



## Sinopsis

Año 2045. Wade Watts es un adolescente al que le gusta evadirse del cada vez más sombrío mundo real a través de una popular utopía virtual a escala global llamada Oasis, hasta que su excéntrico y multimillonario creador muere. Antes de morir, ofrece su fortuna como premio a una elaborada búsqueda del tesoro a través de los rincones más inhóspitos de su creación. Será el punto de partida para que Wade se enfrente a jugadores, poderosos enemigos corporativos y otros competidores despiadados dispuestos a hacer lo que sea, tanto dentro de Oasis como del mundo real, para hacerse con el premio.



## Ready Player One

(V.O.S.E.)

### Acerca de la producción

De la mano de Steven Spielberg llega la aventura de acción "Ready Player One", basada en el best-seller del mismo nombre de Ernest Cline, que se ha convertido en un fenómeno mundial.

En el año 2045, el mundo real es un lugar hostil. Wade Watts (Tye Sheridan) sólo se siente vivo de verdad cuando escapa a OASIS, un universo virtual inmersivo al que la humanidad dedica gran parte de su tiempo. En el OASIS puedes ir a cualquier parte, hacer cualquier cosa, convertirte en lo que quieras: los únicos límites son tu propia imaginación. El brillante y excéntrico James Halliday (Mark Rylance) creó el OASIS y dejó su inmensa fortuna y el control total del Oasis al ganador de un concurso de tres partes que diseñó con el fin de encontrar un digno heredero. Cuando Wade supera la primera prueba de la búsqueda del tesoro que transforma la realidad, él y sus amigos, también conocidos como los High Five, se internan en un universo fantástico repleto de revelaciones y peligros para salvar el OASIS.

Spielberg, ganador de tres Oscar ("La lista de Schindler" [director & película], y "Salvar al soldado" [director]) dirige esta película a partir de un guión de Zak Penn y Ernest Cline. El guión está basado en la novela de Cline, que ha estado más de 100 semanas en la Lista de Best-Sellers del New York Times y que se ha colocado recientemente en el n.º1. Donald De Line, Kristie Macosko Krieger, Spielberg y Dan Farah producen "Ready Player One". Adam Somner, Daniel Lupi, Chris deFaria y Bruce Berman son los productores ejecutivos.

"Ready Player One" está protagonizada por Tye Sheridan ("X-Men: Apocalipsis", "Mud"), Olivia Cooke ("Yo, él y Rachel", "Bates Motel"), Ben Mendelsohn ("Rogue One: Una historia de Star Wars", "Bloodline"), Lena Waithe ("Master of None"), T.J. Miller ("Deadpool"), Philip Zhao, Win Morisaki, Hannah John-Kamen ("Star Wars: El despertar de la fuerza"), con Simon Pegg (las películas de "Star Trek" y "Misión Imposible") y el ganador del Oscar Mark Rylance ("El puente de los espías", "Dunkerque").

### Ficha técnica

Director	.....	<b>Steven Spielberg</b>
Guion	.....	<b>Zak Penn</b>
	.....	<b>Ernest Cline</b>
Basada en la novela de	.....	<b>Ernest Cline</b>
Productores	.....	<b>Donald De Line</b>
	.....	<b>Dan Farah</b>
	.....	<b>Kristie Macosko Krieger</b>
	.....	<b>Steven Spielberg</b>
Productores ejecutivos	.....	<b>Bruce Berman</b>
	.....	<b>Christopher DeFaria</b>
	.....	<b>Daniel Lupi</b>
	.....	<b>Adam Somner</b>
Co-productora	.....	<b>Jennifer Meislohn</b>
Director de fotografía	.....	<b>Janusz Kaminski</b>
Música original	.....	<b>Alan Silvestri</b>
Montaje	.....	<b>Sarah Broshar</b>
	.....	<b>Michael Kahn</b>
Diseño de producción	.....	<b>Adam Stockhausen</b>

### Ficha artística

Wade Watts / Parzival	.....	<b>Tye Sheridan</b>
Samantha / Art3mis	.....	<b>Olivia Cooke</b>
F'Nale Zandor	.....	<b>Hannah John-Kamen</b>
Nolan Sorrento	.....	<b>Ben Mendelsohn</b>
i-R0k	.....	<b>T.J. Miller</b>
Ogden Morrow / Og	.....	<b>Simon Pegg</b>
Halliday / Anorak	.....	<b>Mark Rylance</b>
Aech	.....	<b>Lena Waithe</b>
Rick	.....	<b>Ralph Ineson</b>
Reb	.....	<b>Letitia Wright</b>

## Acerca de la producción

Detrás de la cámara, Spielberg ha contado con la colaboración del director de fotografía ganador del Oscar Janusz Kaminski (“La lista de Schindler”, “Salvar al soldado Ryan”), el diseñador de producción ganador del Oscar Adam Stoczkhausen (“El Gran Hotel Budapest”), el montador ganador del Oscar Michael Kahn (“Salvar al soldado Ryan”, “En busca del arca perdida”) y la montadora Sarah Broshar (“The Post”), así como la diseñadora de vestuario nominada al Oscar Kasia Walicka Maimone (“Moonrise Kingdom”). La banda sonora es obra del compositor nominado al Oscar Alan Silvestri (las películas de “Regreso al futuro”, “Forrest Gump”).

Warner Bros. Pictures y Amblin Entertainment presentan “Ready Player One” en asociación con Village Roadshow Pictures, una Producción de Amblin, una Producción de De Line Pictures, una Película de Steven Spielberg.

## Entrevista con el autor de la novela

Entrevista de Ángel Luis Sucasas en **El país**

**¿Cuánto tiempo tuvo que aguantarse antes de compartir en Twitter a los cuatro vientos que Steven Spielberg iba a dirigir su novela?**

Pues fue solo cosa de unos días [Risas]. Tres semanas de saber que: “A lo mejor...”. Me dijeron que “había la posibilidad”, que “estaba interesado”, pero que había “que aclarar los detalles del acuerdo”. Menudas tres semanas. Las más largas de mi vida [risas]. Casi me volví loco. Por un lado, pensaba que era imposible que ocurriera. Por otro, me imaginaba ya amargado el resto de mi vida porque estuve “a punto pero no”. Cuando lo anunciaron en los medios, Hollywood Reporter, Variety, etc., aún no me lo creía. Me lo habían dicho dos días antes. Y no me lo creía. La verdad es que no me lo creo. Y eso que ya lo he conocido, que he viajado a Los Ángeles para ver con él las previsualizaciones de la película. Me parece un sueño, sin más.

**Ready player one era, en muchos sentidos, un homenaje a ese cine ochentero que inventó Spielberg. ¿Cómo se sintió al conocer a la persona que inspiró su obra?**

Se lo dije tal cual a él. Wade, el protagonista de Ready Player One, lleva un cuaderno de pistas, una especie de cuadernillo donde apunta las pistas sobre las pruebas en Oasis. Esto es evidentemente por Indiana Jones y la última cruzada. Le dije directamente que si no fuera por él, no habría escrito esta novela. Como poco, el libro no sería el que es. Y no solo Indiana Jones, los Goonies, Regreso al futuro y tantas otras. No dejo de decirle a mis amigos que estoy en Matrix, que es completamente imposible que esto me esté pasando.

**¿Qué sedujo a Spielberg para adaptar su novela? Lo digo porque lleva años sin dirigir una superproducción para el gran público.**

Creo que, simplemente, tenía ganas. Spielberg siempre quiere hacer películas que estén conectadas con el presente, que sean relevantes. Llevaba un tiempo sin hacer una aventura de acción y creo que en parte eso lo ha animado a volver. Pero también le interesa mucho hacer una película sobre la realidad virtual justo ahora que está despegando. De hecho, que él dirija esta película va a cambiar la historia. Va a lograr que mucha más gente se interese por la realidad virtual. De hecho, ha afirmado ya varias veces que cree que Ready player one es como mirar a la bola de cristal del mundo que nos espera en unos años.

Por otro lado, Spielberg lleva siendo un fan de los videojuegos desde los ochenta. Me contó la anécdota de que, durante el rodaje de E.T., se llevó el clásico Missile Command mientras rodaban en el bosque. Estaba tan obsesionado que encargó un generador para poder jugar entre toma y toma y batir su récord en el juego. De alguna manera, Ready player one es su carta de amor a esa faceta de sí mismo, a su amor por los videojuegos. Y a la vez una reflexión sobre la relación de la humanidad con la tecnología presente.

## Acerca de Steven Spielberg

**STEVEN SPIELBERG** (Director y productor) uno de los cineastas más influyentes y de más éxito de la industria, es el presidente de Amblin Partners. Fundada en 2015, Spielberg dirige la compañía de creación de contenidos en colaboración con Participant Media, Reliance Entertainment, entertainment One, Alibaba Pictures y Universal Pictures.

Spielberg es además, colectivamente, el director más taquillero de todos los tiempos, al haber dirigido éxitos como “Tiburón”, “E.T. El extraterrestre”, las películas de Indiana Jones y “Jurassic Park (Parque Jurásico)”. Entre su infinidad de reconocimientos, ha ganado el Óscar en tres ocasiones.

Spielberg se llevó sus dos primeros Óscar, al “mejor director” y “mejor película”, por “La lista de Schindler”, que recibió un total de siete estatuillas. La película fue elegida además mejor película de 1993 por muchas de las principales organizaciones de críticos, además de ganar siete premios BAFTA y tres Globos de Oro, que en ambos casos incluían “mejor película” y “mejor director”. Spielberg también obtuvo el premio del Sindicato de Directores (DGA).

Spielberg consiguió su tercer Óscar, al “mejor director” por el drama bélico de la Segunda Guerra Mundial “Salvar al soldado Ryan”, que fue el estreno más taquillero de 1998 en Estados Unidos. También fue una de las películas más galardonadas del año, que recibió otros cuatro Óscar mas, así como dos Globos de Oro, a la “mejor película drama” y “mejor director” y numerosos premios de organizaciones de críticos en las mismas categorías. Spielberg también recibió otro premio del Sindicato de Directores (DGA), y compartió un premio del Sindicato de Productores (PGA) con el resto de los productores del filme.

También ha sido nominado al Óscar como “mejor director” por “Lincoln”, “Munich”, “E.T. El extraterrestre”, “En busca del arca perdida” y “Encuentros en la tercera fase”. Además, fue nominado a los premios del Sindicato de Directores (DGA) por todos esos títulos, así como por “Amistad”, “El imperio del sol”, “El color púrpura” y “Tiburón”. Con esas once nominaciones, Spielberg es el director que más veces ha recibido ese reconocimiento de sus compañeros del Sindicato de Directores (DGA). En el año 2000, le fue entregado el premio a toda una trayectoria del Sindicato de Directores (DGA). También ha obtenido el premio Irving G. Thalberg de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de los EE. UU. y el premio Cecil B. DeMille de la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood.

En 2012, Spielberg dirigió a Daniel Day-Lewis en “Lincoln”, basada en parte en el libro de Doris Kearns Goodwin “Team of Rivals”, con un guion de Tony Kushner. La película se hizo con dos Óscar, entre ellos el tercer Óscar de Daniel Day-Lewis al “mejor actor” por interpretar al emblemático 16º presidente, así como al “mejor diseño de producción”.

El thriller dramático de 2015 de Spielberg “El puente de los espías”, protagonizado por Tom Hanks, fue nominado a seis Óscar, entre ellos el de “mejor película”, de los que finalmente Mark Rylance recibió uno al “mejor actor de reparto”. Ese mismo año, también ejerció de productor ejecutivo de “Jurassic World”, que recaudó más de 1600 millones de dólares en todo el mundo.

Su última película “Los archivos del Pentágono” fue nominada al Óscar a la mejor película y a la mejor actriz, Meryl Streep.

## Datos de interés

Ficha nº	<b>336</b>
Duración	<b>139 minutos</b>
Nacionalidad	<b>USA</b>
Idioma	<b>INGLÉS</b>
Género	<b>CIENCIA FICCIÓN</b>
Distribución	<b>WARNER BROS</b>
Fecha estreno	<b>29.03.2018</b>