un actor consumado con grandes dotes para la comedia”.

Hemsworth apreció lo que Neeson aportó a la dinámica entre H y T. “El Jefe T es la figura paterna que H nunca tuvo, así que están muy unidos. Liam se aseguró de que la relación padre-hijo y la de mentor quedase clara. Es la esencia de la película”.

Después del asesinato que desemboca en la búsqueda del topo y del arma de incalculable poder destructivo, H y M, bajo la supervisión de T, se embarcan en una misión que les llevará a una tienda de antigüedades en Marrakech, en Marruecos. Allí unirán fuerzas con un alienígena diminuto llamado Pawny, que es parte de una civilización que se disfraza como piezas de ajedrez. Toda la población vive sobre un tablero de ajedrez, su hogar improvisado en la Tierra. “Como es evidente por su nombre, el trabajo de Pawny es proteger a la Reina (pawny significa peón en inglés)” explica Kumail Nanjiani, quien pone voz al personaje. “Pero se convierte en el único superviviente cuando los asesinos matan al resto de su especie”.

Con la muerte de su Reina, Pawny jura lealtad a... la Agente M. Armado con una pistola láser y un garfio se convierte en su protector, uniéndose a M y H en su aventura. “Es la primera vez que conoce el mundo fuera de la tienda de antigüedades” dice Nanjiani. “Más o menos sabía lo que había fuera por cosas que había leído u oído, pero nunca lo había experimentado, hasta ahora”.

Nanjiani es un viejo seguidor de las películas de *Men in Black* contento de participar en su mundo de acción, ciencia ficción y risas, y de un personaje que parcialmente se define por extremos. “Fue muy divertido interpretar a Pawny porque es mordaz e inocente, cínico y entusiasta, e intelectualmente maduro pero emocionalmente un niño” explica. “Es un tipo enano con el que fue muy divertido ir a lo grande”.

Thompson admite que Pawny se convirtió en su personaje favorito. “Pawny es gracioso y tierno” observa. “Le imploré a Kumail que aceptase el papel aunque tampoco le conocía mucho. Sabía que sería perfecto. El personaje está hecho por ordenador, pero Kumail se unió al rodaje para interpretar las escenas con nosotros, lo que aportó mucho a las dinámicas de los personajes”.

Para recuperar el arma de destrucción definitiva, H se da cuenta de que debe hacer una visita a una antigua amante, Riza (Rebecca Ferguson), una traficante de armas que vive en su propia isla exótica. Ella es agradable, elegante, rica, poderosa... y una alienígena que posee un tercer brazo que llevará las peleas a un nuevo nivel. “Riza es algo inestable. Igual eso fue parte de la atracción que tenían H y ella” dice Hemsworth entre risas.

Riza no le debe lealtad a nadie y siempre vende al mejor postor. “No quiero decir que Riza sea malvada, pero sí al menos algo retorcida” admite Ferguson.

Datos de interés

Ficha nº	685
Duración	115 minutos
Nacionalidad	REINO UNIDO y USA
Idioma	INGLÉS
Género	ACCIÓN / CIENCIA-FICCIÓN
Distribución	SONY PICTURES
Fecha estreno	14.06.2019