



Sinopsis

“Maléfica: maestra del mal” es una aventura de fantasía que se desarrolla varios años después de “Maléfica”. En esa película el público conoció por fin los acontecimientos que endurecieron el corazón de la villana más famosa de Disney y que la llevaron a maldecir a la recién nacida Princesa Aurora. Ahora, esta película sigue explorando la compleja relación entre el hada con cuernos y la que pronto será coronada Reina, cómo establecen nuevas alianzas y se enfrentan a nuevos adversarios en su lucha por proteger las tierras y a las criaturas mágicas que residen en ellas.



Maleficent: Mistress of Evil

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

En “Maléfica: Maestra del mal”, la nueva secuela de “Maléfica”, Angelina Jolie y Elle Fanning son de nuevo Maléfica y la princesa Aurora, respectivamente, dos personajes del estudio clásico animado de “La Bella Durmiente”, cuya historia no contada cobró vida en 2014 con “Maléfica”. Interpretada por Michelle Pfeiffer, Chiwetel Ejiofor, Sam Riley, Harris Dickinson, Ed Skrein, Imelda Staunton, Juno Temple y Lesley Manville.

En “Maléfica: Maestra del Mal” de Disney”, una secuela del éxito de taquilla a escala mundial de 2014, los complejos vínculos familiares que unen a Maléfica con su ahijada Aurora corren peligro a medida que entran en juego alianzas inesperadas, una boda inminente y nuevas fuerzas oscuras. El paso de los años ha limado las asperezas entre Maléfica y Aurora. Su relación, nacida del dolor, la venganza y, en última instancia, del amor, se ha transformado. Pero el odio entre el hombre y las hadas sigue persistiendo. El inminente matrimonio de Aurora con el Príncipe Phillip es motivo de celebración en el reino de Ulstead y de los Moros vecinos, ya que la boda sirve para unir a ambos mundos. Pero un encuentro inesperado provoca una nueva y poderosa alianza y Maléfica y Aurora se colocan en bandos opuestos de una Gran Guerra. Esta circunstancia pondrá a prueba sus lealtades y las llevará a preguntarse si pueden ser una verdadera familia.

“Maléfica: Maestra del Mal” está protagonizada por Angelina Jolie, Elle Fanning, Chiwetel Ejiofor, Sam Riley, Harris Dickinson, Ed Skrein, Imelda Staunton, Juno Temple, Lesley Manville y Michelle Pfeiffer como la Reina Ingrid, y dirigida por Joachim Rønning. Con una historia de Linda Woolverton y un guión de Linda Woolverton y Noah Harpster & Micah Fitzerman-Blue, la película está producida por Joe Roth, Angelina Jolie y Duncan Henderson con Matt Smith, Jeff Kirschenbaum y Mike Vieira como productores ejecutivos.

Ficha técnica

| | | |
|------------------------|-------|---|
| Director | | Joachim Rønning |
| Guionistas | | Micah Fitzerman-Blue Noah Harpster Linda Woolverton |
| Historia original de | | Linda Woolverton |
| Productores | | Duncan Henderson Angelina Jolie Joe Roth |
| Productores ejecutivos | | Jeff Kirschenbaum Matt Smith Michael Vieira Linda Woolverton |
| Co-productor | | Nikki Penny |
| Productores asociados | | Bryan H. Carroll Chris Castaldi |
| Diseño de producción | | Patrick Tatopoulos |
| Música | | Geoff Zanelli |
| Director de fotografía | | Henry Braham |
| Montaje | | Laura Jennings Craig Wood |
| Casting | | Reg Poerscout-Edgerton |

Ficha artística

| | | |
|-----------------|-------|--------------------------|
| Maléfica | | Angelina Jolie |
| Aurora | | Elle Fanning |
| Príncipe Philip | | Harris Dickinson |
| Reina Ingrid | | Michelle Pfeiffer |
| Rey John | | Robert Lindsay |
| Diaval | | Sam Riley |
| Conall | | Chiwetel Ejiofor |

Análisis

Artículo de *David Soriano* en **IGN España**

Maléfica, la película que inició la corriente actual de Disney de remakes en imagen real (aunque realmente habíamos tenido años antes *101 Dálmatas* con Glenn Close), fue bastante bien recibida en líneas generales por la versión alternativa que presentaba del cuento clásico de *La Bella Durmiente*, basado en el cuento de Charles Perrault y los Hermanos Grimm. No era un remake como tal, sino que había un aliciente por ver qué giro había aplicado Disney a la popular historia.

Basada principalmente en la actuación de Angelina Jolie como la bruja y hada malvada Maléfica, como figura a medio camino entre ser heroína y villana, nos llega 5 años después *Maléfica: Maestra del Mal*, una secuela que, nuevamente, no tiene nada que ver con el clásico animado (como no podía ser de otra forma teniendo en cuenta el final de la primera). Más concretamente es una clásica historia de guerra entre facciones, de cómo Aurora (Elle Fanning) intenta ser el puente entre el mundo humano y el mundo mágico y Maléfica una especie de yin y yang que equilibra las fuerzas del bien y del mal.

A pesar de su manida historia, el espectáculo visual se pone una vez más a favor de trama, haciendo que hasta los pasajes más aburridos y sobrantes del metraje tengan el atractivo de ver el excelente diseño que muestra una vez más el colorido Reino de Las Ciénagas así como la belleza del Reino de Ulstead. Si bien la primera era de fácil digestión, pues nos contaba el resumen de la historia conocida de *La Bella Durmiente* así como sus propios cambios en poco más de hora y media. Aquí la duración se alarga hasta las 2 horas y se podía haber metido tijera.

La historia vira hacia el Reino de Ulstead con la incipiente boda de Philipp y Aurora como vehículo narrativo sobre el que gira todo. Para los tortolitos, será la verdadera prueba de amor que no pareció llegar del todo en la primera cinta (han pasado cinco años entre historias, los mismos que en la realidad), pero para la Reina Ingrith (Michelle Pfeifer), será una herramienta política para conseguir la supremacía sobre Las Ciénagas. Así, la verdadera villana acaba siendo el personaje de Pfeifer, que no está mal (porque esta mujer no puede estar mal en la vida), pero desde luego no es uno de sus mejores papeles en su dilatada carrera.

Menos nos ha gustado Harris Dickinson como Príncipe Philipp. Sí, los que hayáis visto la primera sabréis que ese papel correspondía a Brenton Thwaites, pero sus conflictos de agenda por el rodaje de la serie *Titanes*, donde tiene el papel protagonista de Dick Grayson, han impedido que regrese para la secuela. El parecido entre ambos actores es cuanto menos cuestionable, por lo que hay un caso de "Síndrome de Darrin" que nos cuesta creernos en pantalla y nos deja varios minutos descolocados según vemos al joven príncipe hincar la rodilla y pedir matrimonio a Aurora.

Curiosamente, es otro de los protagonistas de un infame Síndrome de Darrin uno de los mejores añadidos a la receta de *Maléfica: Maestra del Mal*. Hablamos de Ed Skrein (el primer Daario Naharis de *Juego de Tronos*), quien hace de Borra, el comandante del ejército feérico de la misma raza que Maléfica. Sus diálogos son para echarse a llorar, siendo el típico militar sin cabeza que solo busca ir a la guerra por todos los medios y al que contrarresta Chiwetel Ejiofor como Conall, el líder pacífico de las criaturas mágicas exiliadas. Esta porción de la película, que a priori debería ser lo más interesante por ser lo más original dentro de la mezcla, no acaba siéndolo del todo, pero, una vez más, visualmente es un espectáculo.

Dirige Joachim Rønning, el mismo de *Piratas del Caribe: La Venganza de Salazar*, quien parece haber cogido más el tino a la mezcla de imagen real con elementos generados por ordenador que en la película con Bardem como villano. En líneas generales, pese a su fantasía, consigue hacer creíble el 99% de los planos. Quizás no llega a la altura del sello personal que imprimió Robert Stromberg, director de la primera cinta, y es bastante continuista con la identidad del director original, pero sobre todo presenta un último tramo, el de la batalla, bastante bien resuelto y apoyado en una increíble fotografía y composición de Geoff Zanelli.

Descripción de personajes

El hada oscura Maléfica (ANGELINA JOLIE) protege a las criaturas mágicas de los Moros. Enigmática y vilipendiada, pero deliciosamente perversa, Maléfica siente ahora un gran cariño por esa princesa a la que maldijo condenándola a un sueño eterno.

Aurora (ELLE FANNING), la princesa a la que hechizó Maléfica, es ahora la Reina de los Moros, un puesto que le concedió su madrina, y va a casarse con el Príncipe Felipe. El amor que siente Aurora por su madrina es incondicional y encarna virtudes como la bondad, la generosidad y la compasión. Es un alma pura y su deseo de hacer el bien le da la fuerza que necesita para enfrentarse al mal.

La Reina Ingrith (MICHELLE PFEIFFER) es la Reina de Ulstead y futura suegra de Aurora y es malvada, astuta y egoísta. Es una digna adversaria de la siniestra hada Maléfica, y ha elaborado un malvado plan para dividir a los humanos y a las hadas para siempre.

Conall (CHIWETEL EJIOFOR) es fuerte, valiente y generoso. Es uno de los líderes de Dark Fey, una banda de criaturas aladas exiliadas del mundo humano, que rescata a Maléfica y se hace amigo de ella. Lleva tiempo observando lo que hace el hada oscura y lucha por instaurar la paz entre hadas y humanos.

El Príncipe Felipe (HARRIS DICKINSON), heredero del trono de Ulstead, es hijo del Rey Juan y de la Reina Ingrith. Su próximo enlace con Aurora, que aspira a unir a seres humanos y hadas, es en realidad parte de un malvado plan concebido por su madre para perjudicar a su prometida.

El cuervo Diaval (SAM RILEY), fiel compañero de Maléfica, es su mejor espía en el mundo de los humanos. A pesar de las numerosas formas que adopta por capricho, es muy tolerante y absolutamente leal al hada oscura.

Borra (ED SKREIN) es uno de los líderes de Dark Fey, una banda de criaturas aladas que vive en un nido cavernoso, y quiere enfrentarse a los humanos. Borra está convencido que Maléfica es una pieza clave para ganar esa guerra.



Datos de interés

| | |
|---------------|-------------------|
| Ficha nº | 764 |
| Duración | 118 minutos |
| Nacionalidad | USA y REINO UNIDO |
| Idioma | INGLÉS |
| Género | AVENTURAS |
| Distribución | WALT DISNEY |
| Fecha estreno | 18.10.2019 |