



Sinopsis

El presidente de los Estados Unidos, Allan Trumbull (Morgan Freeman) queda en coma tras un intento de asesinato. Su siempre confidente, el agente secreto Mike Banning (Gerard Butler), es injustamente acusado de perpetrarlo. Retenido por los suyos, Banning logra escapar de la custodia policial convirtiéndose en un fugitivo.

Al margen de la ley y de su propia agencia, Banning tendrá que encontrar a los verdaderos culpables, aliándose esta vez con la persona más inesperada... Ahora su objetivo es limpiar su nombre, proteger a su familia y salvar, sin el apoyo del FBI, al país de un peligro inminente.

OBJETIVO: WASHINGTON D.C.

Angel Has Fallen

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

«Son los momentos de lucha los que nos definen». Presidente Trumbull

Gerard Butler revela una faceta totalmente nueva de uno de sus papeles más famosos, el del agente del Servicio Secreto Mike Banning, en este explosivo y desgarrador thriller, en el que el destino de la nación depende del mismo hombre que ha sido acusado de intentar asesinar al presidente de los Estados Unidos.

Banning ha sido durante mucho tiempo uno de los leales héroes en la sombra de los cuales dependía la seguridad nacional un día sí y otro también, pero ¿es posible que el incondicional combatiente haya empezado a dejar de serlo? Atormentado por toda una vida repleta de adrenalina, peligros y alguna que otra metedura de pata, Mike tiene la sensación de que la cuerda por la que siempre había caminado con firmeza empieza a tambalearse. Lo que parecía improbable se vuelve directamente inconcebible cuando Banning despierta ante la peor de sus pesadillas: el presidente ha sido atacado y Banning es acusado de conspirar para matar al que ha sido su amigo, mentor y el hombre al que ha jurado proteger. Ahora, el experto cazador se ha convertido en la presa, lo cual sacará a relucir la cara más compleja y oscura hasta la fecha de nuestro impredecible héroe de acción. Convertido en fugitivo, y sin nadie a su lado más que su familia, es posible que Banning ya no pueda volver a la normalidad, pero antepondrá su patriotismo y no se detendrá ante absolutamente nada para salvar al país al que presuntamente ha traicionado.

A medida que Banning emplea sus estrategias para evadir a sus avezados compañeros de profesión, pone a prueba todas las cualidades que otrora lo convertían en el principal agente al servicio del presidente: sus habilidades de combate de alto nivel, su capacidad para ir por delante de las mentes más retorcidas, y su disposición para exponerse a riesgos extremos con tal de proteger a otros.

Ficha técnica

Director	Ric Roman Waugh
Guionistas	Robert Mark Kamen
	Matt Cook
	Ric Roman Waugh
Historia y personajes de	Creighton Rothenberger
	Katrin Benedikt
Productores	Gerard Butler
	Mark Gill
	Matt O'Toole
	Matthew O'Toole
	Alan Siegel
	John Thompson
	Les Weldon
Co-productores	Conor Charles
	Cem Gürsel
	Gisella Marengo
	Danielle Robinson
	John Yarincik
Casting	Daniel Hubbard
Diseño de producción	Russell De Rozario
Música	David Buckley
Director de fotografía	Jules O'Loughlin
Montaje	Gabriel Fleming

Ficha artística

Mike Banning	Gerard Butler
Presidente Trumbull	Morgan Freeman
Agente Thompson	Jada Pinkett Smith
Clay Banning	Nick Nolte
Leah Banning	Piper Perabo

Acerca de la producción

Pero puede que esa sea solo la parte fácil, pues Banning se enfrenta ahora a una situación para la que no cuenta con preparación alguna. Abocado al frío, aislado de su familia, y expuesto a un estado de peligro físico y mental extremo, su única forma de seguir adelante es dando un giro no deseado que le haga volver a su pasado. *Objetivo: Washington D.C.*, tercera entrega de la saga *Objetivo*, se presenta como un frenético thriller de tensión psicológica que, tras un comienzo que incluye un ataque con un dron asesino, no suelta nunca el acelerador. Además, añade un nuevo y revelador capítulo a la leyenda de Mike Banning, ya que los riesgos que entraña su misión chocan con su vida privada, lo cual le empuja a explorar cómo se convirtió en el hombre que es ahora.

«Me emocionaba mucho volver a la serie *Objetivo*», afirma Butler. «Especialmente me emocionaba hacer algo nuevo con el personaje y llevar las cosas en una dirección diferente. Mike Banning es conocido por sus aires de tipo duro, pero también por su humanidad, y ahora podemos ver mucho mejor de dónde viene. Lo bueno es que, aunque esta película tiene un carácter más personal, también tiene más acción que nunca, por lo que la aventura se intensifica en todos los niveles. Hay un combate brutal, épico y delirante, pero al mismo tiempo hay un drama auténtico, y creo que además esta es la entrega más divertida de la saga». El director Ric Roman Waugh añade: «Nunca pensé en *Objetivo: Washington D.C.* como una secuela. La veo más como una entrega fresca y novedosa de la saga, que puede verse de forma independiente a la vez que trae consigo todo lo que los fans de Mike Banning desean ver. Lo que Gerry y yo queríamos en realidad era que el espectador pudiera entrar en la cabeza de Banning a medida que este pasa de la ofensiva a la defensiva, del orgulloso combatiente al fugitivo, para que pudiera ver y sentir todo lo que le ocurre. Para los fans, es una oportunidad de ver cómo funciona Banning y, para los espectadores que no han visto el resto de la saga, espero que la vean como un descubrimiento de un personaje realmente cercano que ha de sobrevivir en una situación extraordinaria. De esta forma, seguimos ofreciendo una enorme cantidad de acción pero con un punto de vista fresco y totalmente nuevo».

El ganador del premio de la Academia® Morgan Freeman acompaña de nuevo a Butler en el reparto de *Objetivo: Washington D.C.*, esta vez como presidente Trumbull (en las anteriores entregas había sido presidente de la Cámara de Representantes y vicepresidente), cuya vida pende de un hilo, igual que su confianza en Banning. Se incorpora a la saga una serie de nombres entre los que se incluyen Jada Pinkett Smith, en el papel de agente Thompson, del FBI; Lance Reddick, interpretando a Gentry, director del Servicio Secreto; Tim Blake Nelson, como vicepresidente Kirby; Piper Perabo, interpretando a Leah, la esposa de Banning, y, como elemento sorpresa, el ganador del premio Oscar® Nick Nolte, en el papel del padre ausente de Banning, un veterano de Vietnam que se convierte en su insólito compañero de fuga.

Butler señala que siempre ha sido la autenticidad cotidiana de Banning y su humor prosaico lo que le hace destacar frente a la pléyade de superhéroes fantásticos que solemos ver actualmente, pero en esta película su personaje queda desnudado como nunca antes hasta sus elementos más humanos.

«Creo que una parte del atractivo de Banning se basa en que es un tipo muy cercano a la vida real. Es alguien que trata de ser un hombre de familia a la vez que lidia con el gran costo emocional que le supone su trabajo. El espectador puede empatizar fácilmente con ese aspecto aunque, por otro lado, es uno de los tipos más duros que esperarías encontrarte. Nunca tira la toalla. Así es como él se ve a sí mismo, pero esa imagen se pone a prueba en esta película de formas que él preferiría evitar».

Con su valor y su lealtad en el punto de mira, Banning ha de enfrentarse también al precio que le supone su vida de combatiente, tratando de escapar de los crecientes síntomas del trastorno de estrés postraumático.

Acerca de la producción

«En esta entrega, te das cuenta de que ese hombre que has visto pasar por todos esos tiroteos, explosiones y golpes ha tenido que pagar un precio», explica Butler. «Banning ha estado librando una silenciosa batalla en su trabajo y en su hogar, pero lo mantiene todo en secreto porque no quiere decepcionar a nadie y quiere seguir haciendo el trabajo que ama y en el que cree. Digamos que no es el mejor momento para que toda la nación piense que es un terrorista prófugo. Además, tiene muy clara la cuestión de que, sea cual sea su destino, el presidente está en peligro, y él es la única persona que puede averiguar de dónde proviene la amenaza».

Acerca del director

RIC ROMAN WAUGH (Director y guionista) se encuentra actualmente filmando *Greenland*, con Gerard Butler, que narra la lucha de una familia por sobrevivir a una catástrofe natural.

Waugh escribió y dirigió el drama carcelario *Maestro del crimen*, estrenada por Lionsgate y protagonizada por Nikolaj Coster-Waldau, Omari Hardwick, Lake Bell, Jon Bernthal, Emory Cohen, Jeffrey Donovan, Evan Jones, Benjamin Bratt y Holt McCallany. *Maestro del crimen* es la angustiada y desgarradora historia de Jacob Harlon (Nikolaj Coster-Waldau), un exitoso hombre de negocios que, tras entrar en prisión por conducir ebrio, se transforma en Money, un estoico y despiadado gángster apodado el «maestro del crimen». Maestro del crimen nos acerca a su travesía por su nuevo y brutal entorno, hasta que finalmente encuentra el camino de vuelta a su familia y a su verdadera identidad, un camino que comprende, a partes iguales, retribución, redención y sacrificio.

Su anterior película fue el thriller *El mensajero*, escrita y dirigida por él y protagonizada por Dwayne Johnson, Susan Sarandon, Barry Pepper, Michael K. Williams, Benjamin Bratt, Jon Bernthal y Melina Kanakaredes, para Participant Media y Summit. El mensajero exponía también su visión sobre las draconianas leyes estadounidenses que regulan las penas mínimas obligatorias.

Anteriormente, Waugh dirigió la aclamada *Criminal*, a partir de un guion escrito también por él, para Sony. Se trata de un drama carcelario y la protagonizaron Val Kilmer, Stephen Dorff, Sam Shepard, Harold Perrineau y Nate Parker.

También produjo y dirigió el documental aclamado por la crítica, *That Which I Love Destroys Me*. El documental nos acerca a dos soldados de operaciones especiales que luchan contra el trastorno de estrés postraumático a su regreso a los Estados Unidos. La intención de Waugh era que *That Which I Love Destroys Me* sirviera como herramienta educativa para los militares. Desde su estreno en el Capitolio de los Estados Unidos, ante los miembros de la Cámara de Representantes, los funcionarios del Pentágono y los soldados heridos del Centro Hospitalario Walter Reed, y tras su gira nacional, en la que innumerables veteranos se levantaron y pidieron ayuda al ver el mensaje del documental, el Departamento de Asuntos de los Veteranos ha integrado el documental en su doctrina oficial con el fin de facilitar el regreso de los veteranos.

Waugh se inició en la industria como especialista de acción, pues su padre era el mítico coordinador de especialistas, Fred Waugh. Jerry Bruckheimer y el ya fallecido Tony Scott fueron sus primeros referentes y mentores, que contribuyeron a orientarle como futuro escritor y director.

Datos de interés

Ficha nº	730
Duración	120 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	ACCIÓN
Distribución	VERTICE CINE
Fecha estreno	30.08.2019