



Sinopsis

NOCHE DE BODAS sigue a una joven el día de su boda (Samara Weaving) al participar junto a su marido (Mark O'Brien) y la acomodada y excéntrica familia de este (Adam Brody, Henry Czerny, Andie MacDowell), de una vieja tradición que se convierte en un juego letal en el que todos luchan por la supervivencia.

**NOCHE
DE BODAS**

Ready or Not

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

El trío realizador conocido en su conjunto como Radio Silence (SOUTHBOUND, EL HEREDERO DEL DIABLO, V/H/S) integrado por los directores Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillett y el productor ejecutivo Chad Villella, son conocidos por su singular mezcla de comedia, aventuras y terror, con guiones originales claramente diferentes. En NOCHE DE BODAS, el codirector Gillett habla de la idea de llevar una historia convencional al extremo: «Nos encantó la idea de llevar algo tan cotidiano con lo que todos podemos identificarnos como es la familia política y darle un giro de género con un toque divertido, pero también con peligro y de forma extrema».

La premisa de la película nace del equipo de escritores Guy Busick y R. Christopher Murphy, que son amigos y colaboradores desde hace mucho tiempo. Dice Gillett: «Me resultó refrescante leer una idea totalmente original». Añade Villella: «Nos llamó la atención».

Los guionistas aprecian películas como el clásico LA SEMILLA DEL DIABLO, en la que Mia Farrow protagoniza el memorable papel de la angustiada, pero tenaz Rosemary. Recuerda Busick: «El peligro es de muerte en LA SEMILLA DEL DIABLO, y los personajes llevan el peso de la historia. El filme también es escalofriante, pero es muy traviesa y tiene un toque absurdo». Busick y Murphy se frotaron las manos pensando en este thriller conducido por una mujer, algo actual y atemporal, una joven que entra en conflicto con el próximo nivel, su familia política, en una lucha nocturna por la supervivencia.

El espectador se adentra en los extraños rituales de la familia gracias a Grace, una heroína que, como pez fuera del agua, tiene la desventura de participar en el «juego» familiar que decidirá su destino. Pensando sobre los entresijos del juego, dice la productora ejecutiva Tara Farney: «Eliges la carta y esta decide tu destino, pero la carta también te elige a ti. El mensaje subyacente es que el diablo busca a gente con un corazón puro y Grace es así. Ansía eliminarla». Pero el diablo no contó con que Grace contraatacará.

Ficha técnica

Directores	Matt Bettinelli-Olpin
	Tyler Gillett
Guionistas	Guy Busick
	Ryan Murphy
Productores	Bradley J. Fischer
	William Sherak
	James Vanderbilt
	Tripp Vinson
Productores ejecutivos	Daniel Bekerman
	Chad Villella
Diseño de producción	Andrew M. Stearn
Música	Brian Tyler
Director de fotografía	Brett Jutkiewicz
Montaje	Terel Gibson
Casting	John Buchan
	Jason Knight
	Yesi Ramirez
Diseño de vestuario	Avery Plewes
Diseño de decoración	Mike Leandro

Ficha artística

Grace	Samara Weaving
Daniel Le Domas	Adam Brody
Alex Le Domas	Mark O'Brien
Tony Le Domas	Henry Czerny
Becky Le Domas	Andie MacDowell
Emile	Melanie Scrofano
Fitch Bradley	Kristian Bruun
Aunt Helene	Nicky Guadagni
Charity Le Domas	Elyse Levesque

Acerca de la producción

Provistos de un sólido primer borrador, los guionistas le llevaron el guion a su amigo James Vanderbilt (CRIMINALES EN EL MAR, ZODIA). Un consumado escritor y director, Vanderbilt se sumó al proyecto con su productora, Mythology Entertainment, y formó equipo con el productor Tripp Vinson (CRIMINALES EN EL MAR, SAN ANDRÉS) y la productora de este, Vinson Films. El guion siguió avanzando imparable y Vinson identificó que la historia tenía el atractivo de la rica tradición de películas de terror como EL MALVADO ZAROFF, LA CABAÑA EN EL BOSQUE, y TÚ ERES EL SIGUIENTE, donde a los seres humanos se les dan caza por diversión.

«NOCHE DE BODAS es un poco diferente», dice Vinson. «Sabía que no contaríamos con el gran presupuesto de un filme basado en un cómic. Pero eso nos permitió asumir ciertos riesgos creativos».

Cuando emprendimos la búsqueda de directores, Radio Silence respondió a la llamada. Reconoce Vinson: «Me sentí un poco reticente al principio cuando me dijeron que tres personas querían reunirse con nosotros para hablar de NOCHE DE BODAS». Pero desde que el equipo realizador, compuesto por los directores Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillett, y el productor ejecutivo Chad Villella, comenzaron a trabajar juntos en 2009 su reputación había crecido imparable gracias a sus cortos y a su cine.

Explica Gillett: «Es como una banda musical. Los tres hemos trabajado juntos y hemos creado nuestro propio sonido. Cada uno con su instrumento, se nos dan bien cosas diferentes».

Añade Bettinelli-Olpin: «había grandes elementos de personajes, y eso nos gusta. El viaje de Grace realmente te atrapa».

Los guionistas quedaron entusiasmados con el equipo de directores. Apunta Busick: «Sabíamos que Matt, Tyler y Chad no solo le harían justicia al guion, sino que además lo elevarían con su estilo particular, encajando perfectamente con nuestra visión de la historia». Añade Murphy: «Desde el momento en que no enseñaron las primeras ilustraciones supimos que lo habían entendido. Nunca lo dudamos». Añade la productora ejecutiva Tara Farney: «Entendían el tono de la cinta y cómo equilibrar la ironía y la comedia con el terror».

«Crear un buen susto es como hacer un buen chiste. Primero lo preparas y luego lo rematas», explica Gillett.

En el set, los actores agradecieron el planteamiento «a por todas» del equipo con respecto a su forma de trabajar. «Llegaban preparados, pero todos trabajaron con nosotros de forma muy constructiva en el set. En cuanto a su forma de dirigir Tyler Gillett se hace con la cámara y Matt Bettinelli-Olpin habla con los actores primero, luego se intercambian papeles, es un proceso simbiótico» explica el actor Mark O'Brien.

Resume Gillett: «Los tres, Matt, Chad, y un servidor, no podríamos hacer esto si no fuéramos amigos y si no nos gustara trabajar juntos. ¡No sería igual de divertido si fuera solo una persona!».

En cuanto Fox Searchlight Pictures da luz verde para rodar NOCHE DE BODAS en 2018, los realizadores emprenden la búsqueda de actores para encarnar a la disfuncional y letal familia Le Domas.

El productor Tapp Vinson comenta: «El reparto de NOCHE DE BODAS representaba una gran oportunidad porque era una película coral centrada en una familia con una extraña historia compartida. El truco era dar con actores que tuvieran buena química». El codirector Tyler Gillett reconoce: «Este fue nuestro gran miedo de cara al rodaje, reunir al elenco y esperar y rezar porque se llevarán bien».

Prosigue: «Con la apretada agenda de producción habría sido catastrófico tener algún roce entre dos actores». «Pero nos tocó la lotería con este grupo» asegura Bettinelli-Olpin.

Acerca de la producción

El actor de reparto Adam Brody resume así su experiencia con el resto de sus compañeros: «Trabajar codo con codo con los demás actores hizo que nos sintiéramos cómodos y a gusto, era una dinámica familiar y muy amistosa. Todos pasamos mucho tiempo juntos en espacios reducidos, y cada vez me caían mejor».

«Os diré una forma eficaz de hacer buenas migas con tu familia en el plató» asegura Samara Weaving. «El primer día, te reciben apuntándote con un arco, y acto seguido, le estampan la cara a otro. ¡Encantada de conocerte!».



Acerca de los directores

RADIO SILENCE: MATT BETTINELLI-OLPIN y TYLER GILLETT (directores) y **CHAD VILLELLA** (productor ejecutivo), (Director) este trío compone el colectivo de cineastas conocido como Radio Silence. El polifacético equipo de realizadores comenzó su andadura en 2009.

Empezaron haciendo cortometrajes “sin presupuesto” y crearon el exitoso canal online Chad, Matt y Rob, que conseguiría más de 100 millones de visitas. Adoptando la disciplina de hacerlo todo ellos mismos se pusieron “manos a la obra” y se encargaron de todo: crear, rodar, interpretar y montar. Radio Silence hizo una innovadora serie de aventuras interactivas para el canal, permitiendo a los espectadores elegir su propio desarrollo de las historias; así como una popular trilogía de cortometrajes de bromas espantosas que salen mal.

La mezcla de géneros y su enfoque único continuaron cuando Radio Silence se pasó al cine. Su escena de la antología de terror V/H/S titulada “10/31/98” fue sobresaliente, atrayendo la atención en los festivales de cine alrededor del mundo. El equipo luego hizo EL HEREDERO DEL DIABLO, protagonizada por Allison Miller y Zach Gilford, que fue distribuida en Estados Unidos por 20th Century Fox. Dando un giro más al cine de terror por partes, volvieron con SOUTHBOUND.

Actualmente, Radio Silence está adaptando para 20th Century Fox la novela *The Memory Thief* de Bryce Moore.

Datos de interés

Ficha nº	761
Duración	95 minutos
Nacionalidad	CANADÁ y USA
Idioma	INGLÉS
Género	THRILLER
Distribución	HISPANO FOX FILMS
Fecha estreno	11.10.2019