

### Sinopsis

Vitoria, 2019. Los cadáveres de un chico y una chica de veinte años aparecen desnudos en la cripta de la Catedral Vieja. Unai López de Ayala, un inspector experto en perfiles criminales, debe cazar al asesino ritual que lleva aterroizando a la ciudad desde hace dos décadas. La sucesión imparable de crímenes y una investigación policial que se vuelve cada vez más personal llevarán al límite a Unai, enfrentándolo a un asesino camaleónico y despiadado que podría estar más cerca de lo que creía.

# EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA

### Notas del director

En Vitoria-Gasteiz, el 4 de agosto de 2018, un calor estival que envuelve cada gesto, hasta que aparece Celedón, con su paraguas, bajando por el cable en la plaza abarrotada de la Virgen Blanca. Manolo Solo abre la puerta del piso que hemos alquilado como decorado y se dirige hacia el ventanal, donde le espera Belén Rueda, con una sonrisa y un reproche; y al fondo Celedón, bajando por la parte izquierda del cuadro.

Un buen plano. La plaza hierve de verdad, la gente grita, salta, y nosotros empezamos a hacer una película. Es lo nuestro. Se mezcla verdad y ficción. Los abertzales han sabido localizar nuestro punto de cámara; algo que hemos tratado de ocultar, y ahí están con sus reclamaciones. Euskadi, Gasteiz-Vitoria, las Fiestas de la Blanca, la película basada en la novela de Eva García Sáenz de Urturi "EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA".

Estamos ya en primera semana. Hemos rodado fuera de Gasteiz, imposible hacerlo en medio de las fiestas. Manolo y Belén arrancaron la peli, Javier Rey siguió en la noche de los faroles. Ahora ya la ha hecho suya. Un pedazo de actor, como sus compañer@s.

Aura Garrido lo acompaña y Alex Brendemühl los acosa. El misterio, la intriga y las emociones están garantizadas.

Es una película especial porque viene de una novela especial. No sólo por el éxito que ha cosechado entre sus lectores, sino porque siempre es complejo adaptar una sensación literaria a la pantalla. En este caso en forma de thriller de acción. Todo un reto transmitir esas sensaciones que hay entre líneas a la gran pantalla, o a la pequeña, que es hacia dónde vamos marcialmente.

Las sensaciones son buenas, el elenco inmejorable después de algún que otro quiebro. Poco más puedo decir... quizás adelantarnos una breve sinopsis.

### Ficha técnica

Director	.....	Daniel Calparsoro
Guionistas	.....	Roger Danès
	.....	Alfred Pérez Fargas
Basada en la novela de	.....	Eva García Sáenz de Urturi
Productores	.....	Mercedes Gamero
	.....	Mikel Lejarza
	.....	Joaquín Padró
	.....	Mar Targarona
Productores ejecutivos	.....	Joaquín Padró
	.....	Pepe Torrecusa
Diseño de producción	.....	Balter Gallart
Música	.....	Fernando Velázquez
Director de fotografía	.....	Josu Inchaustegui
Montaje	.....	Antonio Frutos
Casting	.....	Rosa Estévez
Diseño de vestuario	.....	Laura Cuesta
	.....	Ainhoa Viciano
Diseño de decoración	.....	Sol Saban

### Ficha artística

Unai / Kraken	.....	Javier Rey
Subcomisaria Alba	.....	Belén Rueda
Inspectora Estíbaliz	.....	Aura Garrido
Mario	.....	Manolo Solo
Tasio / Ignacio	.....	Alex Brendemühl
	.....	Kandido Uranga
	.....	Sergio Dorado
	.....	Pedro Casablanc
	.....	Alex Monner
	.....	Itziar Ituño

## Notas del director

Un "thriller" contemporáneo que hunde sus raíces en el pasado de una ciudad norteña, Vitoria-Gasteiz, y en sus ancestrales tradiciones. Una serie de crímenes relacionados con la creación, el paraíso y la historia antigua de esa misma ciudad.

Siguiendo la estela del "noir" escandinavo, "El Silencio de la Ciudad Blanca" emerge como una historia que combina el presente con el pasado para componer el retrato de toda una sociedad a través de la lucha entre un asesino implacable y genial y su némesis, un policía igualmente brillante, que lo persigue sin cuartel.

En ello estamos, con ganas, ilusión y mucha indarra...

**Daniel Calparsoro**, director



## Acerca de la producción

Basada en el best seller de Eva García Sáenz de Urturi, 'El Silencio de la Ciudad Blanca', es un thriller de misterio dirigido por Daniel Calparsoro y protagonizado por Javier Rey y Belén Rueda, junto a Aura Garrido y Alex Brendemühl.

La película, rodada en escenarios naturales de la ciudad de Vitoria y diversas localizaciones de la provincia de Álava, es una producción de Atresmedia Cine y Rodar y Rodar y se estrenará el 25 de octubre de 2019 de la mano de DeAPlaneta. Film Factory se encargará de las ventas internacionales.

El director Daniel Calparsoro (*Cien años de perdón*, *El aviso*) se pone detrás de las cámaras en este thriller frenético que transporta al espectador a la histórica ciudad de Vitoria, donde se reanudan unos violentos crímenes que llevan veinte años aterrorizando a la población. Arranca aquí una carrera contrarreloj para atrapar a un asesino en serie que utiliza la ciudad como particular escenario de sus despiadados asesinatos.

Javier Rey (protagonista del fenómeno televisivo 'Fariña', serie por la que ha recibido el premio Iris al Mejor Actor 2018, y de 'Velvet', y reciente ganador de la Biznaga de Oro en el Festival de Málaga por la película Sin fin) se pone en la piel de Unai, el tenaz inspector de policía al cargo de la investigación. El resto de personajes principales está compuesto por Belén Rueda (*Perfectos Desconocidos*, *Mar adentro*) en el papel de la subcomisaria Alba, Aura Garrido (*El cuerpo*, *Stockholm*) como la inspectora Estíbaliz, Manolo Solo (*La Sombra de la ley*, *Tarde para la ira*, *La peste*) interpretando al periodista Mario y Alex Brendemühl (*Petra*, *Truman*) en el papel doble de los ambiguos gemelos Tasio e Ignacio. Completan el reparto Kandido Uranga (*Vacas*), Sergio Dorado (*Blancanieves*), Pedro Casablanc (*B*), Alex Monner (*Polseres Vermelles*, *La próxima piel*), Itziar Ituño (*La casa de papel*, *Loreak*), Richard Sahagún (*El guardián invisible*) y Ramón Barea (*Negociador*) entre otros.

'El Silencio de la Ciudad Blanca' es la adaptación cinematográfica de la novela homónima, primera parte del fenómeno literario de la Trilogía de la ciudad blanca (Planeta) escrita por la autora Eva García Sáenz de Urturi y que ha conquistado a más de 1.000.000 lectores en España.

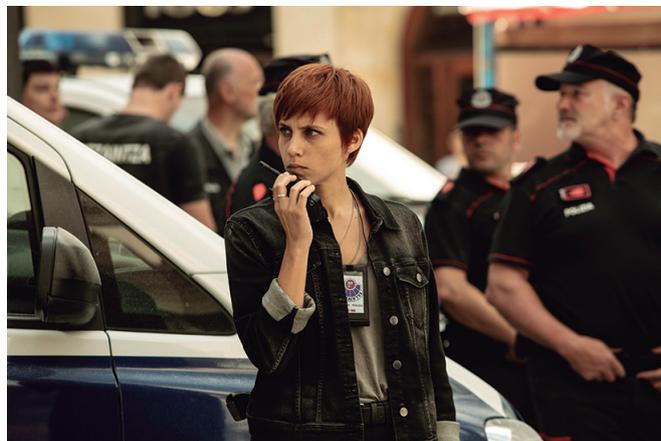
## Acerca del director

**DANIEL CALPARSOLO** (Director) dirige en 1995 su primer largometraje, "Salto al vacío", con el cual se da a conocer. Se trata de un film personal, que comienza a rodar sin apenas presupuesto pero que le supuso varios premios, además de participar en la sección Panorama del Festival de Berlín. Con "Pasajes", producida por Pedro Almodóvar, Daniel Calparsoro se consagra como uno de los directores españoles más interesantes y con mayor proyección internacional, participando en la Quincena de los Nuevos Realizadores del Festival de Cannes. En estos años, Calparsoro ha dirigido nueve largometrajes.

Destacar también el éxito conseguido con las producciones que ha dirigido para televisión, rompiendo récords de audiencia, especialmente con la miniserie "El castigo", emitida por Antena 3. En 2016 dirigió "Cien años de perdón" con Morena Films, consiguiendo más de 6.5 millones de euros de recaudación en España.

### Filmografía:

- 2018 El fútbol no es así. *Serie*
- 2018 El aviso. *Largometraje*
- 2016 Kalebegiak (segmento Testimonio). *Largometraje*
- 2016 Cien años de perdón. *Largometraje*
- 2013 Combustión. *Largometraje*
- 2012 Tormenta. *Miniserie para televisión*
- 2012 Invasor. *Largometraje*
- 2010 Inocentes. *Miniserie para televisión*
- 2009 La ira. *Miniserie para televisión*
- 2008 El castigo. *Miniserie para televisión*
- 2005 Ausentes. *Largometraje*
- 2002 Guerreros. *Largometraje*
- 1999 Asfalto. *Largometraje*
- 1997 A ciegas. *Largometraje*
- 1996 Pasajes. *Largometraje*
- 1995 Salto al vacío. *Largometraje*



## Datos de interés

Ficha nº	770
Duración	110 minutos
Nacionalidad	ESPAÑA
Idioma	ESPAÑOL
Género	THRILLER
Distribución	DEAPLANETA
Fecha estreno	25.10.2019