



Sinopsis

Adaptación del aclamado best seller de W. Bruce Cameron, *TU MEJOR AMIGO*, del director Lasse Hallström (*Las normas de la casa de la sidra*, *Querido John*, *Un viaje de diez metros*), muestra la conmovedora y sorprendente historia de un perro muy fiel, que encuentra el sentido de su propia existencia a través de las vidas de los humanos a los que enseña a amar y reír.

TU MEJOR AMIGO

A Dog's Purpose

(V.O.S.E.)

Sobre la producción

Después de su publicación en 2010, la novela en la que se basa *Tu mejor amigo* se convirtió en un gran éxito, encontró su público entre los amantes de los animales en todo el mundo, que quedaron enamorados de la visión tierna, conmovedora y humorística que ofrecía al retratar lo que piensan nuestros acompañantes de nosotros y por qué están aquí realmente. El libro alcanzó el número 1 en la lista de best sellers del New York Times y se mantuvo en dicha lista durante más de un año. Ha sido traducido a más de 20 idiomas y se ha publicado en 29 países diferentes. Incluso tuvo una secuela *A Dog's Journey*, que se publicó en 2012, que obtuvo un reconocimiento similar.

El autor, W. Bruce Cameron, ya era conocido por su best seller cómico *8 Reglas sencillas para salir con mi hija*. Este libro tuvo una adaptación televisiva, la serie cómica increíblemente popular de ABC protagonizada por John Ritter y Katey Sagal, y que sirvió como plataforma de lanzamiento a Kaley Cuoco de *The Big Bang Theory*.

Cameron empezó a escribir la novela cuando a su novia le estaba costando procesar el duelo por el fallecimiento de su perro. Cameron nos cuenta acerca de su fuente de inspiración: "Estábamos conduciendo por la costa de California, por la carretera 101, y yo lo sentía muchísimo por ella. De la nada, como si lo descargara de Internet, me vino esta historia a la cabeza, la de un perro que realmente no muere, sino que renace una y otra vez, y que empieza a creer que quizá pueda haber un motivo por el que esto le esté sucediendo."

Esta mujer, Cathryn Michon, a la que estaba consolando acabaría siendo su esposa y una de sus compañeras en el equipo de guionistas de *Tu mejor amigo*. Michon recuerda el día con cariño: "En nuestro camino hacia el Bay Area, paramos a tomar un café y cuando regresé al coche, Bruce me dijo que tenía una historia que contarme...y que iba a ser su próximo libro. Me contó este relato durante 90 minutos sin parar, y al final se había formado un charco de todo lo que lloré."

Ficha técnica

Dirección	Lasse Hallström
Guión	W. Bruce Cameron
	Cathryn Michon
	Audrey Wells
	Maya Forbes
	Wallace Wolodarsky
Basada en la novela de	W. Bruce Cameron
Productores	Gavin Polone
Productores ejecutivos	Alan C. Blomquist
	Lauren Pfeiffer
	Mark Sourian
Co-productores	Holly Bario
	Lesley Oswald
	Kim Todd
Fotografía	Terry Stacey
Música	Rachel Portman
Montaje	Robert Leighton
Diseño de producción	Michael Carlin
Dirección artística	Réjean Labrie
	Larry Spittle

Ficha artística

Voz de Bailey	Josh Gad
Ethan adulto	Dennis Quaid
Hannah adulto	Peggy Lipton
Ethan 8 años	Bryce Gheisar
Ethan joven	K.J. Apa
Madre de Ethan	Juliet Rylance
Padre de Ethan	Luke Kirby

Sobre la producción

Para Cameron, ver a perros interactuar entre ellos y analizar su comportamiento fue la investigación más productiva que hizo antes de crear la novela. El escritor explica: "La cosa más importante que hice investigando para el libro no fue leer sobre perros, sino ir al parque y ver cómo se comportaban los perros. Los perros tienen una estructura social loca. Dos perros pueden ser mejores amigos, pero cuando un tercer perro llega la dinámica cambia inmediatamente." Dice entre risas: "Es diez veces peor que el colegio."

Según el autor de la historia, la parte más difícil de la escritura de la novela era mantenerla sencilla: "Se trata de un perro, y un perro no va a estar pensando en metáforas sofisticadas. Un perro va a apañarse con sustantivos, no tanto con adverbios. Su vocabulario generalmente está limitado a 40 o 50 palabras, y quería escribir desde la perspectiva de un perro real."

El productor Gavin Polone leyó *La razón de estar contigo* cuando todavía estaba en una fase tentativa y, a petición de Cameron y Michon, les guió en el proceso de desarrollo. Durante ese tiempo, Amblin Entertainment se interesó por la historia. "Queríamos encontrar un productor que llevara el libro a la siguiente fase, y Gavin tiene una gran reputación protegiendo escritores, así que le mandamos el libro," revela Cameron. En su misión para encontrar a un aliado para dar el paso siguiente con el libro, necesitaban a un director que pudiera tener la misma meta en mente.

Dado el recorrido de Hallström, en lo que se refiere a su inventiva para la creación cinematográfica y habiendo dirigido una película de Amblin Entertainment, Un viaje de diez metros, fue una decisión unánime que la versión cinematográfica de esta historia no podía estar en mejores manos. El director dice que no fue ningún accidente que se sintiera atraído por el proyecto: "He hecho dos películas sobre perros (Mi vida como un perro y Siempre a tu lado. Hachiko) así que ésta es mi tercera historia de perros. Si tienes interés en personajes especiales y emociones que parecen irracionales, podrás sentirte identificado con los sentimientos de un perro y la vida de un perro."

Mientras Cameron y sus compañeros del equipo de guionistas tuvieron que crear una serie de normas para la historia, en términos de qué pensaba el perro y qué podría procesar, Hallström también tenía que asegurarse de que todo fuera lógico...dentro de lo que algunos podrían tildar de una noción ilógica de partida.

"Al final, la única norma que teníamos era que el perro no podía hablar a cámara," comparte Hallström. "Con la narración, los pensamientos del perro tienen elementos humanos, y mi interés en la idea de la reencarnación ha ido en aumento con la película. La posibilidad de que sea real o no...quién sabe. Se trata de estar abierto a la magia, en el sentido de que en el universo pasan cosas que aún no podemos explicar."

Hallström creyó que su labor más importante como director era anclar las interpretaciones de los actores y el perro en la realidad. Su meta era no hacer todo más estético ni forzar los aspectos cómicos. "Quería un tono que pareciera auténtico y fuera sutil, y a la vez basado en emociones reales, tanto de los perros como de los humanos. Fue un reto divertido."



Los perros de la película

Los verdaderos protagonistas de *Tu mejor amigo* son los cuatro canes que dan vida a Bailey.

Dado que los perros tenían que llevar a cabo acciones específicas en el guión, Hallström dejó que fuera el entrenador de animales Mark Forbes quien seleccionara las razas.

Buscar a los perros, así como a sus dobles y los cachorros, fue toda una hazaña. Forbes empezó en Internet, buscando asociaciones locales de recogida y criadores, tras un mes o así tuvimos suficientes candidatos para los papeles.

Forbes buscó por todo el país para encontrar al perro perfecto para interpretar a Bailey. El entrenador aclara: "Una vez que se decidió que Bailey sería un retriever, buscamos por todo el país para uno que tuviera el temperamento adecuado para ser entrenado y un look especial que mostrara un poco de carácter. Tuvimos suerte y encontramos a Trip en un criadero de Arkansas."

"Tuve que improvisar con los perros a veces pero de vez en cuando pude imponer una actuación a los perros y hacer que funcionara siguiendo cómo yo veía la escena," dice Hallström. "El mérito real se lo lleva Mark Forbes y su equipo, fueron realmente increíbles con lo que conseguían que hicieran los perros."

Para encontrar al can que iba a interpretar a Ellie, Forbes cuenta lo siguiente: "Ellie está interpretada por una pastora alemana llamada Shadow. Encontramos a Shadow a través de un anuncio en un periódico de Orlando, Florida."

Ortiz reflexiona acerca de actuar con Shadow: "Trabajar con un perro me enseñó mucho, me obligó a permanecer en el momento y permitir que las cosas ocurrieran más allá de mi control."

Forbes elogia la historia de la pobreza a la riqueza del perro que encontró para interpretar a Tino: "Tino está interpretado por un pequeño y maravilloso corgi, Mailo. Llegó a nosotros a través de Craigslist, gracias a un hombre de Los Ángeles que no podía seguir cuidando de él por las normas de donde vivía. Así que le adoptamos y le convertimos en una estrella de cine."

Howell-Baptiste comparte su día favorito en el set: "Esos cachorros corgi son los animales más adorables que he visto en mi vida. Había cuatro en el set, y me enamoré de todos."

Pero el perro que interpreta a Buddy tiene la historia más interesante. "Rescatamos a Bolt de un zoo de perros en Japón, donde un pastor australiano había saltado su verja y pasado la noche en la jaula contigua con una san Bernardo. Poco tiempo después, había una camada de perros que eran mezcla de pastor australiano y san Bernardo que el zoo no quería. Acogimos al pequeño Bolt, a su hermano Lewis y a su hermana Hena," dice Forbes.

Para Forbes, tener a cuatro perros para retratar el alma de un animal fue un reto muy interesante, quizá el más interesante en su larga carrera entrenando a animales. "Cuatro razas completamente entrenadas para interpretar un personaje fue un reto muy interesante," dice Forbes. "Había un guión basado en un libro, así que teníamos algunas directrices en cuanto a la apariencia del perro. Una vez que encontramos a los perros con el aspecto adecuado, lo segundo más importante fue el temperamento de los perros: ¿se les podía entrenar?"

Datos de interés

Ficha nº	187
Duración	100 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	DRAMA
Distribución	TRIPICTURES
Fecha estreno	06.10.2017