



Sinopsis

Al Príncipe Philippe, todo el mundo le persigue. Ellas, para casarse con él y ellos, para desterrarle. ¿Como puede un irresistible príncipe, condenado a enamorar a todas las doncellas que conoce, encontrar el amor verdadero? El Príncipe Encantador es la divertida e irreverente historia jamás contada del príncipe del cuento. ¡Descubre qué pasó después del “y fueron felices para siempre”!

El Príncipe Encantador

Charming

(V.O.S.E.)

La historia

Todos conocemos el final feliz de los cuentos de princesas más célebres. Blancanieves se libra del veneno y se casa con el Príncipe encantador. La Bella Durmiente despierta de su letargo y se casa con... el Príncipe encantador; y tras superar mil calamidades, Cenicienta logra su sueño, va al baile y se casa con... ¡¡el Príncipe encantador...!! Un momento... ¿Y si...? ¿Qué sabemos del príncipe encantador? Sin duda, esto merece una investigación.

Mejor nos dejamos de finales y empezamos por el principio.

Había una vez... un príncipe heredero que era el orgullo de su padre, el rey de un Reino encantador. Todos en el reino compartían la felicidad del monarca, agasajaban con regalos al bebé y deseaban lo mejor para él.

Bueno, todos, todos, no. Despechada por los celos, una malvada bruja que odiaba el amor verdadero, regaló al pequeño príncipe un extraño don: ser absolutamente encantador. Tan encantador, que ni una sola mujer sería capaz de no caer rendidamente enamorada al instante de conocerlo. Aquel regalo, encerraba además, una maldición: si antes de cumplir 21 años, el príncipe encantador no era capaz de sentir amor verdadero, un terrible maleficio recaería eternamente sobre él y sobre todos los habitantes del reino, que nunca jamás podrían volver a amar.

Así que el príncipe encantador es, aunque nadie lo sospeche -ni siquiera él mismo- un príncipe encantado; no puede evitar ser irresistible para todas las mujeres, que lo adoran y no dudarían en casarse con él, ni ser una incómoda amenaza para todos los hombres del reino, que no lo soportan y no dudarían en mandarlo al destierro (o algo peor).

Ficha técnica

Director	Ross Venokur
Guion	Ross Venokur
Productor	John H. Williams
Productores ejecutivos	Jon Christianson
	Warren Franklin
	Tom Pascal
	Dennis Rice
	Jeremy Ross
Productores asociados	Geneva Wasserman
	Simon Crowe
	Victoria Itow
Co-productores	Patrick Worlock
	Brent Baum
	Marcus Englefield
	George Lee
Música original	Tom Howe
	Harry Gregson-Williams
Montaje	Rob Neal
Diseño de producción	Michael Breton

Voces originales

Lenore / Lenny	Demi Lovato
Príncipe Philippe	Wilmer Valderrama
Oráculo	Sia
Nemeny Neverwish	Nia Vardalos
Cenicienta	Ashley Tisdale
Blancanieves	Avril Lavigne
Bella Durmiente	G.E.M.
Hada madrina	John Cleese

La historia

Condenado a ser irresistible, el príncipe va cumpliendo años rescatando a muchachas desvalidas y acumulando compromisos nupciales sin pensar en que tarde o temprano deberá romperlos o cumplirlos

A pocos días de su 21 cumpleaños, las cosas se complican para nuestro encantador protagonista, que se ve entre la espada y la pared cuando se descubre que está comprometido ¡con 3 de las más populares y bellas princesas conocidas: Blancanieves, la Bella Durmiente y Cenicienta, que, por supuesto, están superofendidas y le exigen indignadas que se decida por una.

Superado por la situación, el príncipe hace caso a su padre, y emprende el viaje de valor y coraje que debe realizar para llegar a ser un digno heredero, capaz de elegir esposa. En ese viaje, lleno de pruebas y peligros, le acompañará Lenny, un misterioso escudero que no es lo que parece. Lenny es en realidad Lenore, una indómita ladrona buscada por la justicia, a quien por alguna oculta razón no afecta el hechizo.

Lenore no solo no cae rendida ante los encantos del príncipe, es que ni siquiera le parece que tenga alguno, más allá de las riquezas que posee. Se da cuenta de que el príncipe puede ayudarle a ganar mucho dinero, que es la única cosa que realmente le interesa; así que decide ayudarle a superar todas las pruebas y regresar al reino sano y salvo, sin sospechar que con ello va a alterar los planes de la malvada bruja, que no dudará en intervenir para que su perverso plan triunfe.

Secretos de rodaje

Fuente: sensacine.com

Canciones de Sia

La banda sonora del filme incluye dos canciones compuestas por Sia: *Magical*, que interpreta Demi Lovato y *Balladino* que interpreta la propia Sia.

La voz de Pitufina

Recientemente, Demi Lovato puso su voz a Pitufina en la versión original de la película *Los pitufos: La aldea escondida* (2017).

Un Monty Python en el reparto

John Cleese es una de las voces del reparto en versión original. Cleese es uno de los integrantes de Monty Python, el mítico grupo cómico británico responsable de filmes como *Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores* (1975), *La vida de Brian* (1979) o *El sentido de la vida* (1983).

Una conocida cantante asiática

Una de las voces del reparto en la versión original es la de G.E.M., una exitosa cantante, bailarina y compositora china conocida por su premiada canción *Where Did You Go*.

Un personaje con la voz de Sia

La cantante y compositora Sia también pone su voz al personaje de Half-Oracle en la versión original de la película.

El productor de Shrek

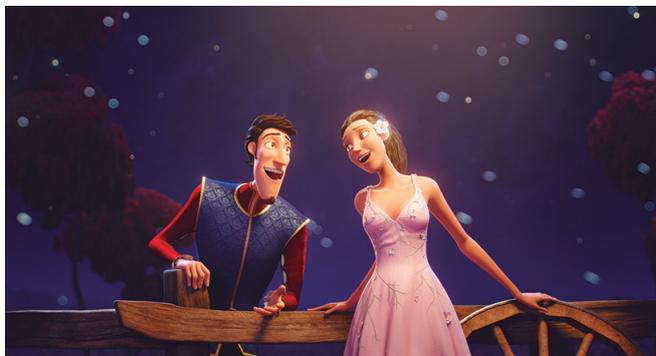
El productor de la película es John H. Williams, responsable de la exitosa saga *Shrek*.

Muchas princesas conocidas

En la película veremos a muchas princesas famosas de los cuentos clásicos como Cenicienta, Blancanieves o La bella durmiente.

Pareja durante el rodaje

Demi Lovato y Wilmer Valderrama estaban saliendo en el momento de la filmación.



Acerca del director

ROSS VENOKUR (Director y guionista). El día después de graduarse de la Universidad de Columbia en 1995, Ross Venokur se dirigió a Los Ángeles para comenzar trabajar como escritor para la MTV. Ese mismo año, vendió su primera novela para niños, *THE AMAZING FRECKTACLE* (Bantam) y su primer guión, *GALAXY HIGH* (DreamWorks / Vanguard / 1492 Pictures).

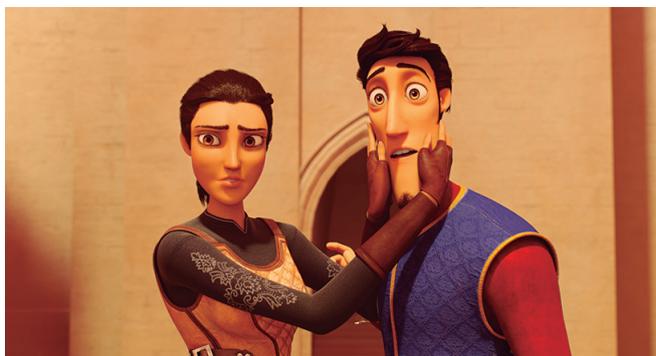
Desde ese momento, Ross ha escrito varios libros para niños más y ha configurado proyectos basados en ideas originales con Disney, Fox, Walden Media, Warner Brothers, Sony, Universal Imágenes, Jim Henson, Co., Vanguard Animation, Jersey Films, Benderspink, 1492 Pictures, y otros. También realiza regularmente servicios de reescritura no acreditados en películas para varios estudios.

Ross pasó varios años escribiendo y creando series de televisión originales bajo un acuerdo general con Carsey-Werner, donde desarrolló, escribió y ejecutó pilotos para ABC, FOX y WB.

(La primera incursión de Mark Burnett en el mundo de la televisión con guiones). Mientras que en Carsey-Werner, Ross también trabajó como creador / productor ejecutivo de *GAME OVER* (Lucy Liu, Patrick Wharburton, Rachel Dratch, Artie Lange), la primera comedia de media hora de CGI para su emisión en primetime (UPN).

La primera incursión de Ross en el mundo de las características animadas independientes fue como director de *GET SQUIRRELLY* (Jason Jones, Will Forte, John Leguizamo, John Cleese, Victoria Justice), que se estrenó en América del Norte en versión limitada en Otoño de 2016 y en Amazon Prime.

EL PRÍNCIPE ENCANTADOR "CHARMING", que también escribió, es su última película.



Datos de interés

Ficha nº	359
Duración	85 minutos
Nacionalidad	CANADÁ
Idioma	INGLÉS
Género	ANIMACIÓN
Distribución	BIG PICTURES
Fecha estreno	20.04.2018