



### Sinopsis

A la adolescente Mia no le apetece mudarse a México con su padre, Grant, y su nueva familia. Con Grant trabajando como investigador en una antigua ciudad maya que está sumergida bajo el agua, Mia se ve obligada a pasar tiempo con su hermanastra Sasha. Aburrida y sin supervisión, Mia, Sasha y sus dos amigas se adentran en la cueva submarina en la que Grant está trabajando.

Oculto durante siglos, el lugar de entierro maya sumergido es hermoso y desconcertante, pero pronto se vuelve mortal cuando las chicas descubren que no están solas. Están rodeadas por enormes tiburones blancos amenazadores y atrapadas en una cueva que pronto podría ser su tumba.

# A 47 METROS 2

## 47 Meters Down: Uncaged

(V.O.S.E.)

### Acerca de la producción

En el verano de 2017, una claustrofóbica película de tiburones causó bastante impacto. Se llamó "A 47 metros", protagonizada por Claire Holt y Mandy Moore. Dos hermanas a las que invitan a bucear en una jaula durante sus vacaciones en México, pero el cable que las sujeta se rompe y las deja atrapadas en el fondo del océano. Con el suministro de aire agotándose, las hermanas están a solo 47 metros de estar a salvo... pero esa es una gran distancia cuando estas rodeado de tiburones blancos.

"A 47 metros", fue una película de aventuras y suspense muy efectiva. Se realizó con solo 5 millones de dólares, pero se llevó un gran mordisco de la taquilla mundial, recaudando más de 62 millones, convirtiéndose en la película independiente con más éxito del verano. Su triunfo se hizo aún más significativo porque inicialmente iba a ser lanzada en agosto de 2016 como un título de vídeo bajo demanda por Dimension Films, pero Entertainment Studios compró los derechos y se comprometió a estrenarla en las salas de cine el verano siguiente. Sin embargo, las copias en DVD de "In The Deep", como Dimension Films lo había retitulado, ya se habían enviado y, aunque se avisó, varios minoristas vendieron copias físicas. Además, la película fue pirateada y se subió a la red.

"Pensamos que no iba a funcionar, de verdad", admite el director Johannes Roberts, quien regresa para dirigir la secuela de "A 47 metros", después de realizar "Los extraños: cacería nocturna".

"El público tiene un gran apetito por una buena película de tiburones", dice Byron Allen, quien en 1993 fundó Entertainment Studios, con sede en Los Ángeles. En 2016, Allen creó Entertainment Studios Motion Pictures con el fin de expandirse en la distribución de películas y la adquisición de los derechos para Estados Unidos. "A 47 Metros" fue la primera inmersión de la incipiente división en el mercado. "Siempre he apreciado las películas de tiburones y sé que el público las aprecia", dice Allen sobre su decisión de comprar "A 47 Metros" y subir la apuesta con un lanzamiento en cines.

### Ficha técnica

Director	.....	Johannes Roberts
Guionistas	.....	Ernest Riera
	.....	Johannes Roberts
Productores	.....	James Harris
	.....	Robert Jones
	.....	Mark Lane
Productores ejecutivos	.....	Byron Allen
	.....	Andrew Boucher
	.....	Chris Charalambous
	.....	Will Clarke
	.....	Mark DeVitre
	.....	Carolyn Folks
	.....	Jessica Freeborn
	.....	Eric Gould
	.....	Terence Hill
	.....	Jennifer Lucas
	.....	Andy Mayson
	.....	Joan Robbins
Diseño de producción	.....	David Bryan
Música	.....	Tomandandy
Director de fotografía	.....	Mark Silk
Montaje	.....	Martin Brinkler

### Ficha artística

Nicole	.....	Sistine Rose Stallone
Sasha	.....	Corinne Foxx
Grant	.....	John Corbett
Catherine	.....	Brec Bassinger
Mia	.....	Sophie Nélisse
Alexa	.....	Brianne Tju

## Acerca de la producción

“Nos encontramos con la película que Johannes había hecho y la encontramos muy fuerte. Resultó muy bueno para nosotros”.

“A 47 Metros” en realidad se rodó en un tanque de agua en Basildon y algunos exteriores en la República Dominicana. La empresa matriz fue la productora británica Tea Shop Productions, y el productor Mark Lane confiesa que su éxito fue una sorpresa.

“¡Fue una grata sorpresa!” comenta sonriente. “No solemos oír que pequeñas películas británicas como esa, funcionen tan bien en la taquilla estadounidense. Fue un poco surrealista experimentarlo. Sabíamos que “A 47 Metros”, en el peor de los casos, sería un buen título de entretenimiento para el hogar, y en el mejor de los casos... bueno, eso es lo que tenemos!”

## El que no arriesga no gana

Dado el éxito de “A 47 Metros”, la secuela recibió luz verde, y todos los involucrados en la primera película, desde Entertainment Studios Motion Pictures y los productores Harris y Lane, hasta el guionista/director Johannes Roberts y su coautor Ernest Riera, estaban ansiosos por arriesgar.

“Byron era la primera opción y estaba interesado en hacerlo una vez que se estrenó la primera”, dice Lane, antes de subrayar que era vital que cualquier continuación encontrara un nuevo territorio para explorar. “A 47 Metros 2” tiene una nueva dimensión: el buceo en cuevas, que es algo que nadie ha visto antes”.

El productor James Harris dice que es un simple caso de oferta y demanda. “En el momento en que hicimos un pase de prueba de la primera película con público pensamos: ‘Esto podría ser bastante grande’. Byron en Entertainment Studios estaba hablando de un una gran apuesta, y comenzamos a pensar: ‘Tal vez nos vaya bien y podamos hacer una segunda parte’”.

Y Allen no solo estaba hablando de apostar por las posibilidades de la primera película. También estaba decidido a aumentar considerablemente las experiencias del público, al volver al agua para una segunda entrega.

“Esta película definitivamente movilizará al público”, dice. “Es mucho más grande y con mucha más acción. Y es muy singular: unas jóvenes van a bucear por unas cuevas submarinas y se quedan atrapadas con algunos tiburones muy desagradables. Es muy interesante cómo escapar y ponerse a salvo. Y es muy divertido”.

De hecho, Allen está tan seguro de que tiene algo tan especial en sus manos, que planea ampliar la red para el estreno en Estados Unidos. “Este será un gran lanzamiento de verano”, dice. “Estamos hablando de más de 3500 pantallas”.

En cuanto al director Roberts, sabía que habría una secuela incluso cuando filmaba la primera película. “Me entrené para ser buceador de cuevas los fines de semana, porque ya sabía que quería hacer una película de buceo en cuevas”, dice. “A 47 Metros 2” es muy diferente a la primera. Estas cuatro chicas, dos hermanastras y dos amigas, básicamente pasan un día en un lago en México. Una de las hermanas es la hija de un arqueólogo que trabaja en la ciudad maya sumergida, cartografiándola, y todas ellas tienen conocimientos básicos de buceo, por lo que deciden bajar para ver la primera entrada. Y luego el túnel se derrumba y quedan atrapadas “. Roberts muestra una sonrisa que solo puede describirse como la de un tiburón. “¡Y no están solas ahí dentro! Así que hay claustrofobia, ¡además de tiburones! Es bastante aterrador”.

## Echando la red

Aunque algunos podrían decir que el principal atractivo de un espectáculo de verano como “A 47 Metros 2” son los tiburones, todos los que participan en la producción saben que si al público no le interesa, no se asustarán. Sólo puede haber suspense si los espectadores tienen personajes con los que puedan identificarse y a los que puedan apoyar, y esos personajes sólo llegan a una vida plenamente carnal (incluso si esa carne es desgarrada y tragada ) si los actores correctos los interpretan.

“El reparto de la película fue un esfuerzo de colaboración”, dice Allen. “Todos trabajamos juntos como un equipo, y creo que todos estamos contentos con el resultado. Estamos presentando a la próxima generación de estrellas de cine”.

“Todos ellos son grandes actores”, asiente Harris, antes de que Roberts salte para subrayar lo importante que es que “A 47 Metros 2” debería alimentar las emociones de la audiencia tanto como alimenta a los tiburones blancos.

Roberts dice: “Empecé con la idea de las chicas en las cuevas, pero no tenía el contenido emocional”, explica, destacando que dedicó más trabajo a establecer los personajes, su dinámica de relación y sus trayectorias que a cualquier otra cosa. “Se convirtió en “Chicas Malas”, ¡pero con tiburones!. Tiene un ambiente adolescente. Tienes dos hermanastras que no se gustan, y una es intimidada, y la relación se resuelve sola a lo largo de la película con un final realmente genial que le da la vuelta a todo. Así que verdaderamente disfruté tomando una plantilla de John Hughes y poniéndola en el mundo de los tiburones”.

En “A 47 metros”, los exteriores se rodaron en la República Dominicana y los interiores en un tanque en Basildon. En “A 47 metros 2”, la República Dominicana proporcionó de nuevo el magnífico telón de fondo para las secuencias de inicio y final de la película, todo sol, arena, vegetación exuberante y aguas azules brillantes, mientras que las escenas submarinas fueron grabadas en Reino Unido, en Pinewood Studios y Basildon.

“Cuando rodamos en Pinewood, desde mi caravana me parecía estar viendo el decorado de Star Wars”, recuerda Roberts con una sonrisa.

“Teníamos dos escenarios submarinos en Pinewood y Basildon. Nadie había hecho esto antes: construimos una ciudad submarina y tuvimos que encontrar formas de construir decorados completos. Construimos una escalera de dos toneladas de hierro y flotó. ¿Cómo es eso posible?”

Los decorados submarinos sorprenderán. El diseñador de producción David Bryan ha creado una ciudad maya sumergida, que consiste en túneles laberínticos, pilares elevados, escaleras de piedra en espiral, estatuas imponentes y complejos grabados. La pieza central es el altar, un espacio cavernoso donde los mayas hacían sacrificios humanos. En el cual, se verá más sangre antes de que la película termine.

“El público puede esperar mucho del espíritu de la primera película, pero todo está conectado hasta el minuto 11, dice Lane. “Carácter, situación, emociones, todo ha sido reproducido. La primera película fue calculada para dos personas en un lugar inhóspito. Fue sencilla deliberadamente para que pudiéramos hacerla con un presupuesto. Se acabaron las contemplaciones. Donde quiera que mires, hay algo interesante, y algo por lo que tanto los personajes como los tiburones van a ser desafiados”.

## Datos de interés

Ficha nº	722
Duración	89 minutos
Nacionalidad	REINO UNIDO
Idioma	INGLÉS
Género	TERROR
Distribución	TRIPICTURES
Fecha estreno	15.08.2019