



Sinopsis

Cuando Astrid Lindgren era muy joven, sucedió algo que la afectó profundamente, y esa combinación de milagro y desgracia acabaron moldeando su vida.

Ese acontecimiento la convirtió en una de las mujeres más inspiradoras de nuestra época y en una narradora popular en todo el mundo. Esta es la historia de una joven Astrid que, a pesar de los condicionamientos de su época y de una educación religiosa, decidió romper con las normas de la sociedad y obedecer sólo a su corazón.

CONOCIENDO A ASTRID

Unga Astrid

(V.O.S.E.)

Comentarios de la directora

Querida Astrid

Pasé gran parte de mi infancia en los bosques de Småland. Era una vida sencilla. Sin electricidad ni agua caliente, sin inodoro, sin teléfono ni televisión. Sin otros niños. Solía aburrirme y estaba muchas veces sola. Por suerte, fui capaz de sumergirme en los libros. Tus libros.

Fuiste la primera persona que me hizo reflexionar en mi propia existencia.

Me enseñaste que la maldad y la bondad existen.

Que hay que plantarle cara a la muerte.

El perdón es posible, pero la fe en la vida es la fuerza más poderosa.

Tú me moldeaste, pero ¿quién te moldeó a ti?

Cuando eras muy joven, sucedió algo que creo que te afectó profundamente y que te convirtió en la gran narradora que eres.

Algo que te dio una visión profunda del alma de un niño.

Algo que te obligó a romper con las normas, la religión y la cultura de tu tiempo.

Algo que te convirtió en una de los artistas más innovadores e influyentes de tu época.

Y ese es el acontecimiento que originó la historia que cuento en Conociendo a Astrid.

Gracias.

Pernille Fischer Christensen, directora y guionista

Ficha técnica

Directora	Pernille Fischer Christensen
Guionistas	Pernille Fischer Christensen
Productores	Kim Fupz Aakeson
	Maria Dahlin
	Anna Anthony
	Lars G Lindström
Productor ejecutivo	Henrik Zein
Co-productores	Tomas Eskilsson
	Josefine Tengblad
	Marc Schmidheiny
	Tomas Radoor
	René Ezra
	Christoph Daniel
	Dario Suter
Director de fotografía	Joel Brandeis
	Erik Molberg Hansen
Diseño de producción	Linda Janson
Música	Nicklas Schmidt
Montaje	Åsa Mossberg
	Kasper Leick
	Cilla Rörby
Vestuario	Djamila Hansen
Casting	Jette Termann

Ficha artística

Astrid	Alba August
Hanna	Maria Bonnevie
Samuel	Magnus Krepper
Blomberg	Henrik Rafaelsen
Marie	Trine Dyrholm

Conociendo a Astrid

ASTRID ha llevado una vida sin preocupaciones con sus hermanos. Vivía en los bosques y en los campos de la casa de su infancia en Småland. Pero ahora es una mujer joven que anhela una vida adulta, el amor y un futuro que rebese los límites de su mundo. Al principio trabaja en el periódico local y su editor, el carismático BLOMBERG, reconoce el talento para escribir de su joven becaria, además de su juventud e ingenio. Se enamora perdidamente de ella y, a pesar de que podría ser su padre, Astrid le corresponde.

Pero las dificultades no tardan en surgir ya que Astrid se queda embarazada. Blomberg está casado y en medio de un divorcio. Promete casarse con ella, pero por ahora su situación debe seguir siendo secreta, ya que, en los años 20, el pueblo de Vimmerby se escandalizaría. Pero su barriga no deja de crecer y Astrid no soporta la idea de avergonzar a sus padres. Así que abandona el hogar de su infancia y se traslada a Copenhague para dar a luz en secreto a su hijo LASSE. Después, lo deja a regañadientes al cuidado de MARIE, una madre de acogida.

Astrid se impuso un destierro voluntario en Estocolmo y acaba rechazando la proposición de matrimonio de Blomberg. Ahora, Astrid vive con lo justo, ahorrando su miserable salario para las cortas visitas a Lasse y Marie que son su razón para seguir adelante.

La separación de Astrid de su hijo le causa una indecible agonía. Lasse se encariña con Marie, y aunque Astrid no quiere alejarlo de la vida que conoce y ama, Marie enferma gravemente y ya no puede cuidar del niño. Astrid se lleva a Lasse a Estocolmo, donde madre e hijo empezarán a conocerse. Una tarea nada fácil. Pero la imaginación, la creatividad y el talento de Astrid para contar cuentos los van uniendo poco a poco. Al final, consigue volver a su casa en Vimmerby de la mano de su hijo. Ahora es una mujer adulta que ha atravesado malos tiempos, pero su nuevo coraje conformará los cimientos de una obra extensa y tremendamente popular.



Acerca de Astrid Lindgren

Astrid Lindgren es una popular autora de libros infantiles aclamada por la crítica. Es muy conocida por sus libros Pippi Calzaslargas, Emil de Lönneberga, Los niños de Bullerby, Ronja, Ronja, la hija del bandolero y Los hermanos Corazón de León.

Es la cuarta autora de libros infantiles más traducida del mundo después de Enid Blyton, H.C. Andersen y los Hermanos Grimm. Lindgren ha vendido cerca de 165 millones de libros en todo el mundo. Sus libros se han traducido a 100 idiomas.

Astrid Lindgren no solo se convirtió en una de las autoras más destacadas de Suecia, también fue en una de las voces más influyentes del país. Fue una incansable defensora de los derechos de los niños, y luchó contra la injusticia y la opresión.

La dedicación de Astrid Lindgren al derecho de todos los niños a la seguridad y al amor es una constante en toda su obra.

Acerca de la directora

PERNILLE FISCHER CHRISTENSEN (Directora y guionista) una de las directoras danesas de más éxito, recibió su primer premio en el Festival de Cine de Cannes por su cortometraje INDIA (1999), que creó durante su formación en la Escuela Nacional de Cine de Dinamarca. En 2003, Pernille la Academia Danesa de Cine le concedió el Premio al Mejor Cortometraje por BIL'IN HABIBITY (BIL'IN, MY LOVE).

Su primer largometraje, ENJABONADO (2006), se estrenó mundialmente en la Berlinale y fue galardonado con el Oso de Plata (el Gran Premio del Jurado) y el Premio a la Mejor Ópera Prima. ENJABONADO también recibió el Premio al Mejor Guión en el Festival de San Sebastián y ganó el Premio de Críticos de Cine Daneses (Bodil) a la Mejor Película en 2007.

Fischer Christensen también es conocida por ALGUIEN A QUIEN AMAR (2014) y UNA FAMILIA (2010), ambas premiadas en la Berlinale.

Filmografía:

- 2006 Enjabonado (En soap)
- 2008 Dancers (Dansen)
- 2010 Una familia (En familie)
- 2014 Alguien a quien amar (En du elsker)

Acerca de la protagonista

ALBA AUGUST (Astrid) nació en 1993. Debutó a los ocho años en UNA CANCIÓN PARA MARTIN de Bille August (2001). Después de la escuela primaria, estudió teatro en el Instituto Södra Latin y actuó en MÁS ALLÁ de Pernilla August (2010). August continuó sus estudios de teatro en la Escuela Nacional Danesa de Artes Escénicas.

August se dio a conocer en 2013 al encarnar a la protagonista Selinda en el drama RELIANCE de William Olsson, que cosechó excelentes críticas. Desde entonces ha hecho diversos papeles en el cine y la televisión: IRL, JORDSKOTT y DEBAJO DE LA SUPERFICIE.

También trabajó en la versión teatral de LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT que se representó en el Teatro Municipal de Malmö. Este año veremos a Alba en THE RAIN, la primera serie original nórdica de Netflix.

El jurado de la Promoción del Cine Europeo ha nombrado a Alba Estrella en Ascenso por su trabajo en CONOCIENDO A ASTRID. Este fue el argumento del jurado: 'Alba tiene una gran intuición y mucha curiosidad y se ganó al jurado con su convincente retrato de la escritora Astrid Lindgren en CONOCIENDO A ASTRID, desde una edad temprana. La interpretación de Alba es tan realista y profunda como impredecible, y confiere al personaje una vida interior que nos permite explorar a la mujer que hay detrás de la escritora'.

Datos de interés

Ficha nº	634
Duración	123 minutos
Nacionalidad	SUECIA y DINAMARCA
Idioma	DANÉS y SUECO
Género	DRAMA BIOGRÁFICO
Distribución	CARAMEL FILMS
Fecha estreno	29.03.2019