



## Sinopsis

El director Zhang Yimou reinterpreta el clásico Tres reinos: la épica de Jingzhou. El drama de acción *Sombra* nos cuenta la historia de un poderoso rey y su gente que han sido expulsados de su tierra natal y desean recuperarla.

El rey es salvaje y ambicioso, pero sus motivos y métodos son misteriosos. Su gran general es un visionario que no anhela más que la victoria en la batalla final, pero necesita mantener sus planes en secreto.

Las mujeres del palacio son figuras trágicas, atrapadas entre ser veneradas como diosas y tratadas como simples peones. Y luego está el plebeyo, un cualquiera alrededor del cual giran las inexorables fuerzas de la historia, siempre dispuestas a devorarlo.

# S O M B R A

## Ying

(V.O.S.E.)

### Acerca de la producción

El maestro Zhang Yimou aporta su estilo cinematográfico completamente original a esta épica historia de batallas, imágenes que contrastan la tradición china de siglos de pintura con lavado de tinta con secuencias de lucha de altísimo nivel y unos efectos deslumbrantes.

#### Breves notas del director

“Esta es la historia de un doble de cuerpo. Conocidos como “sombras”, los dobles de cuerpo han existido desde la antigüedad. Una sombra debe estar lista para entrar en acción en ese momento crítico en que la vida de su maestro está en juego; una sombra debe combinarse perfectamente con lo real, de modo que lo verdadero y lo falso no puedan distinguirse”.

¿Es él un hombre que pertenece a la luz? ¿O un fantasma, escondido en la oscuridad?

¿Quién vivirá? ¿Quién morirá?

**Zhang Yimou**, director y guionista



### Ficha técnica

Director	.....	Zhang Yimou
Guionistas	.....	Li Wei
Productores	.....	Zhang Yimou
	.....	Ellen Eliasoph
	.....	Zhang Zhao
	.....	Pang Liwei
	.....	Liu Jun
Productores ejecutivos	.....	Wang Xiaozhu
	.....	Lian Jie
	.....	Zhang Zhao
Productores asociados	.....	Edward Cheng
	.....	Lizhi Chen
	.....	Yuchun Dou
Director de fotografía	.....	Zhao Xiaoding
Director de producción	.....	Ma Kwong Wing
Música	.....	Lao Zai (Loudboy)
Montaje	.....	Zhou Xiaolin
Sonido	.....	Yang Jiang
Casting	.....	Zhao Nan
	.....	Lulu Fu

### Ficha artística

Jing Zhou / Zi Yu	.....	Deng Chao
Xiao Ai	.....	Sun Li
Pei Liang	.....	Zheng Kai
Tian Zhan	.....	Wang Qianyuan
Lu Yan	.....	Wang Jingchun
Yang Cang	.....	Hu Jun
Qing Ping	.....	Guan Xiaotong
Yang Ping	.....	Leo Wu

## Breve entrevista con el director

¿Háblanos sobre la historia detrás de *Sombra*? ¿Cómo surgió la idea?

Esta es una película sobre un doble de cuerpo, un concepto que siempre me había atraído. Pero también descubrí que a pesar de las numerosas películas de época que se realizan en China cada año, ninguna ha abordado este tema, lo que reforzó mi impulso de hacerla.

**La película es una reimaginación de la epopeya de Jinzhou, “Los tres reinos”. ¿Cuáles son algunos de los temas centrales del cuento clásico que inspiró la película?**

China es un país con un largo pasado histórico, y muchas de sus películas y series de televisión están inspiradas en verdaderos eventos históricos o versiones ficticias de la historia. Sin embargo, todos estamos supeditados por las “leyes de la historia”, aunque sean invisibles, mandamientos que nunca ignoraría. No crearía historias sin fundamento histórico real.

En última instancia, esta película trata sobre la lucha, la supervivencia, los terribles problemas y la ambición salvaje: cómo un hombre común puede arreglárselas no solo para sobrevivir en medio de los juegos de poder de los reyes y la aristocracia, sino también para convertir la derrota en una victoria. El rey es un rey, todos los reyes del mundo son similares. Por un lado, él es alguien en la parte superior de la jerarquía, rodeado de sujetos que compiten por el poder y la posición. Por otro lado, también es solo un hombre, con todas las emociones humanas ordinarias.

**A menudo se te ha considerado como director de “historias de mujeres”. ¿Dirías que esto es cierto?**

Yo diría que es correcto. Las mujeres a menudo desempeñan papeles importantes en mis historias. En *Sombra*, vemos a una mujer en el centro de un vórtice, atrapada entre su esposo y su “sombra”, entre el poder y el amor, mientras experimenta este viaje emocionalmente complejo. Se ve obligada a tomar decisiones desde el principio hasta el final, incluso hasta los últimos segundos de la historia.

**¿Cuál fue la inspiración detrás del estilo cinematográfico visual de *Sombra*?**

El estilo visual está inspirado en las técnicas con pincel de tinta de la pintura china. Siempre he querido experimentar con este estilo único de tinta y efecto de lavado; me parece muy “chino”. Las escenas con lluvia, en particular, tienen una textura muy fluida que crea un ambiente único.

## Acerca de los protagonistas

**DENG CHAO** (Comandante Jing)

Desde su galardonada actuación en la película de guerra “Assembly” (2007), Deng Chao se ha convertido en uno de los actores más reconocidos de China, cuyos trabajos en la taquilla han recaudado más de 10.000 millones de RMB en China. Después de hacer su debut como director con “The Breakup Guru” (2014), en el que también participó, Deng protagonizó la película de crimen aclamada por la crítica “The Dead End” (2015) por la cual fue nominado como Mejor Actor de la 52ª Golden Horse Film Awards y ganó Mejor actor en los Golden Rooster Awards y en el Festival Internacional de Cine de Shanghai Golden Goblet. Los trabajos más recientes de Deng incluyen “The Mermaid” (2016), “I Belonged to You” (2016), “Duckweed” (2017) y “The Liquidator” (2017). También es miembro del elenco del programa principal de variedades “Keep Running” (2014 - hasta ahora).

**ZHENG KAI** (El rey de Pei)

Es un actor chino más conocido por sus papeles en la franquicia “Ex -files”. La última entrega de la popular serie de comedia romántica, “The Ex-File 3: The Return of the Exes” (2017), recaudó un total de 1.900 millones de RMB en la taquilla china. Más recientemente, protagonizó “La gran muralla” (2016), que obtuvo un gran reconocimiento internacional. También es conocido por sus papeles en “Personal Tailor” (2013), “So Young” (2013) y “Fleet of Time” (2014).

## Acerca de los protagonistas

**SUN LI** (Madam, esposa del comandante Yu)

Obtuvo el reconocimiento general tras obtener un Emmy por su papel en el drama histórico aclamado por la crítica, “Empresses in the Palace” (2011). Además de numerosos papeles en televisión, sus colaboraciones cinematográficas incluyen el “Painted Skin” (2008), por la que recibió varias nominaciones a Mejor Actriz de Reparto, entre ellas el 28º Premio Cinematográfico de Hong Kong, la película de artes marciales “The Lost Bladesman” (2011) y la comedia Devil and Angel” dirigida por Deng Chao, con quien colabora en *Sombra* (2018). Más recientemente, Sun jugó el papel principal en el drama de época “Nothing Gold Can Stay” (2017), por el cual ganó el Premio a la Mejor Actriz en los premios Flying Asparas.

**WANG QIANYUAN** (Capitán de Tian)

Es un actor chino, cuya destacada actuación en la película “The Piano in a Factory” le otorgó el premio al Mejor Actor en el 23º Festival Internacional de Cine de Tokio, así como una nominación al Golden Horse Award. También protagonizó “Brotherhood of Blades” (2014), “Saving Mr. Wu”, “Peace Breaker” (2017) y, más recientemente, “Lobster Cop” (2018).

## Acerca de Zhang Yimou

**ZHANG YIMOU** (Director y guionista) irrumpió por primera vez en la escena mundial en 1988, cuando ganó el Oso de Oro de Berlín por “Sorgo rojo” (1987). En los 30 años transcurridos desde entonces, su extraordinario trabajo ha llegado a definir la industria cinematográfica china, tanto en términos de logros artísticos, como de éxito comercial.

Las películas de Zhang incluyen historias personales íntimas ambientadas en el campo chino, como “Sorgo rojo” (1987), “El camino a casa” (1999) y “La linterna roja” (1991); dramas de artes marciales como “Hero” (2002) y “La casa de las dagas voladoras” (2004); “Regreso a casa” (2014) que relata de manera conmovedora los traumas sociales del siglo XX en China; y éxitos de taquilla épicos como “La gran muralla” (2016) protagonizada por Matt Damon.

Zhang ha ganado y ha sido nominado a numerosos premios como los Oscars, Golden Globes y BAFTA, y recibió los premios Silver Lion y Golden Lion en el Festival de Cine de Venecia y el Premio del Gran Jurado en el Festival de Cine de Cannes.

Zhang es un director de fotografía por entrenamiento, y su estilo visual es famoso por su esplendor, textura y refinamiento. También es conocido por su genio en la identificación y la crianza de nuevos talentos de la actuación, después de haber descubierto tanto a Gong Li como a Zhang Ziyi, y dirigió a muchos otros excelentes actores chinos en interpretaciones galardonadas.

Como maestro de todas las formas de performance, Zhang alcanzó la fama mundial con su dirección de la Ceremonia de Apertura de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008. Entre muchos otros trabajos de performance en vivo, posteriormente dirigió la performance en vivo multimedia de éxito explosivo de 2017 titulada “2047: Un Apologue”, que explora las tensiones en la relación entre la creatividad humana y las tecnologías que nos aprisionan.

## Datos de interés

Ficha nº	665
Duración	115 minutos
Nacionalidad	CHINA y HONG-KONG
Idioma	MANDARÍN
Género	ACCIÓN
Distribución	VERTIGO FILMS
Fecha estreno	17.05.2019