



### Sinopsis

Bailey vive feliz en la granja de Michigan de su “niño”, Ethan (Dennis Quaid) y la esposa de Ethan, Hannah (Marg Helgenberger). Incluso tiene una nueva compañera de juegos: la nieta de Ethan y Hannah, CJ. El problema es que la madre de CJ, Gloria (Betty Gilpin), decide llevarse a CJ. Mientras el alma de Bailey se prepara para dejar esta vida por una nueva, le hace una promesa a Ethan: encontrará a CJ y la protegerá pase lo que pase.

# TU MEJOR AMIGO UN NUEVO VIAJE

## A Dog's Journey

(V.O.S.E.)

### Acerca de la producción

Algunas amistades trascienden la vida. En *Tu mejor amigo: un nuevo viaje*, secuela del conmovedor éxito mundial *Tu mejor amigo*, nuestro querido protagonista, el perro Bailey, encuentra su nuevo destino y forma un vínculo inquebrantable que lo llevará a él, ya las personas que ama, a lugares que nunca imaginaron.

Dennis Quaid y Marg Helgenberger son los protagonistas de la conmovedora historia de Bailey, un perro muy especial capaz de trascender los límites de lo imaginable por amistad y fidelidad.

Una nueva novela de W. Bruce Cameron vuelve a verse en las pantallas. TU MEJOR AMIGO: UN NUEVO VIAJE, con guión de su propio autor, es una emotiva historia de amistad que trasciende más allá de cualquier límite. Dirigida por Gail Mancuso (*Modern Family* [TV], *Roseanne* [TV]), TU MEJOR AMIGO: UN NUEVO VIAJE está protagonizada por Dennis Quaid (*El día de mañana*, *In Good Company*, *Frequency*), Marg Helgenberger (*C.S.I. Las Vegas* [TV], *In Good Company*, *Erin Brockovich*), Betty Gilpin (*GLOW* [TV], *American Gods* [TV]), Henry Lau (*Oh My Venus* [TV], *Final Recipe*) y Kathryn Prescott (*Polaroid*, *Finding Carter* [TV]).

La película está basada en el libro *A Dog's Journey* de W. Bruce Cameron, que es la segunda parte de *Tu mejor amigo*.

### Ficha técnica

Directora	.....	Gail Mancuso
Guionistas	.....	W. Bruce Cameron
	.....	Maya Forbes
	.....	Cathryn Michon
	.....	Wallace Wolodarsky
Basado en el libro de	.....	W. Bruce Cameron
Productor	.....	Gavin Polone
Productores ejecutivos	.....	Luyuan Fan
	.....	Lasse Hallström
	.....	Seth William Meier
	.....	Wei Zhang
Director de fotografía	.....	Rogier Stoffers
Diseño de producción	.....	Eric Fraser
Dirección artística	.....	Larry Spittle
Música	.....	Mark Isham
Montaje	.....	Robert Komatsu
Diseño de vestuario	.....	Patricia J. Henderson
Diseño de decoración	.....	Stephen Arndt
Casting	.....	John Buchan
	.....	Jason Knight
	.....	John Papsidera

### Ficha artística

Voz de Bailey	.....	Josh Gad
Ethan	.....	Dennis Quaid
Hannah	.....	Marg Helgenberger
CJ	.....	Kathryn Prescott
Trent	.....	Henry Lau

## Resumen de críticas

Es probable que algunos espectadores orgullosos se sientan resentidos por lo bien que se evoca el dolor de perder a un querido compañero animal. Las herramientas no son nada más complicadas que un reparto agradable (tanto para los actores humanos y caninos); dirección competente (Gail Mancuso, quien supervisó los episodios de *Modern Family* y *Gilmore Girls*); una puntuación creciente de Mark Isham para mejorar la planeación; y algunos dispositivos de trama cursi pero enormemente relacionables. El mismo Ivan Pavlov (el chico original que enseñó a los perros a salivar con el sonido de una campana) quedaría impresionado.

No le digas a nadie que dije esto, pero el resultado no solo es emocionalmente agradable y tranquilizante, sino que también tiene algunos elementos dignos de admiración genuina, a pesar del hecho de que la tercera palabra en el título es una que ahora debería ser completamente desterrada de los ingleses.

Aparte de eso, el guión de W. Bruce Cameron (autor de las novelas en las que se basan las dos películas: la anterior y esta secuela), Cathryn Michon, Maya Forbes y Wally Wolodarsky navegan de manera competente entre proporcionar melodrama basado en el duelo y chistes sniffling, el gemelo Bastones de la mini-franquicia del perro. En el camino, esta vez con una historia centrada en una protagonista femenina, aumenta silenciosamente un mensaje de resiliencia y confianza en sí misma para el público más joven, y les advierte que siempre es un paso más inteligente amar a los buenos niños y perros en lugar de a los idiotas y abusivos. enemigos de mascotas.

Leslie Felperin en **The Hollywood Reporter**

Sabes que las cosas son malas para las mujeres en Hollywood cuando hay una perra incluida en "Tu mejor amigo: un nuevo viaje", de Canine Cutefest, y que Josh Gad aún lo expresa. Esto es, sin duda, una consecuencia inevitable de la curiosa premisa del budismo para principiantes de esta franquicia familiar: la idea de que una mente y un alma pueden transmitirse a través de los múltiples cuerpos a lo largo de la eternidad, con Gad como nuestro ferry espiritual. Rondas repetidas de la reencarnación de Rover. Para compensar, la suave y agradable continuación de Gail Mancuso al éxito de 2017 "Tu mejor amigo" reorienta su narrativa humana en torno al problemático camino del amor y la realización personal de una mujer joven, a través de la confiable compañía de varios cachorros devotos.

Aparte de eso, los fanáticos de la primera película estarán encantados de encontrar la fórmula casi imperceptible, con un flujo constante de sentimientos de jarabe de maíz que se unen a lo que de otro modo equivaldría a un montaje de largometraje de adorables GIF de reacción de perrito. Al igual que la primera película, que recaudó más de \$ 200 millones en todo el mundo a pesar de la temprana controversia sobre el tratamiento de animales en el set, "Tu mejor amigo: un nuevo viaje" en gran medida tiene éxito a pesar de sus propios instintos más desagradables. A pesar de que su narración se sitúa en el límite entre capaz y risible, la película sabe exactamente qué botones para los amantes de los perros presionar, particularmente aquellos más cercanos a los conductos lagrimales. Reemplazando al director de Lasse Hallström (que retiene un crédito de productor ejecutivo) para hacer una película de debut bastante anónima, la veterana de la televisión ganadora del Emmy, Mancuso ("Familia moderna", "Roseanne") ofrece un estilo menos pretificado y más ritmos de comedia de situación. Comercialmente, debería ladrar números equivalentes a su antecesor.

Guy Lodge en **Variety**



## Resumen de críticas

El cine es manipulación. Hasta el mismo Hitchcock reconoció que la posibilidad de manipular las emociones de los espectadores era para él algo más importante que contar historias o expresarse desde el séptimo arte. Un ejemplo del poder manipulador lo encontramos en la tercera adaptación de los exitosos libros sobre perros escritos por W. Bruce Cameron, luego de *Tu mejor amigo: un nuevo viaje* y *Tu mejor amigo*.

*Tu mejor amigo: un nuevo viaje* retoma la historia del alma de un perro (con la voz de Josh Gad), que reencarna en múltiples vidas caninas. Su última reencarnación fue la del labrador Bailey, que en la película anterior mantiene un estrecho vínculo con un adolescente llamado Ethan en la Norteamérica de los años sesenta.

Ahora, en esta nueva cinta, Ethan ya es un abuelo (Dennis Quaid), quien vive con su esposa Hannah (Marg Helgenberger) y su nuera Gloria (Betty Gilpin), quien quedará viuda tras la muerte prematura del hijo de Ethan y Hannah. Gloria quedó embarazada de CJ, una pequeña que es descuidada por su madre, pero que encuentra el amor y el afecto que necesita en sus abuelos y, por supuesto, en Bailey.

Las peleas constantes entre Gloria y sus suegros la llevan a dejar la casa de campo donde viven para irse a vivir a Nueva York con su pequeña hija. Los años pasan y a Bailey le llega el final de sus días, no sin antes asumir la misión de reencarnar y buscar a CJ para protegerla de todo peligro.

Es así que Bailey reencarna en una perrita beagle llamada Molly, que es adoptada por una CJ descuidada por su madre alcohólica (interpretada por la actriz infantil Abby Ryder Fortson); luego debe reencarnar en un mastín llamado Big Dog, cuyo dueño posee una tienda y una estación de servicio; y por último en Max, un yorkshire terrier mordelón que ayuda a una CJ adolescente (Kathryn Prescott) a encontrar el amor y a reencontrarse con sus abuelos.

Como es de esperar, las muertes de los perritos hacen que los espectadores no puedan evitar los lagrimones, así como las tragedias personales que CJ debe afrontar a lo largo de su vida. Es una lástima que el director sueco Lasse Hallström, maestro manipulador de las emociones (su otra película sobre un perro llamada Hachi es un infalible detonador de llantos), ya no esté al frente de esta saga. Su reemplazo, Gail Mancuso (veterana directora de series de televisión), no es Hallström, pero gracias al material suministrado por W. Bruce Cameron y los guionistas Maya Forbes y Wally Wolodarsky (escritores de *Los Simpsons*), la cinta logra hacernos reír, pero también hacernos llorar desconsoladamente, especialmente con un final que es mejor no revelar.

André Didyme-Dôme en **Rolling Stone**

## Datos de interés

Ficha nº	697
Duración	108 minutos
Nacionalidad	CHINA, INDIA, HONG-KONG y USA
Idioma	INGLÉS
Género	AVENTURAS
Distribución	ENTERTAINMENT ONE
Fecha estreno	28.06.2019