



### Sinopsis

Basada en la serie de videojuegos de Sega, una de las más famosas y vendidas en todo el mundo, Sonic: La película narra como el erizo más rápido del mundo encuentra un nuevo hogar en la tierra. En esta comedia de aventuras de imagen real, Sonic y su nuevo amigo Tom (James Marsden) unen sus fuerzas para defender al planeta frente al malvado doctor Robotnik (Jim Carrey) y sus planes para apoderarse del mundo. La película, dirigida a toda la familia, también está protagonizada por Tika Sumpter y Ben Schwartz, que da voz a Sonic.

# SONIC

LA PELÍCULA

## Sonic the Hedgehog (V.O.S.E.)

### Acerca de la película

Parece lógico que el equipo artístico y técnico que lleve la icónica y dilatada serie de videojuegos de Sega a la gran pantalla este compuesto por: 1) Jim Carrey, un referente de la comedia conocido por sus frenéticos manierismos en la pantalla; 2) Neal Moritz, el productor de la saga de películas de gran éxito en la taquilla A todo gas; y 3) Jeff Fowler, un director de meteórica carrera, nominado a los Oscar de la Academia, aficionado al juego de Sonic desde su infancia.

Moritz destaca que tanto él como su equipo sintieron el desafío de incluir en la película lo que los seguidores del juego adoran acerca de Sonic, a la vez que se aseguraban de que la trama fuese accesible a los que no están familiarizados con el personaje. Durante el desarrollo del proyecto, descubrió que este segundo grupo de público era menor de lo que había imaginado. “Descubrimos que hay más gente que conoce a Sonic que a otros muchos iconos de la cultura popular, como Lego”, destaca Moritz. “A la gente le encanta la actitud y la rapidez de Sonic”.

Moritz prosigue, “El objetivo de nuestra película consistía en conservar todo ese folklore y añadir algunas otras dimensiones inesperadas. Es una combinación de lo que más nos gusta en las películas: acción increíble, comedia y muchos sentimientos que provienen de la amistad que establece Sonic con los personajes humanos”.

Tim Miller, productor ejecutivo, que anteriormente había dirigido una película sobre otro icono de la cultura popular, Deadpool, añade: “Es la primera vez que Sonic tiene presencia en el mundo de la acción real, lo que añade interesantes y nuevas posibilidades a lo que puede hacer y lo que puede ser”.

La relación de Fowler con Sonic comenzó a los 13 años de edad, en el momento en el que descubrió el juego. “Me di cuenta inmediatamente de que el juego y el personaje cambiarían la escena de los videojuegos para siempre”, explica.

### Ficha técnica

Director	.....	Jeff Fowler
Guionistas	.....	Patrick Casey Josh Miller
Personajes de	.....	Yuji Naka Naoto Ohshima Hirokazu Yasuhara
Productores	.....	Takeshi Ito Neal H. Moritz Toru Nakahara
Co-productores	.....	Dan Jevons Dmitri M. Johnson
Productores ejecutivos	.....	Toby Ascher Jeff Fowler Masanao Maeda Tim Miller Nan Morales Hajime Satomi Haruki Satomi
Diseño de producción	.....	Sean Haworth
Música	.....	Junkie XL
Director de fotografía	.....	Stephen F. Windon
Montaje	.....	Debra Neil-Fisher Stacey Schroeder

### Ficha artística

Tom Wachowski	.....	James Marsden
Voz de Sonic	.....	Ben Schwartz
Maddie Wachowski	.....	Tika Sumpter
Dr. Ivo Robotnik	.....	Jim Carrey
Mayor Bennington	.....	Neal McDonough

## Acerca de la película

“La actitud de Sonic era singular y refrescante; yo nunca había estado en contacto con una personalidad como la suya. Rompió la ‘cuarta pared’, la separación entre el mundo virtual y el mundo real, cosa que nunca se había hecho en un juego, y abrió una ventana para que descubriésemos su personalidad. Sonic se comportaba como un quinceañero y eso permitía establecer una conexión instantánea. Tenía confianza en sí mismo, sentido del humor, y un espíritu travieso”.

Fowler quería asegurarse de respetar el espíritu del juego y elaboró el tejido de la película con hilos que los aficionados pudiesen reconocer, como los anillos de oro, que abren un portal para que Sonic escape a través del espacio y del tiempo; su velocidad, por supuesto; las famosos zapatos rojos de Sonic; y las esmeraldas energéticas que le proporcionan sus capacidades.

Simultáneamente, Fowler y los guionistas Pat Casey y Josh Miller querían añadir cualidades que no estaban en los videojuegos. “Queríamos que Sonic fuese vulnerable en ciertos aspectos, para que el público conectase emocionalmente con él”, indica. . “A pesar de todo su sarcasmo y de la chulería de sus respuestas rápidas, Sonic está tratando de encontrar la manera de adaptarse a este nuevo mundo”.

Este rasgo de vulnerabilidad es una característica esencial del personaje, pero Moritz destaca que la película sigue dando lo que los fanáticos del juego esperan... y más. “Hay una secuencia culminante en la que se ve a Sonic y Robotnik en una persecución que tiene lugar en París, la gran muralla de China, y las pirámides de Egipto, antes del gran final en Green Hills, todo ello en cuestión de minutos”, nos dice con una sonrisa malévola. “Nunca se ha visto nada parecido.”

Moritz quedó impresionado por la habilidad de Fowler no sólo para dar vida a este tipo de secuencias de acción épica, sino por su “increíble pasión por Sonic y por lo que podía llegar a ser una película centrada en el personaje. Jeff se centró desde el primer momento en proteger al personaje, y se nota. Da a la película el tono de aventura y diversión que cabe esperar, pero a la vez la convierte esencialmente en una historia entrañable”.

El propio Sonic -o, por ser más exacto, Ben Schwartz, que interpreta al personaje- confirma que el director “adora a Sonic, y que todas las decisiones que ha tomado derivan de esa adoración. Fue muy emocionante interpretar a Sonic a través de la mirada del director”.

Los intentos de Sonic para adaptarse a su nueva vida en la tierra incluyen su primer lazo de amistad con uno de sus residentes: El sheriff de Green Hills, el “Señor de los Donuts”, más conocido por el resto del mundo como Tom. Sonic considera que el relajado pueblo es el paraíso, “el mejor lugar de la Tierra”, pero Tom, dice James Marsden, “aspira a hacer algo más que limitarse a escoltar a una familia de patos que cruza la calle, aunque siente verdadero afecto por la gente del pueblo”.

Tom, con el apoyo de su esposa Maddie, se está preparando para unirse a la policía de San Francisco. “Tom es un buen tipo con un estricto código moral, así que tanto a él como a Maddie les deja un sabor agri dulce el tener que marcharse de Green Hills. Pero es algo que cree que tiene que hacer”, nos desvela Marsden.

Según los cineastas y los compañeros de reparto de Marsden, “un buen tipo con un código” es una manera adecuada de describir al actor que encarna a Tom. “James es gracioso, sincero y amable, y siempre trata de ayudar a los demás”, dice Moritz. Y la media naranja de Marsden en la pantalla, Tika Sumpter, añade lo siguiente: “Es dulce, generoso y gracioso, y la relación entre Tom y Maddie es muy divertida porque nos llevamos muy bien desde el principio”.

Cuando Tom y Sonic se conocen al fin, Tom empieza a comprender que Sonic puede ser la verdadera respuesta a su búsqueda de sentido en la vida. “Sonic tiene algo que hace que Tom sienta que debe cuidar de él”, indica Marsden. “Su amistad dice mucho de ambos. Tom y Sonic aspiran a integrarse en una comunidad, y a ser aceptados por lo que son, y no por sus orígenes”.

## Acerca de la película

Fowler añade “Sonic es un foráneo que mira hacia dentro, y Tom es un lugareño que mira hacia fuera. Esto les pone en una especie de rumbo de colisión, lo que les lleva a lanzarse a una enorme aventura que les cambia la vida”.

La amistad de Tom y Sonic se fragua durante su viaje por carretera a San Francisco para recuperar los anillos de oro del erizo, que fueron transportados a la cúspide de un enorme rascacielos durante la fatídica reunión en la que se conocieron. El Dr. Robotnik va pisándoles los talones, junto con su atribulado ayudante, el Agente Stone (Lee Majdoub), y un ejército mecánico de drones de alta tecnología.

Para interpretar a la añorada figura del videojuego, los cineastas recurrieron a Jim Carrey. El actor aceptó encantado el desafío de interpretar al no precisamente bondadoso doctor.

“Lo mejor de Robotnik es que no sólo es la persona más inteligente del grupo, sino que es la persona más inteligente del planeta, un genio enloquecido con un cociente intelectual de más de 300”, dice Carrey. “Es la manifestación de la inteligencia pura echada a perder por su ego, lo que acaba trasladándole a los dominios de la estupidez espiritual. Robotnik nunca ha recibido amor ni atención, así que odia al mundo porque tiene la impresión de que le ha dejado de lado. Robotnik desea ser el guardián de una prisión mecanizada que controle todo el universo. Ha sido maravilloso dar entidad corpórea a toda esa maldad y actuar como si en todo momento estuviese bajo los focos”.

Esa corporeidad alcanza su culminación en una secuencia de danza enloquecida y descontrolada, con la que Robotnik celebra su implacable persecución de Sonic y su inminente captura, que considera inevitable, y ulterior aprovechamiento del ilimitado poder de la criatura. Durante la danza suena de fondo la canción “Where Evil Grows”, de la banda canadiense Poppy Family. “Crecí escuchando esa canción”, dice el canadiense, “y es perfecta para Robotnik”.

“Me he divertido mucho con eso y con toda la película”, añade Carrey. “He podido jugar con los extraños y maravillosos cachivaches del laboratorio de Robotnik y volar en su nave espacial, suspendida de una grúa”. También reconoce que siente gran afecto por su adversario en la pantalla: “Sonic representa el poder de la inocencia y la alegría. Es un alma pura que disfruta de la vida porque siempre hay algo divertido que hacer, y esa es también mi filosofía. Me despierto todos los días y hago cosas que me apasionan”.

## Acerca del director

**JEFF FOWLER** (Director) es un cineasta nominado a los Oscar de la academia y veterano de la alabada firma de animación y efectos visuales Blur Studio, de Culver City, California, donde ha dirigido proyectos para importantes clientes de la industria de los videojuegos y la publicidad. Jeff dirigió y escribió el cortometraje *Gopher Broke* que fue nominado a Mejor cortometraje de animación.

*Sonic: La película* es su debut en tareas de dirección de películas para sala cinematográfica.

## Datos de interés

Ficha nº	<b>836</b>
Duración	<b>98 minutos</b>
Nacionalidad	<b>USA, JAPÓN y CANADÁ</b>
Idioma	<b>INGLÉS</b>
Género	<b>AVENTURAS</b>
Distribución	<b>PARAMOUNT PICTURES</b>
Fecha estreno	<b>14.02.2020</b>