



Sinopsis

“Black Panther” de Marvel Studios cuenta la historia de T’Challa quien, después de la muerte de su padre, el Rey de Wakanda, regresa a casa, una nación africana tecnológicamente avanzada y aislada, para acceder al trono y ocupar el lugar que le corresponde como rey. Pero cuando reaparece un viejo y poderoso enemigo, la entereza de T’Challa como rey y como Black Panther, se ve sometida a una dura prueba al enfrentarse a un conflicto de enormes proporciones que pone en peligro el destino de Wakanda y del mundo entero.

Ante la traición y el peligro, el joven rey debe reunir a sus aliados y liberar todo el poder de Black Panther para derrotar a sus enemigos y garantizar la seguridad de su gente y su forma de vida.



Black Panther

(V.O.S.E.)

La película

Filmado en Pinewood Studios en Atlanta y Busan, Corea del Sur, el rodaje de “Black Panther” arrancó en enero de 2017 y concluyó el 20 de abril de 2017.

Mientras se preparaban para llevarlo a la gran pantalla, los realizadores y el equipo de producción comprendieron que el mundo de Wakanda tenía un enorme potencial sin explotar. Dentro de la mitología de Marvel, la nación africana aparentemente empobrecida de Wakanda es, de hecho, la cuna del vibranium, un metal precioso. Y esta característica da pie a abundantes tecnologías, conocimientos, riquezas y poder. Detrás de la máscara de Wakanda se vislumbra una cultura futurista y sobrenatural profundamente arraigada en la tradición africana.

La mayoría de los sets de Wakanda se construyeron en plató de Atlanta, incluido el Consejo Tribal; el Grupo de Diseño Wakandiano, el laboratorio de Shuri para la investigación y desarrollo del vibranium; el antiguo Salón de Reyes subterráneo; y sobre todo Warrior Falls (inspirado en el majestuoso Oribi Gorge de Sudáfrica), el núcleo ceremonial de las veneradas tradiciones de Wakanda.

Provista de una abundante investigación, la diseñadora de producción Hannah Beachler mantuvo sesiones maratónicas con Ryan Coogler, en las que compartieron fotos e inspiraciones de sus visitas a África. Gracias a esta colaboración, Beachler pudo interiorizar el canon de los cómics de Kirby, al tiempo que abarcaba el significado de esta nación africana tecnológicamente avanzada.

La siguiente capa para dar vida a Wakanda en la pantalla grande fue tarea de la veterana diseñadora de vestuario Ruth Carter, quien en colaboración con el diseñador de maquillaje de efectos especiales nominado al Premio de la Academia® Joel Harlow, capturaría el corazón y el alma de las gentes de Wakanda.

Ficha técnica

Director	Ryan Coogler
Guion	Ryan Coogler
	Joe Robert Cole
Basado en el cómic de	Stan Lee
	Jack Kirby
Productor	Kevin Feige
Productores ejecutivos	Victoria Alonso
	Jeffrey Chernov
	Louis D’Esposito
	Stan Lee
	Nate Moore
Co-productor	David J. Grant
Director de fotografía	Rachel Morrison
Música original	Ludwig Göransson
Montaje	Debbie Berman
	Michael P. Shawver
Diseño de producción	Hannah Beachler

Ficha artística

T’Challa/Black Panther	Chadwick Boseman
Erik Killmonger	Michael B. Jordan
Nakia	Lupita Nyong’o
Okoye	Danai Gurira
Everett K. Ross	Martin Freeman
W’Kabi	Daniel Kaluuya
Shuri	Letitia Wright
M’Baku	Winston Duke
Ramonda	Angela Bassett
Zuri	Forest Whitaker
Ulysses Klauei	Andy Serkis

La película

Uno de los objetivos principales de Carter era que sus diseños estuvieran imbuidos de las tradiciones africanas apropiadas y al mismo tiempo elevarlos para reflejar los elementos fantásticos inherentes a la misteriosa cultura wakandiana. Trabajó estrechamente con el equipo de diseño de producción para desarrollar una paleta de colores complementaria repleta de tonalidades y patrones africanos vibrantes. Su gran objetivo era capturar la tradición africana y entrelazarla en el paisaje visual y en la narración.

Para Harlow, fue una oportunidad única de profundizar en el mundo del cómic. Al igual que sus colegas, la investigación fue fundamental para acertar en el enfoque de su diseño. Todo surgió de tradiciones africanas tomadas de National Geographic, libros rituales africanos, recursos de pintura corporal, referencias históricas y el catálogo de cómics de "Black Panther". Todos estos elementos desempeñaron un papel en la conceptualización de su diseño del maquillaje.

El guionista y director Ryan Coogler es conocido por su estilo íntimo basado en los personajes, que lo catapultó a la vanguardia del cine independiente en 2013 con su fascinante y galardonado drama "Fruitvale Station", protagonizado por Michael B. Jordan. La siguiente película de Coogler fue "Creed: La leyenda de Rocky", que volvió a protagonizar B. Jordan junto a Sylvester Stallone y que consolidó su reputación de realizador que maneja con éxito un material complicado y con múltiples capas.

"Ryan Coogler es un realizador alucinante", comenta el productor Kevin Feige. "Ya ha dirigido dos películas que, estoy convencido, que resistirán el paso del tiempo. El hecho de que estuviera tan entusiasmado como nosotros en hacer esta historia fue increíble. Sus primeros pensamientos e ideas nos cargaron de razones sobre las posibilidades que tenía la película".

Para Coogler, hablar con Kevin Feige fue una reunión de intelectos que "funcionó como un imán" y le atrajo para hacer "Black Panther". "Kevin es alguien de quien se puede decir que ama lo que hace", dice Coogler. "Kevin tiene una visión muy clara de lo que significa este universo en la cultura popular y en la industria y lo que podría hacerse con él. Es un hombre que ve a lo grande, pero que también valora la importancia del personaje y de la historia. Pasa de una cosa a otra en un abrir y cerrar de ojos".

Mientras que las credenciales cinematográficas de Coogler impresionaron a Feige y al equipo de Marvel Studios, este reconocido fan de "Black Panther" también poseía una profunda pasión y convicción para emprender el viaje de llevar el mundo de Wakanda a la gran pantalla. Y ese viaje comenzó con el guión, que escribió con Joe Robert Cole.

Los personajes

T'Challa/Black Panther (*Chadwick Boseman*)

El Príncipe T'Challa está preparado para ser proclamado nuevo Rey de Wakanda. Tras la pérdida de su padre, T'Challa quiere ocupar el trono pero sus aspiraciones se desvanecen ya que unos villanos extranjeros lo expulsan de Wakanda. A partir de entonces vivirá una aventura que le llevará por todo el planeta. T'Challa está al límite de sus fuerzas y soporta sobre sus hombros el destino de una nación, pero deberá encontrar los recursos necesarios o de lo contrario pondrá en peligro la vida de millones de wakandianos.

Killmonger (*Michael B. Jordán*)

Erik Stevens, también conocido como Killmonger, es un nuevo enemigo de Wakanda que aspira a hacerse con el trono. Gracias a sus habilidades tácticas letales y a su conocimiento de Wakanda, es un enemigo extraordinariamente temible para nuestros héroes.

Nakia (*Lupita Nyong'o*)

Nakia es un Perro de Guerra, una espía wakandiana que suele trabajar de incógnito en países fuera de Wakanda para observar e informar al Rey. Debe decidir entre su deber con su nación o sus sentimientos hacia T'Challa.

Los personajes

Okoye (*Danai Gurira*)

Okoye es la jefa de Dora Milaje, las Fuerzas Especiales Femeninas de Wakanda. Es la mejor luchadora de Wakanda sin contar a Black Panther, y es absolutamente leal al trono.

Everett K. Ross (*Martin Freeman*)

Ross es un agente de la CIA que fue visto por última vez interrogando a Zemo. No tarda en descubrir está tras la pista del mismo villano que resurgió hace poco del pasado de T'Challa. Ross se adentra en el deslumbrante mundo de Wakanda y se alía con T'Challa para luchar contra las fuerzas internacionales que amenazan con destruir Wakanda.

W'Kabi (*Daniel Kaluuya*)

W'Kabi es el jefe de seguridad de la Tribu Fronteriza. La gente de la Tribu Fronteriza habita en las fronteras de Wakanda y es la primera línea de defensa del país. Para los de fuera parece ser lo que la gente "esperaría" de una pequeña nación africana, pero la verdad es que son algunos de los guerreros más feroces de Wakanda, con la intención de proteger los secretos de su nación a toda costa.

Shuri (*Letitia Wright*)

Shuri es la hermana pequeña de T'Challa y una hechicera deslenguada y experta en tecnología. Ella es la segunda en la línea de sucesión al trono después de su hermano y es la persona más inteligente en Wakanda, la mejor científica y el genio creador de los trajes y la tecnología puntera de Black Panther.

M'Baku (*Winston Duke*)

M'Baku es el extraordinario líder de la tribu Jabari, un grupo de wakandianos que han rechazado el uso del vibranium y viven apartados del estilo de vida de Wakanda. A raíz de la muerte de T'Chaka, M'Baku tendrá que decidir si desafía a T'Challa para apoderarse del trono con el fin de que Wakanda recupere sus políticas aislacionistas.

Ramonda (*Angela Bassett*)

Ramonda es la madre de T'Challa y Shuri. Su objetivo es ayudar a T'Challa a convertirse en Rey de Wakanda propiciando un traspaso pacífico del poder, en su papel de consejera de facto del trono. Pero a medida que las cosas se complican para nuestro héroe, deja de lado todas las actividades políticas y se comporta como una madre cuya única preocupación es el bienestar físico de sus dos hijos.

Zuri (*Forest Whitaker*)

Zuri es el líder espiritual de Wakanda. Zuri es un buen amigo del antiguo Rey T'Chaka y se ha convertido en una figura mentora de T'Challa, poniendo a disposición de Black Panther sus conocimientos y su sabiduría. Zuri también es el guardián del Bastón de Bashenga, y cuida el jardín donde está la Hierba en forma de Corazón donde Black Panther consigue sus poderes.

Ulysses Klaue (*Andy Serkis*)

Ulysses Klaue es un traficante de armas ilegal, contrabandista y gánster que opera desde Sudáfrica, a quien conocimos en "Vengadores: La era de Ultrón". Klaue busca ahora el vibranium de Wakanda y está en el punto de mira de Black Panther.

Datos de interés

Ficha nº	294
Duración	134 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	AVENTURAS
Distribución	WALT DISNEY COMPANY
Fecha estreno	16.02.2018