



Sinopsis

Inspirada en hechos reales. Un grupo de strippers (Jennifer López, Constance Wu, Lili Reinhart, Cardi B) se unen para estafar a sus clientes, ricos magnates de Wall Street. Cuando Elizabeth (Julia Stiles) una periodista del New York Magazine comienza a investigar, ellas verán peligrar su negocio y tendrán que afianzar su lealtad por encima de la envidia y la avaricia.

ESTAFADORAS DE WALL STREET

Hustlers

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

Es una atractiva mezcla de humor, espectáculo, problemas sociales, y un grupo de dispares mujeres que se unen para buscar la manera de que el destino no se vuelva en su contra. “He tratado de interpretar un personaje que está profundamente solo, debido a cómo nuestra cultura causa esa soledad,” explica Constance Wu. “Necesitamos más historias sobre este tema”.

Jennifer López, interpreta a Ramona y es productora de la película, dice que le llamó la atención el hecho de que ESTAFADORAS DE WALL STREET trata sobre “la codicia, el poder, y el sueño americano y lo que un grupo de mujeres, que trabajan en un terreno donde son menospreciadas, hacen para alcanzarlo. Estas mujeres no inventaron el juego; solo trataron de nivelar el campo. Trata sobre lo correcto, lo incorrecto y hasta dónde llegarías por conseguir tus sueños”.

“Estamos presentando un mundo que quizá hemos visto en varias películas o programas de TV, pero desde una perspectiva diferente, la de las bailarinas”, dice la guionista y directora Lorene Scafaria. “Es una mezcla épica de drama policial, película de striptease y análisis del hundimiento económico que cambió la vida de muchos, incluidos nuestros personajes”.

El artículo de Jessica Pressler relataba una conmovedora historia de personajes fascinantes que están constantemente siendo juzgadas y viviendo con un estigma sobre su profesión, y sobre profundas amistades que a veces pueden meterte en problemas”.

Los productores y el equipo de la película son unánimes en su alabanza a Scafaria, “porque trató a cada personaje como un ser humano, no como un arquetipo/caricatura. Porque no se trataba de la mirada masculina, no se trataba de ninguna mirada en absoluto. Lorene va más profundo que el nivel superficial de una mirada. Ella se mete en el corazón, en las entrañas”.

Ficha técnica

Dirección	Lorene Scafaria
Guion	Lorene Scafaria
Producción	Jessica Elbaum
	Will Ferrel
	Jennifer Lopez
	Elaine Goldsmith-Thomas
	Adam McKay
	Benny Medina
Producción ejecutiva	Alexs Brown
	Megan Ellison
	Adam Fogelson
	Robert Simonds
	Pamela Thur
Diseño de vestuario	Mitchell Travers
Dirección de fotografía	Todd Banhazi
Montaje	Kayla Emter
Diseño de producción	Jane Musky

Ficha artística

Destiny	Contance Wu
Ramona	Jennifer Lopez
Elizabeth	Julia Stiles
Mercedes	Keke Palmer
Annabelle	Lili Reinhart
Diamond	Cardi B
Liz	Lizzo
Justice	Mette Towley
Dawn	Madeleine Brewer
Tracey	Trace Lysette

Acerca de la producción

Elbaum añade: “Lorene tuvo una visión increíble de cómo contar esta historia. Ella realmente respeta los personajes y lo que intentan hacer. Hace a las mujeres auténticas no victimizándolas sino dando a entender cómo lo que estaba sucediendo en el mundo en ese momento influyó en hacerlas quienes son”.

Una hermandad de estafadoras

ESTAFADORAS DE WALL STREET es la celebración de la hermandad, y lo que debe hacer una familia de mujeres para tener una oportunidad de pelear por lo suyo”.

La directora vio inmediatamente una dinámica de hermana mayor/hermana menor entre Destiny y Ramona, a pesar de que sus enfoques individuales del mundo son muy diferentes. Estas relaciones personales son tan importantes para Destiny, porque, dice Wu, “la madre de Destiny le abandonó cuando era muy pequeña, y por ello tiene problemas de confianza. No deja que se acerquen a ella. La falta de relaciones significativas con mujeres de su familia hace que el deseo de Destiny por la amistad femenina sea mucho mayor.” Wu hizo una investigación extensa de su papel, lo más importante fue, “acercarse a diferentes mujeres de la profesión y llegar a conocerlas como personas.”

La relación de amistad de Destiny y Ramona es la esencia de ESTAFADORAS DE WALL STREET, siendo también rica en matices y sorpresas. “Ramona es cariñosa pero también es complicada y está herida, y su ambición amenaza con nublar su sentido de moralidad y su relación con Destiny y el resto de las mujeres,” dice López.

Otro miembro del equipo, Mercedes, interpretada por Keke Palmer, subraya la importancia de que las mujeres se convirtieron en un equipo, en una familia. “Aprendieron a depender la una de la otra y saben que están en una situación difícil que les obliga a engañar. Aún así encuentran un sentimiento de esperanza juntas. Mercedes ve a Ramona, Destiny y Annabelle como hermanas. ¡Estoy muy contenta de formar parte de una película escrita, dirigida, producida y protagonizada por mujeres!”

El miembro más joven del cuarteto es Annabelle, interpretada por Lili Reinhart, una sorprendente combinación entre inocencia y encanto. “Annabelle se encuentra en un lugar especialmente vulnerable cuando la conocemos; vive lejos de su familia, quien la ha rechazado por su profesión; y lo intenta llevar de la mejor manera posible”.

Además, las mujeres uniéndose en familia fue un gran atractivo para Reinhart: “Estas chicas provienen de diferentes orígenes” dice. “Cada una carga con su propia mochila, traumas, familia, problemas... y encuentran consuelo estando unidas ante todo eso. Se proporcionan una hermandad mutua que parece que no va a fallar, incluso en un mundo competitivo y cruel”.

Scafaria, es fan de Cardi B (quien interpreta a Diamond) desde hace tiempo, ella sabía que la artista debía estar en ESTAFADORAS DE WALL STREET. “Empecé a mandar mensajes por Instagram a Cardi en 2017,” relata, mientras reconoce que fueron López y su equipo las que finalmente convencieron a Cardi B para unirse al proyecto. “Ella es una personalidad y artista tan trascendente, que sabía que le aportaría autenticidad al papel”.

Lizzo, la famosa cantante, rapera y flautista hace su debut cinematográfico como una exuberante stripper, Liz. A la artista le encantó interpretar a una bailarina de pole-dance, porque, declara: “Me encanta mover el culo, y creo que las bailarinas están entre las mujeres más seguras y fuertes del planeta. Fue importante para mí representar a las grandes chicas que andan por ahí.”

“Lizzo es una artista increíblemente talentosa”, afirma Scafaria. “Escribí el papel de Liz para ella, e incluso escribí una escena en la que lleva una flauta, para que no hubiera dudas de a quién quería en ese papel”.

Acerca de la producción

Trace Lysette interpreta a la bailarina Tracey. Lysette, quien se convirtió en una de las primeras actrices trans en aparecer en una serie de televisión en prime time, con su trabajo en *Transparent*, en realidad se ganaba la vida en un club de striptease. “Bailé en Scores [el popular club de striptease de Nueva York] durante más de ocho años”, explica. “Recuerdo cuando el dinero fluía, y cuando dejó de venir después de la crisis financiera de 2008. Yo estaba increíblemente satisfecha de que la historia humanizara la profesión, que a menudo es menospreciada. Estos personajes trabajan duro para obtener su dinero para mantenerse a sí mismos y a sus familias. Su compañerismo no tiene precio y es necesario para su supervivencia, y eso es algo con lo que casi todas las mujeres pueden identificarse”.

Otra figura clave en la historia no es ni una stripper ni parte de esta hermandad recién formada. Una reportera, Elizabeth, está relatando la historia de estas mujeres a través de entrevistas con Destiny y Ramona. Scafaria intercala esos momentos con la narrativa que se desarrolla en la ajetreada vida y las relaciones de cada una de estas mujeres. Interpretada por Julia Stiles, Elizabeth es “una prueba de realidad sobre la fantasía que estas mujeres lograron crear”, señala Scafaria.



Acerca de la directora

LORENE SCAFARIA (Directora y guionista), su última película fue *Una madre imperfecta* (Sección oficial del Festival Internacional de Cine de Toronto), protagonizada por Susan Sarandon, Rose Byrne y J.K. Simmons.

Scafaria hizo su debut como directora con *Buscando un amigo para el fin del mundo*, protagonizado por Steve Carell y Keira Knightley. También adaptó la novela juvenil *Nick y Nora, Una Noche de Música* y *Amor* para Mandate Pictures y Sony, que se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Toronto de 2008.

Scafaria fue guionista de películas como *The Mighty Flynn*, *Man and Wife*, *The Marla Ruzicka Story* y *40 Days of Cheating* para Warner Brothers.

También dirigió y produjo episodios de las series “New Girl” y “Ben & Kate”, de Fox.

Scafaria es también compositora y sus canciones fueron presentadas en *Whip It!* de Drew Barrymore y *The Romantics*.

Datos de interés

Ficha nº	780
Duración	109 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	DRAMA
Distribución	DIAMOND FILMS
Fecha estreno	08.11.2019