



Sinopsis

Tessa (Josephine Langford) es una joven estudiante, hija obediente y entregada novia pero, cuando comienza su primer año en la universidad, se enamora de Hardin (Hero Fiennes Tiffin), un adolescente con un oscuro secreto. Juntos se embarcan en una pasional y complicada relación.



After
(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

AFTER -una historia sobre el primer amor y el autodescubrimiento- comenzó a crearse online a través de posts para los fans, subiendo un capítulo casi a diario, manteniendo a los lectores cautivados por lo que la autora Anna Todd estaba creando.

“El comienzo de AFTER fui yo leyendo fan fiction”, dice la autora Anna Todd. “Siempre me ha encantado el fan fiction, y pude ver en Instagram a la gente escribiendo fan fiction sobre el grupo One Direction. Yo era la única de mi grupo de amigos adultos a la que le gustaba la música de One Direction. Hay algo pegadizo sobre ellos y su música que hace que la gente esté contenta. Me uní a la aplicación Wattpad para poder leerlo. Nunca había pensado en escribir fan fiction yo misma”.

En poco tiempo, Todd había leído todo lo que estaba disponible acerca del grupo adolescente en Wattpad, una plataforma online donde puedes leer y escribir de forma gratuita. “Sólo quería leer fan fiction sobre One Direction específicamente, así que pensé en escribir un único capítulo. Fue literalmente a raíz de un pensamiento tan aleatorio como ese. Me alegro de no darle demasiadas vueltas, de lo contrario, nunca lo hubiera hecho”, comenta Anna. “Escribiré un capítulo para entretenerme. Después de unos tres meses, comenzó a hacerse viral y, con el tiempo, explotó Internet. Wattpad contactó conmigo para publicarlo como una novela. Tuve la posibilidad de elegir la editorial que quería, lo cual es el sueño de cualquier escritor.”

AFTER se convirtió en la serie más leída de Wattpad con más de 1.5 billones de lecturas. La edición impresa de AFTER fue publicada en 2014 por Simon & Schuster y, desde entonces, se ha lanzado en más de 30 idiomas con más de 11 millones de copias vendidas a nivel mundial. AFTER ha sido bestseller número uno por todo el mundo, incluyendo Italia, Alemania, Francia y España.

Ficha técnica

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------|
| Dirección | | Jenny Gage |
| Guion | | Susan McMartin |
| | | Tamara Chestna |
| Novela original de | | Anna Todd |
| Producción | | Mark Canton |
| | | Jennifer Gibgot |
| | | Aron Levitz |
| | | Dennis L. Pelino |
| | | Courtney Solomon |
| | | Anna Todd |
| | | Meadow Williams |
| Casting | | Marisol Roncali |
| | | Mary Vernieu |
| Diseño de vestuario | | Alana Morshead |
| Dirección de fotografía | | Tom Betterton |
| Montaje | | Michelle Harrison |
| Diseño de producción | | Lynne Mitchell |
| | | Rusty Smith |
| Música | | Julio Allen |

Ficha artística

| | | |
|---------------|-------|---------------------|
| Tessa Young | | Josephine Langford |
| Hardin Scott | | Hero Fiennes Tiffin |
| Carol Young | | Selma Blair |
| Karen Gibson | | Jennifer Beals |
| Ken Scott | | Peter Gallagher |
| Noah | | Dylan Arnold |
| Zed Evans | | Samuel Larsen |
| Molly Samuels | | Inanna Sarkis |
| Tristan | | Pia Mia |

Acerca de la producción

El protagonista masculino fue inspirado en un primer momento en uno de los cantantes de la conocida banda musical, cuyas iniciales coincidían con las del personaje de Anna. “Pero Hardin Scott definitivamente se convirtió en lo opuesto a lo que Harry Styles parece ser en la vida real. Una vez que escribí el primer capítulo, nada sobre One Direction permaneció en mi cabeza, excepto su apariencia. Nadie en mi historia está en un grupo, nadie canta. Nadie es ni siquiera británico en el libro, excepto Hardin. La mayoría de mis personajes tienen varios tatuajes. Cuando empecé a escribir el libro en Wattpad por primera vez, Harry Styles tenía tres tatuajes diminutos, sin embargo, hice que Hardin tuviese el pecho completo cubierto de tinta. Más adelante, Harry siguió haciéndose más tatuajes, así que fue divertido, porque justo acaba de escribirlo en el siguiente capítulo. Cada vez que Harry se hacía otro tatuaje, mencionaba uno de Hardin que fuera exactamente igual. Cuando el pelo de Harry empezó a crecer, el de Hardin lo hacía también.”

“Una vez que empecé a sumergirme en la historia, empecé a darme cuenta de que los personajes cambiaban a lo largo de la misma. El título AFTER se refiere a quién es Tessa después de conocer a Hardin y cómo se convierte en una persona diferente. Pero, a medida que la historia avanza, el título está más dirigido a quién es él después de conocerla a ella. He tenido millones de interpretaciones de los fans, incluyendo lo que ocurre después de que se enamoren. Me gusta la explicación de lo que ocurre después de que alguien se enamora, en quién se convierten las personas después de conocer a su alma gemela.”

“Lo que más me gusta de Wattpad es la gente que lee y escribe ahí, dado que la mayoría de ellos lo hace porque es su pasión”, comenta Todd. “No les importa vender o lo que piensen los editores. Escriben por diversión y eso es pura magia para mí”.

Todd tiene fans muy entusiastas -se llaman a sí mismos Aftertators o Afterianas/os en España- y han seguido a la autora desde sus inicios en Wattpad. “Su influencia ha sido un mar de amistad para mí. Sus comentarios a veces eran la razón para que escribiese el siguiente capítulo. Su pasión me ayudó a escribir rápido. Escribí millones de palabras gracias a sus ánimos”, comenta Todd.

La saga incluye cinco novelas publicadas: After 1: Aquí empieza todo; After 2: En mil pedazos; After 3: Almas perdidas; After 4: Amor infinito; After 5: Antes de ella. Además, existen los libros Landon 1: Todo por ti y Landon 2: Ahora y siempre, sobre uno de los personajes. “Mis editores extranjeros nunca han visto ventas así de una autora americana que escribe en una web aleatoria sin tener experiencia previa”, comparte Todd.

El interés en llevar a cabo una película comenzó incluso antes de que la historia se publicase en libro. “Pero una película parecía algo demasiado lejano. Un libro tenía sentido, porque la historia ya estaba escrita. Para ser sincera, hasta que la película empezó el rodaje, era un tema que había apartado en un rincón de mi mente. La mayoría de los libros que tienen la opción, nunca llegan a plasmarse en una película, por eso centré toda mi atención en publicar libros. La película era como un sueño, pero no una realidad”.

La productora Jennifer Gibgot fue la primera en subirse a bordo. “Cuando me fijé en este proyecto por primera vez, todavía era el comienzo de Instagram. No estoy segura ni de si tenía Facebook por aquel entonces”, comparte Gibgot. “Cuando mi hija hizo que me crease una cuenta de Instagram, y Anna publicó una foto de nosotras dos, de pronto todas estas jóvenes de todo el mundo comenzaron a escribirme mensajes directos a través de las redes sociales. Y ahí fue cuando de verdad me di cuenta del tesoro que teníamos en las manos”.

Mark Canton, icónico productor de cine y televisión, conocido por su trabajo en franquicias de acción, y Courtney Solomon, escritora, productora y directora con gran éxito en el género de terror, fueron los dos siguientes productores en incorporarse. Después se unió Diamond Films.

Acerca de la producción

Los productores consideraron que era esencial encontrar al director adecuado para poder dar vida a la historia del libro sin sacrificar su autenticidad. “Concretamente, para la primera película, dado que la historia está contada desde el punto de vista de Tessa, en mi opinión, lo más adecuado era contar con una mujer como directora”, comenta Gibgot. “Vi el documental de Jenny Gage, el cual me encantó, y pensé que era un enfoque precioso. Me encantó lo auténtico y real que parecía, y me interesé por los personajes”.

Para Gage, AFTER surgió en el mejor momento de su carrera. “Después de mi documental (‘All this panic’), sobre chicas adolescentes creciendo en Brooklyn, estaba buscando proyectos que se centrasen en la edad del despertar sexual, historias del primer amor sobre mujeres jóvenes, contadas a través de sus ojos”, comenta Gage.

“La historia de amor entre Tessa y Hardin en AFTER encaja totalmente con lo que estaba buscando. Inmediatamente leí el libro en unos dos días y me enamoré de Tessa y Hardin. Otra cosa que me atrajo fue que AFTER también es un vehículo para una estética muy joven y fresca, por lo que me puse manos a la obra sin pensarlo”.

A medida que el guion iba cogiendo forma, varios escritores, incluyendo a Susan McMartin y Tamar Chestna contribuyeron al mismo. Junto a Gage se incorporó Tom Betterton, su marido y colaborador en fotografía y documentales.

Todd también es productora de la película y asistía diariamente al set de rodaje en Atlanta. “Agradecemos la involucración de Anna, y es importante que Anna esté aquí porque, cuando el autor está presente, puede asegurarse de que ciertas líneas clave, o momentos u objetos, como un vestido, reciban la importancia que merecen, ya que el resto del equipo técnico podría pasarlo por alto”, comenta Canton. “Por ejemplo, nos hará saber que la base de fans está loca por el vestido granate que lleva Tessa. Su base de fans está rabiosa por cada pequeño detalle”.

Acerca de la directora

JENNY GAGE (Directora) es tanto una experta cineasta como una fotógrafa de bellas artes, que anteriormente ha trabajado en arte, moda y publicidad junto con su esposo, el director de fotografía Tom Betterton. Su trabajo editorial incluye historias para la revista W, Vogue y Vanity Fair. Asimismo, han colaborado en campañas publicitarias para Ralph Lauren, Estée Lauder, IBM y Sony.

Gage dejó su marca como directora con el debut de su documental ‘All This Panic’ en 2016. El proyecto fue muy aclamado por la crítica, apareció en el Festival de Cine de Tribeca y en el Festival Internacional de Cine de Toronto en 2016, y se estrenó en marzo de 2017. Filmado a lo largo de tres años, la película analiza íntimamente la vida interior de un grupo de mujeres adolescentes a medida que crecen en Brooklyn. The New York Times describió el documental como un “confidente cinematográfico de chicas adolescentes”.

Datos de interés

| | |
|---------------|----------------------|
| Ficha nº | 643 |
| Duración | 105 minutos |
| Nacionalidad | USA |
| Idioma | INGLÉS |
| Género | ROMÁNTICA |
| Distribución | DIAMOND FILMS |
| Fecha estreno | 12.04.2019 |