



## Sinopsis

El primatólogo Davis Okoye (Johnson), un hombre que mantiene las distancias con otras personas, tiene un sólido vínculo con George, el extraordinariamente inteligente gorila de espalda plateada al que ha estado cuidando desde que nació. Pero cuando un experimento genético sale mal, este apacible simio se convierte en una enorme y embravecida criatura. Para empeorar más las cosas, pronto se descubre que existen otros animales con la misma alteración. Cuando estos depredadores alfa recién creados arrasan Norteamérica destruyendo todo lo que interpone en su camino, Okoye se une a un ingeniero genético sin prestigio para conseguir un antídoto y se abre paso en un cambiante campo de batalla, no solo para frenar una catástrofe mundial sino para salvar a la aterradora criatura que una vez fue su amigo.

# PROYECTO RAMPAGE

## Rampage

(V.O.S.E.)

### Acerca de la producción

La superestrella mundial Dwayne Johnson protagoniza la aventura de acción *Proyecto Rampage*, dirigida por Brad Peyton.

Además, protagonizan esta película la nominada al Oscar Naomi Harris (*Moonlight*), Malin Akerman (la serie de televisión *Billions*), Jake Lacy (la serie de televisión *Girls*), Joe Manganiello (la serie de televisión *True Blood*), Jeffrey Dean Morgan (la serie de televisión *The Walking Dead*), P.J. Byrne (*El lobo de Wall Street*), Marley Shelton (*Premonición*), Breanne Hill (*San Andrés*), Jack Quaid (*Los juegos del hambre: En llamas*) y Matt Gerald (la serie de televisión *Daredevil*).

Peyton dirige la película a partir de un guion de Ryan Engle, Carlton Cuse, Ryan J. Condal y Adam Sztykiel. La historia es de Ryan Engle y está basada en el videojuego *Rampage*.

Beau Flynn, John Rickard, Brad Peyton y Hiram Garcia se encargan de la producción. Esta película supone la tercera colaboración de Johnson, Peyton y Flynn tras el taquillazo *San Andrés*. Marcus Viscidi, Dwayne Johnson, Dany Garcia, Jeff Fierson Toby Emmerich, Richard Brener y Michael Disco, son los productores ejecutivos junto con Wendy Jacobson en coproducción.

El equipo creativo incluye al diseñador de producción Barry Chusid (*San Andrés*), el director de fotografía Jaron Present (director de exteriores en *Star Wars: Los últimos Jedi*), el montador Jim May (*Pesadillas*) y la diseñadora de vestuario Melissa Bruning (*El amanecer del planeta de los simios*). Andrew Lockington, que compuso la música para *San Andrés* y *Viaje al centro de la Tierra 2: La isla misteriosa*, se encargará de la música de *Proyecto Rampage*.

El aclamado supervisor de efectos especiales Colin Strause (*San Andrés*, *X-Men: Apocalipsis*), junto con la compañía de efectos visuales Weta Digital, cinco veces ganadora a los Oscar (la trilogía de *El Señor de los anillos*, *El amanecer del planeta de los simios*), dan vida a las criaturas de *Rampage*.

### Ficha técnica

Director	.....	<b>Brad Peyton</b>
Guion	.....	<b>Ryan Engle</b>
	.....	<b>Carlton Cuse</b>
	.....	<b>Ryan J. Condal</b>
	.....	<b>Adam Sztykiel</b>
Historia original de	.....	<b>Ryan Engle</b>
Productores	.....	<b>Beau Flynn</b>
	.....	<b>Hiram Garcia</b>
	.....	<b>Brad Peyton</b>
	.....	<b>John Rickard</b>
Co-productora	.....	<b>Wendy Jacobson</b>
Productores ejecutivos	.....	<b>Richard Brener</b>
	.....	<b>Michael Disco</b>
	.....	<b>Toby Emmerich</b>
	.....	<b>Jeffrey Fierson</b>
	.....	<b>Dany Garcia</b>
	.....	<b>Dwayne Johnson</b>
	.....	<b>Marcus Viscidi</b>
Director de fotografía	.....	<b>Jaron Present</b>
Música original	.....	<b>Andrew Lockington</b>
Montaje	.....	<b>Bob Ducsay</b>
	.....	<b>Jim May</b>
Diseño de producción	.....	<b>Barry Chusid</b>

### Ficha artística

Davis Okoye	.....	<b>Dwayne Johnson</b>
Dr. Kate Caldwell	.....	<b>Naomie Harris</b>
Claire Wyden	.....	<b>Malin Akerman</b>
Burke	.....	<b>Joe Manganiello</b>
Agente Russell	.....	<b>Jeffrey Dean Morgan</b>

## Críticas

Apenas unos días después de *Jumanji: Bienvenido a la jungla*, aquí vuelve Dwayne Johnson con una historia igualmente silenciosa e introspectiva sobre el amor entre un hombre y su gorila albino gigante. *Rampage* se basa en un videojuego de culto de los años ochenta en el que tres bestias enormes arrasan con un paisaje urbano pixelado, pero claramente se ha diseñado como un proyecto personalizado de Johnson, jugando con las virtudes de la estrella del cine de acción, esquilando cualquier cosa que podría ralentizar el viaje.

Y es exactamente cómo deben hacerse estas grandes y espectaculares películas de destrucción: el guión es tremendamente divertido, las secuencias de acción tienen un estilo y un alcance real, y la amistad central entre humanos y primates es incluso muy conmovedora en algunos puntos. Usted se estará preguntando cómo podría ser posible que alguien exprese de manera convincente su ternura en la pantalla hacia una bestia ondulante de gran tamaño con un destello penetrante y brazos que podrían arrancar la torreta de un tanque Panzer, pero de alguna manera el gorila lo maneja.

Brad Peyton usa sus dos cartas ganadoras una y otra vez, y es suficientemente inteligente para saber que son más que suficientes: La primera es el propio animal, repleto de buenas y divertidas ideas. La segunda es una química para la comicidad de un reparto perfectamente elegido. Jeffrey Dean Morgan es un gritón con una mueca de susto, como un agente especial reclutado por el gobierno para limpiar el desastre. La ciencia en sí misma es dominio de la Dra. Kate Caldwell, genetista en apuros interpretada por Naomie Harris, quien explica la situación de George a Davis desplazándose rápidamente por la página de Wikipedia del teléfono del nervioso agente. La falta de paciencia de *Rampage* por las sutilezas cinematográficas es una de sus rasgos ganadores -antes de suplantar rápidamente a sus tres colegas estrafalarios (acto de diversión- uno se convierte de PJ Byrne, Jack Quaid y Breanne Hill) rápidamente.

Robbie Collin en **Telegraph**

The Rock. Sé que ahora es Dwayne Johnson, pero solo quiero llamarlo, cariñosamente, The Rock. No creo que le importe. En *Rampage*, interpreta a Davis Okoye, un primatólogo a quien le gustan los animales mejor que las personas (como todos los científicos de animales en todas las películas) y que ha enseñado el lenguaje de señas a su gorila favorito de espalda plateada, George. Davis trabaja en una reserva de vida silvestre, donde todos los animales están tranquilos con su presencia y en contacto con sus sentimientos. Yo ciertamente lo estaría. Incluso cuando está pateando puertas de seguridad, y ayudando a la gente a saltar en paracaídas desde aviones que caen, y volando mágicamente helicópteros rotos, todo lo que hace en el transcurso de esta película, nada le escandaliza. Sé que dije esto antes cuando revisé "San Andreas", pero en caso de desastre, natural o no, solo quiero estar cerca de The Rock.

The Rock, otra vez, porque casi me hizo creerlo todo de esta película, a pesar de todo lo mencionado anteriormente y los efectos especiales grisáceos cursis. No porque sea un actor asombrosamente bueno, sino porque parece que no nos mentirá, y porque es solo una buena compañía. Esto es lo que las películas como *Rampage* necesitan, junto con enormes animales en misteriosas excursiones al Medio Oeste. ¡Trae "Rampage 2"!

Sólo tengo dos cosas que decir de *Rampage*: es terrible y la disfruté enormemente.

Moir Macdonald en **Seattle Times**

## Acerca del director

**BRAD PEYTON** (Director), nacido el 27 de mayo de 1978 es un director de cine, escritor y productor nacido en Canadá y es mejor conocido por dirigir la película de acción del 2015, *San Andres*.

Se graduó del Canadian Film Centre. Primero ganó fama con un cortometraje y una comedia gótica titulada *Evelyn: The Cutest Evil Dead Girl* (2002). La película se mostró inicialmente a los compañeros de Peyton, quienes aplaudieron en señal de aprobación. El realizador Jeremy Podeswa sugirió que Peyton también debería mostrar la película a un abogado de la industria del cine en Nueva York. Esto permitió que la película se distribuyera entre la élite cinematográfica. *Evelyn: The Cutest Evil Dead Girl* también apareció en el Festival Internacional de Cine de Toronto en 2002.

Luego creó y produjo la serie de televisión en plastilina *What It's Like Alone*, que fue recopilada por Canadian Broadcasting Corporation en 2006. Según se dice, uno de los mentores de Peyton es el actor estadounidense Tom Hanks.

Tras el éxito de *What It's Like Alone*, Peyton dirigió a *Cats & Dogs: The Revenge of Kitty Galore* en 2010. En 2012, dirigió la exitosa secuela de *Viaje al centro de la Tierra*, titulada *Viaje al centro de la Tierra 2: La isla misteriosa*, que protagonizó Dwayne Johnson y recaudó \$ 325.9 millones.

En 2015, Peyton dirigió la película de desastres *San Andres*, que también protagonizó Johnson, y la película de terror *Incarname*.

Peyton tras dirigir *Proyecto Rampage* ya ha firmado para dirigir la secuela de *San Andrés*; ambas protagonizadas por Dwayne Johnson, marcando su colaboración por tercera y cuarta vez, respectivamente. En junio de 2016, se confirmó que se había registrado para dirigir la adaptación cinematográfica de *Malignant Man*, producida por James Wan. El 10 de febrero de 2017, se informó que Peyton dirigirá, escribirá y producirá la próxima película sobre desastres, *Black Hole*, que comenzará a producirse a principios de 2018. En marzo de 2017, se informó que Peyton dirigirá una adaptación cinematográfica de la serie de videojuegos *Just Cause*, con Jason Momoa a punto de protagonizar.

Para televisión dirigió varios capítulos de la serie *Frontera*, *Republic of Doyle* y *What It's Like Being Alone*.



## Datos de interés

Ficha nº	<b>348</b>
Duración	<b>107 minutos</b>
Nacionalidad	<b>USA</b>
Idioma	<b>INGLÉS</b>
Género	<b>AVENTURAS</b>
Distribución	<b>WARNER BROS</b>
Fecha estreno	<b>13.04.2018</b>