



Sinopsis

Dunkerque empieza con una escena en la que cientos de miles de tropas británicas y aliadas se encuentran rodeadas por tropas enemigas. Atrapados en la playa, con el mar cortándoles el paso, se enfrentan a una situación imposible a medida que el enemigo se acerca

DUNKERQUE

Dunkirk

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

De la mano del director Christopher Nolan (Interstellar, Origen, la trilogía de El caballero oscuro) llega a las salas el épico thriller de acción **Dunkerque**.

Nolan ha dirigido **Dunkerque** a partir de un guión original suyo, utilizando una mezcla de IMAX® y película de 65 mm para llevar el largometraje a la gran pantalla.

Dunkerque empieza con una escena en la que cientos de miles de tropas británicas y aliadas se encuentran rodeadas por tropas enemigas. Atrapados en la playa, con el mar cortándoles el paso, se enfrentan a una situación imposible a medida que el enemigo se acerca.

Dunkerque cuenta con un reparto de prestigio, en el que destacan Kenneth Branagh (Mi semana con Marilyn, Hamlet, Enrique V), Cillian Murphy (Origen, la trilogía de El caballero oscuro), el joven Fionn Whitehead, Mark Rylance (El puente de los espías, Wolf Hall) y Tom Hardy (El renacido, Mad Max: Furia en la carretera, Origen). Con ellos también comparten cartel Tom Glynn-Carney, Jack Lowden, Harry Styles, Aneurin Barnard, James D'Arcy y Barry Keoghan.

Los encargados de la producción han sido Nolan y Emma Thomas (Interstellar, Origen, la trilogía de El caballero oscuro), y Jake Myers (El renacido, Interstellar, Jack Reacher) ha corrido a cargo de la producción ejecutiva.

El equipo artístico incluye al director de fotografía Hoyte van Hoytema (Interstellar, Spectre, The Fighter), el diseñador de producción Nathan Crowley (Interstellar, la trilogía de El caballero oscuro), el editor Lee Smith (la trilogía de El caballero oscuro, Elysium), el diseñador de vestuario Jeffrey Kurland (Origen, Balas sobre Broadway) y el supervisor de efectos visuales Andrew Jackson (Mad Max: Furia en la carretera).

Dunkerque se rodó en localizaciones de Francia, Países Bajos, Reino Unido y Los Ángeles.

Ficha técnica

Director	Christopher Nolan
Guionista	Christopher Nolan
Productores	Christopher Nolan
	Emma Thomas
Productor ejecutivo	Jake Myers
Productores asociados	Maarten Swart
	Andy Thompson
Productor en Francia	John Bernard
Productor en Holanda	Erwin Godschalk
Música original	Hans Zimmer
Fotografía	Hoyte Van Hoytema
Montaje	Lee Smith
Diseño de producción	Nathan Crowley
Vestuario	Jeffrey Kurland
Dirección artística	Toby Britton
	Oliver Goodier
	Kevin Ishioka
	Eggert Ketilsson
	Benjamin Nowicki
	Erik Osusky

Ficha artística

Commander Bolton	Kenneth Branagh
Tommy	Fionn Whitehead
Gibson	Aneurin Barnard
Mr. Dawson	Mark Rylance
Farrier	Tom Hardy
Soldado tembloroso	Cillian Murphy
Colonel Winnant	James D'Arcy
Alex	Harry Styles

Acerca de la producción

El director Christopher Nolan escribió el guion de 112 páginas. Decidió hacer la película como un tríptico, contada desde tres perspectivas: El aire (aviones), la tierra (en la playa) y el mar (la evacuación por la marina). Hoyte van Hoytema, quien anteriormente colaboró con Nolan en su película de 2014, *Interstellar*, fue elegido como el director de fotografía. Nolan hizo un trato con Warner Bros. por el que recibirá un salario de 20 millones de dólares más el 20% de la taquilla bruta, el acuerdo más lucrativo desde que Peter Jackson recibió la misma cantidad por *King Kong*.

Tom Hardy, Kenneth Branagh y Mark Rylance estaban en conversaciones para unirse al reparto, como personajes secundarios, a finales de 2015. Fionn Whitehead fue elegido para interpretar a uno de los protagonistas en marzo de 2016 y Jack Lowden, Aneurin Barnard y Harry Styles se integraron poco después. Cillian Murphy se unió el mes siguiente. James D'Arcy, Barry Keoghan y Tom Glynn-Carney fueron incluidos en mayo.

Christopher Nolan, como defensor del celuloide y uno de los principales detractores de la utilización de técnicas digitales para la filmación o la proyección de sus películas, rodó **Dunkerque** con una combinación de cinta 15/70mm IMAX y Super Panavision 65 mm con la intención de alcanzar la mejor calidad posible para la imagen.

Del mismo modo, Nolan se negó a reconstruir digitalmente los buques de guerra que protagonizarán las secuencias de batallas navales en la película y utiliza buques reales, como el que consiguió, un Destructor francés de clase T-47, el *Mai-llé-Brézé*. Aunque no estuvo presente durante la Batalla de Dunkerque, momento histórico que aborda la película, sí se usó durante décadas y es un modelo típico de acorazado de aquel momento.

El rodaje de **Dunkerque** empezó en mayo de 2016 en la propia localidad francesa de Dunquerque.

Para recrear la imagen del suceso bélico Nolan volvió a contar con Hoyte van Hoytema como director de fotografía. El director de fotografía sueco se ha hecho un nombre en Hollywood gracias a su trabajo en blockbusters como *Spectre* e *Interstellar*.

Antes de *Interstellar*, Wally Pfister era el único director de fotografía que había colaborado con Nolan. Pfister había sido el encargado de la fotografía en todos los trabajos del director desde la época de *Memento*, hasta que decidió ponerse al mando de proyectos como la película *Transcendence* y la serie de televisión *Flaked*. Después de esto, Pfister pasó el relevo a Hoytema, un director de fotografía que llamó la atención en la meca del cine tras su trabajo en la sueca *Déjame entrar* y que ha participado en otros títulos interesantes como *The Fighter*, *El topo*, *Her* o la mencionada cinta espacial de Christopher Nolan.

Terminado su último rodaje a cargo de la cámara, *Spectre*, se embarca ahora en este nuevo proyecto con el director inglés.

Nolan suele ser recurrente en sus películas a la hora de seleccionar a su equipo. **Dunkerque** es la prueba de que el director suele recurrir a los mismos colaboradores, ya que la película contará con el galardonado compositor Hans Zimmer, que pone su música al servicio del director en lo que supone la sexta colaboración entre ambos desde que hizo la banda sonora de *Batman Begins*.

Acerca de Christopher Nolan

CHRISTOPHER NOLAN (Director, guionista y productor) es un galardonado cineasta que ha sido reconocido por su trabajo como director y guionista.

Nolan comenzó a hacer películas muy pronto con la cámara de Super-8 mm de su padre. Mientras estudiaba Literatura Inglesa en el University College de Londres, Nolan rodó películas de 16 mm en la sociedad cinematográfica del UCL, aprendiendo las técnicas cinematográficas básicas que más tarde utilizaría para hacer su primer largometraje, "Following". El thriller de cine negro de "presupuesto cero" disfrutó de un gran éxito en diversos festivales de cine internacionales, incluido Toronto, Rotterdam, Slamdance y Hong Kong, antes de ser estrenada su versión teatral en varios países.

La segunda película de Nolan fue la cinta independiente de bajo presupuesto titulada "Memento", protagonizada por Guy Pearce, Carrie-Ann Moss y Joe Pantoliano, que Nolan dirigió a partir de su propio guión, basándose en un relato de su hermano Jonathan. Gracias a esta película Nolan recibió numerosas distinciones, incluidas nominaciones de la Academia y a un Globo de Oro al Mejor Guión Original, dos Premios de Independent Spirit al Mejor Director y Mejor Guión, y una nominación al Premio del Sindicato de Directores de Estados Unidos. Además, consiguió el Premio al Mejor Guión de diversos grupos de críticos, incluidas las Asociaciones de Críticos de Cine y Radiodifusión y de Los Angeles, Londres y Chicago, así como el Premio al Guionista del Año del Instituto Cinematográfico Estadounidense, y el Premio al Guión Waldo Salt en el Festival de Cine de Sundance de 2001.

Después de "Memento", Nolan prosiguió su carrera con el thriller psicológico "Insomnio", protagonizado por Al Pacino, Robin Williams y Hilary Swank. Por esa película Nolan consiguió el Premio del Círculo de Críticos Cinematográficos de Londres al Mejor Director del Año.

En 2005 Nolan escribió conjuntamente y dirigió "Batman Begins", protagonizada por Christian Bale, Michael Caine, Liam Neeson, Gary Oldman y Morgan Freeman. El éxito de taquilla hizo que se volviera a plantear la franquicia de las películas de Batman, agradando a críticos y aficionados por igual y preparando el terreno para "El Caballero Oscuro".

Más recientemente, Nolan ha dirigido, escribió conjuntamente y produjo el thriller de misterio "El truco final (El prestigio)", protagonizado por Hugh Jackman, Christian Bale, Scarlett Johansson y Michael Caine. Empire Magazine designó a Nolan el Mejor Director del Año por la película, que también recibió nominaciones a los Oscar a su extraordinaria dirección artística y fotografía.

"El Caballero Oscuro (The Dark Knight)" estrenada en Agosto del 2009 se convirtió en un gran éxito de crítica y público dando una nueva visión del personaje Batman/Bruce Wayne que interpretó Christian Bale y obteniendo dos Oscar, uno de ellos al mejor actor secundario Heath Ledger.

"Origen (Incepcion)" en 2010 con Leonardo DiCaprio consiguió 4 Oscars técnicos. A continuación insistió en el personaje de Batman con "El Caballero Oscuro: la leyenda renace (The Dark Knight Rises)" en el 2012 en el que Batman deja de ser un héroe para convertirse en un fugitivo.

El ya clásico "Interstellar (Interstellar)" del 2014, ganadora del Oscar y el BAFTA a los mejores efectos visuales, es hasta ahora su última producción.

Datos de interés

Ficha nº	139
Duración	106 minutos
Nacionalidad	USA, UK, FRANCIA y HOLANDA
Idioma	INGLÉS, FRANCÉS y ALEMÁN
Género	BÉLICA
Distribución	WARNER BROS
Fecha estreno	21.07.2017

