



Sinopsis

Lara Croft es la hija ferozmente independiente de un excéntrico aventurero que desapareció cuando ella era apenas una adolescente. Ahora, Lara se ha convertido en una joven de 21 años sin ningún propósito en la vida. Decidida a forjar su propio camino, se niega a tomar las riendas del imperio empresarial de su padre y con la misma firmeza se niega a reconocer que él se ha ido para siempre. Pero después de siete años sin él, deberá enfrentarse a los hechos y seguir adelante aunque Lara no logra entender lo que la impulsa a resolver el enigma de su misteriosa muerte.

Lara deja atrás todo lo que conoce y va en busca del último paradero conocido de su padre: una legendaria tumba en una isla mítica que podría estar en algún lugar de la costa de Japón. Pero su misión no será fácil; de hecho, llegar a la isla entrañará de por sí enormes peligros.

TOMB RAIDER

Tomb Raider

(V.O.S.E.)

Sobre la producción

La película épica "Tomb Raider" está protagonizada por Alicia Vikander en el papel principal y cuenta una historia totalmente nueva que no sólo sumerge al público en la primera aventura de Lara Croft, sino también en el corazón y la mente de un personaje que, para encontrar su lugar en el mundo, debe conectar su futuro con su pasado. La película explora no solo las decisiones que toma sino por qué las toma. Y en ese proceso descubrimos cómo llegó a ser una de las más grandes y más populares heroínas de todos los tiempos.

La película está salpicada de numerosas guiños al videojuego de éxito "Tomb Raider" que data de 2013. Este videojuego es el más vendido de toda la historia de la franquicia y fue una fuente de inspiración para los realizadores, al igual que la versión actualizada del personaje. El director Roar Uthaug, que creció jugando con todos estos juegos, afirma: "Me enganché al juego, y por supuesto al personaje de Lara Croft, una chica fantástica que resuelve todos los rompecabezas, evita todas las trampas y saquea las tumbas. Pero cuando vi lo que habían hecho con el juego en 2013, me fascinó la versión auténtica y descarnada del personaje, y pensé que era algo que debía llevarse a la gran pantalla".

El prolífico y veterano productor Graham King, que obtuvo los derechos cinematográficos del activo hace varios años, también reconoce que estaba deseando llevar al cine este concepto desarrollado de la historia del personaje. "Lara Croft es una de las protagonistas femeninas más fuertes y exitosas de este género, sobre todo en el cine. Llevábamos bastante tiempo sin saber del personaje y creo que este es el mejor momento para revisitar su personaje y contar sus orígenes en el contexto del mundo actual. El tono ha cambiado, la historia tiene mucho drama y emoción, junto con secuencias de acción increíbles, casi encadenadas, así que estoy convencido de que el público actual disfrutará de este viaje con ella tanto como lo hacen los fans de los videojuegos".

Ficha técnica

Director	Roar Uthaug
Guion	Geneva Robertson Alastair Siddons
Historia de	Evan Daugherty Geneva Robertson
Productor	Graham King
Productores ejecutivos	Noah Hughes Patrick McCormick Denis O'Sullivan
Director de fotografía	George Richmond
Música original	Junkie XL
Montaje	Stuart Baird Tom Harrison-Read Michael Tronick
Diseño de producción	Gary Freeman
Diseño de vestuario	Colleen Atwood Timothy A. Wonsik
Decoración	Raffaella Giovannetti Maria Labuschagne
Casting	Susie Figgis

Ficha artística

Lara Croft	Alicia Vikander
Richard Croft	Dominic West
Mathias Vogel	Walton Goggins
Lu Ren	Daniel Wu
Ana Miller	Kristin Scott Thomas
Sophie	Hannah John-Kamen
Señor Yaffe	Derek Jacobi
Teniente	Alexandre Willaume

Sobre la producción

Vikander también creció con los videojuegos y es una fan absoluta. “Cuando era niña no tenía videojuegos, así que me encantaba ir a casa de amigos que sí los tenían”, recuerda. “Me acuerdo cuando jugábamos con “Lara Croft”. Me sorprendió muchísimo porque nunca había visto a una chica como protagonista de un juego. No sólo era una mujer, también era fuerte, decidida y competente y esa idea me impactó. ¡Sólo tenía diez años, así que me pasaba casi todo el tiempo practicando en la gran Mansión Croft!”

Vikander, que superó su nivel de juego cuando se convirtió en adolescente, recuerda: “Cuando me enteré de que iban a hacer esta película, me compré los juegos más nuevos. Eran la esencia de Lara en las versiones anteriores, pero ahora vamos a contar su historia desde el principio. Para mí, ella es como los superhéroes y héroes de acción que tanto nos gustan; cuando observamos el proceso que siguen para convertirse en ‘súper’ versiones de ellos mismos, nos identificamos con ellos a nivel emocional”.

Al igual que en los videojuegos, los realizadores querían que la acción de la película pareciera real y que el público tuviera la impresión de estar en medio de todo, viviendo los acontecimientos a través de los ojos de Lara: correr a toda velocidad, pelear con todas sus fuerzas, disparar un arco y una flecha mientras esquiva las balas, además de toda clase de obstáculos mortales, y resolver rompecabezas increíblemente intrincados en sólo unos segundos. Lara necesita toda la fuerza, la habilidad, la inteligencia y la resistencia que pueda reunir para superar cualquiera de sus hazañas, y esa es precisamente la razón por la que los fans de todo el mundo adoran sus videojuegos: dejan caer al jugador en medio de la acción y cada vez, los llevan a experimentar el viaje virtual de sus vidas.

El guión es obra de Geneva Robertson-Dworet y Alastair Siddons, a partir de una historia de Robertson-Dworet y Evan Daugherty. “Llevo toda la vida jugando con ‘Tomb Raider’, y he visto cómo Lara Croft, este personaje fascinante de una historia mitológica, se convierte en un verdadero ícono de la cultura popular”, dice Daugherty. “Fue un honor ayudar a dar forma a esta nueva y espectacular reinención del personaje y de la franquicia”.

En la película, el viaje de Lara comienza cuando le piden que ponga un punto y final “oficial” a la vida de su padre. Es una joven rebelde que no quiere conformarse. Por el contrario, acepta seguir una pista sobre el paradero de su padre que la lleva a creer que las cosas podrían no ser definitivas. Al final, lo que descubre la llevará lejos de su hogar, a los rincones más lejanos de la Tierra.

“La relación padre-hija es el núcleo de nuestra historia”, señala Uthaug. “La abandonó, pero ella no puede dejarlo ir. Ha creado un vacío que Lara ha intentado llenar, y esta última pieza del rompecabezas le da la clave para investigar lo que le sucedió y la lleva a embarcarse en esta gran aventura”.

Lara es audaz, resiliente, con una determinación interior casi inquebrantable que la ayuda a enfrentarse a cualquier desafío. A esto hay que sumar que es inteligente, implacable, noble, vulnerable y humana... y una auténtica fiera. Esos son algunos de los rasgos que los realizadores esperaban encontrar en su Lara Croft. Y en Alicia Vikander, dice el director Uthaug, los encontraron a todos, y muchos más.

“Lo que me parece interesante de Lara Croft es que cuando se cae, se lastima, pero se levanta y sigue luchando por lo que quiere”, observa el director. “En nuestra película, esto le ocurre cuando está en el ring de boxeo, en una carrera de bicicletas o en una carrera por salvar su vida. Alicia es tan implacable que no se da por vencida. Aporta autenticidad a cada escena y está totalmente comprometida con cada parte del proceso. Ya se trate de una escena emocional, un momento divertido o una gran secuencia de acción, todo lo que hace suena real”.

Sobre la producción

Vikander aprovechó la oportunidad para superar los desafíos mentales y físicos a los que se enfrenta su personaje, que a menudo se entrelazan cuando Lara se topa con una complicación tras otra. “Me impresionó que la película incluyera todos esos rasgos que ves en ella en los videojuegos”, dice la actriz. “Por ahora no ha tenido que usar todas esas herramientas, y de eso se trata la película. Además es genial interpretar a una chica que ocupa todo el espacio, que se atreve a ser directa y abierta, pero sin ocultar su vulnerabilidad. Todo está dentro ella y lo descubrimos cuando se encuentra en situaciones que sacan a la luz sus miedos, sus instintos de supervivencia y la guerrera que hay en ella”.

King afirma: “Alicia hace que todo parezca real, desde encontrar pistas sobre el último paradero conocido de su padre hasta colgarse del ala de un desvencijado avión de la Segunda Guerra Mundial. Yo estaba cómodamente sentado delante de un monitor mientras ella hacía esa escena y me puse nervioso, como si Alicia estuviera realmente en peligro y yo lo viviera con ella”.



Acerca del director

ROAR UTHUG (Director) se graduó en la Escuela Nacional de Cine de Noruega en 2002. Su película de graduación, “The Martin Administration”, fue la segunda película noruega de estudiantes en ser nominada por AMPAS a los Student Academy Awards.

El debut de Uthaug, “Cold Prey: Fanáticos del Snow”, se estrenó en Noruega el 13 de octubre de 2006 convirtiéndose en un gran éxito de taquilla; se vendió en 40 países y generó dos secuelas. Continuó codirigiendo una aventura para niños, “La montaña mágica” en 2009, que cosechó un éxito aún mayor. Le siguió la película de acción medieval “Flukt (Escape)” que se vendió en más de 70 países y que colocó a Uthaug en la lista de los 10 Directores Europeos a Seguir de la revista Variety. Su cuarto largometraje, “La ola (Bolgen)” (2015) es la primera película escandinava de desastres y fue la cinta más taquillera de Noruega ese año y la película oficial noruega que se presentó a los Premios de la Academia.

Todas las películas de Uthaug han recorrido el circuito internacional de festivales. Entre películas, ha dirigido anuncios en todo el mundo, ganando numerosos premios.

Datos de interés

Ficha nº	321
Duración	118 minutos
Nacionalidad	REINO UNIDO y USA
Idioma	INGLÉS
Género	ACCIÓN
Distribución	WARNER BROS
Fecha estreno	16.03.2018