



Sinopsis

1979, Alemania Oriental durante el apogeo de la Guerra Fría. Dos familias corrientes anhelan en secreto la libertad, mientras planean un plan de huida que les llevará hasta el lado Occidental. Armados con valentía e ingenio, construirán un globo aerostático con retales para transportar por aire a los ocho miembros de las familias y así cruzar el Muro de Berlín.

VIENTO DE LIBERTAD

Ballon

(V.O.S.E.)

Comentario de Günter Wetzel

“Yo trabajaba con Peter y acabamos siendo buenos amigos. Compartíamos las mismas frustraciones sobre la vida en Alemania Oriental y soñábamos con una vida mejor al otro lado.

La hermana de mi esposa, Petra, que huyó de Alemania Oriental en 1958, vino a visitarnos en 1978. Trajo un periódico en el que aparecía un reportaje sobre un festival internacional de globos en Albuquerque, Estados Unidos. Así es como me vino esta locura de idea: sobrevolar la frontera...

Después de tantos sueños con Peter, después de haber construido una cesta, un quemador con una estufa y dos globos aerostáticos, el primero con el forro de un bolso y el segundo con tafetán, más resistente, acabé rindiéndome. Tenía miedo de sufrir un accidente, tenía miedo de que nos detuvieran y de que fusilaran a nuestros hijos. Dejé de ver a Peter, acepté un trabajo como conductor de ambulancias y planeé construir un avión. Cuando supe, seis meses más tarde, que habían encontrado un globo cerca de la frontera, creí que Peter había fracasado.

Vino a verme para que construyéramos juntos otro globo.

El 27 de julio de 1979 fui a ver a un médico fingiendo un dolor de estómago y conseguí la baja hasta el lunes 17 de septiembre. Durante ese período, cosí el globo con la ayuda de Franck, el hijo de Peter. Nuestras esposas y Peter recorrieron toda Alemania Oriental para comprar tafetán y sábanas en cantidades pequeñas para no llamar la atención.

El 14 de agosto, en el periódico ‘Volkswatch’, publicaron un póster con el título: ‘La policía te necesita’. Aparecía el detalle de los objetos perdidos por Peter: el barómetro, el cuchillo de mano, alicates, una brújula... ¿Sabían que estábamos intentándolo de nuevo? El mensaje era claro: Teníamos que darnos prisa. Además, el ejército me convocaba para una visita médica... Pero el clima hacía que nuestra fuga fuera inconcebible.

Ficha técnica

Dirección	Michael Bully Herbig
Guion	Kit Hopkins
	Thilo Röscheisen
	Michael Bully Herbig
Productor	Michael Bully Herbig
Casting	Daniela Tolkien
Música	Ralf Wengenmayr
Fotografía	Torsten Breuer
Montaje	Alexander Dittner
Dirección de arte	Bernd Lepel
Vestuario	Lisy Christl
Maquillaje	Tatjana Krauskopf
Producción ejecutiva	Uli Fauth
Dirección de producción	Christian Held

Ficha artística

Peter Strelzyk	Friedrich Mücke
Doris Strelzyk	Karoline Schuch
Günter Wetzel	David Kross
Petra Wetzel	Alicia von Rittberg
Teniente Coronel Seidel	Thomas Kretschmann
Frank Strelzyk	Jonas Holdenrieder
Andreas Strelzyk	Tilman Döbler
Erik Baumann	Ronald Kukulies
Klara Baumann	Emily Kusche
Peterchen Wetzel	Till Patz
Andreas Wetzel	Ben Teichmann
Capitán Heym	Christian Nätke
Sargento Lesch	Sebastian Hülk
Teniente Coronel Schirra	Gernot Kunert

Comentario de Günter Wetzel

El 15 de septiembre se produjo un milagro: el clima cambió de golpe durante la noche. Un fuerte viento del norte estaba llegando. A las diez de la noche, el globo estaba cosido del todo. A medianoche, Peter, su mujer Doris, su hija Andrea y mi mujer Petra se fueron en la camioneta de Peter. Franck y yo cogimos mi moto, que se solía estropear, como ocurrió esa noche. Nos vimos en el sitio que elegimos a la una de la noche. A las dos y treinta y dos de la madrugada del 16 de septiembre, despegamos...”.

Günter Wetzel

Comentario de Peter Strelzyk

“Un globo no es muy complicado de fabricar. Basta con tener buenas nociones de física y de matemáticas, que era mi caso. Recibí formación en mecánica aeronáutica durante el servicio militar. Durante semanas, nos pateamos Alemania Oriental para conseguir el material en pequeñas cantidades, sobre todo las bombonas de gas, el quemador y el tejido.

La noche del 3 de julio fue nuestro primer intento, el de los cuatro. A la una de la madrugada, salimos en coche a un prado aislado, a doce kilómetros de la frontera. Habíamos ensayado cómo montar rápidamente la cesta. Inflamos enseguida el globo antes de ascender a una velocidad de tres metros por segundo. Por desgracia, el cielo comenzó a cubrirse y, al tocar las nubes, a 1900 metros de altitud, la tela se humedeció y comenzamos a perder altura demasiado rápido. Tras treinta y cuatro minutos de vuelo, sufrimos un aterrizaje catastrófico en un bosque sin saber si habíamos pasado al oeste o no.

En el cielo, en plena oscuridad, mi hijo encontró un papel de un envoltorio... de Alemania Oriental. Estábamos en una zona restringida, a unos cientos de metros de la primera fila del alambre de púas de la Cortina de Hierro. Con sangre fría, nos dirigimos veinte kilómetros campo a traviesa hasta nuestro coche y conseguimos llegar a casa con total discreción. En ese momento, decidimos comenzar a planear el segundo intento. Al fin y al cabo, las autoridades no tardarían en descubrir un globo abandonado en aquel sitio.

El 16 de septiembre de 1979, en el segundo intento, ya los ocho, no nos llevamos equipaje, solo algunas fotos de familia. Antes de despegar, me quemé casi toda la barba manipulando el quemador, que soltó una llama de más de diez metros de altura. Un poco más tarde, ya en el aire, un trozo de tela se quemó. Conseguí controlar ese pequeño incendio con un extintor que trajo mi hijo, pero el agujero en el tejido provocó que el calor se desperdiciara. Debimos haber bajado el nivel del gas y, por lo tanto, las siete bombonas que nos habíamos llevado se vaciaron más rápido de lo previsto. Una vez más, el aterrizaje fue brutal.

Las mujeres y los niños se escondieron en un bosque mientras Günter y yo investigábamos dónde habíamos aterrizado. Un coche de policía llegó a la carretera. Cuando le pregunté: ‘¿Estamos en Alemania Oriental?’, dijeron: ‘¡No, están en la Alta Franconia!’. Es un distrito de Baviera. Lo habíamos conseguido. Fascinados, lanzamos la bengala para avisar a nuestras mujeres e hijos de que la misión había sido un éxito”.

Peter Strelzyk

Una historia real

La evasión más espectacular de Alemania Oriental

El 16 de septiembre de 1979, las familias Strelzyk y Wetzel huían de Alemania Oriental y cruzaron a Alemania Occidental en un globo artesanal. En plena noche, los cuatro adultos y los cuatro niños despegaron desde una llanura en el sur de Alemania Oriental, sobrevolaron la frontera entre las dos Alemaniass y, veintiocho minutos y dieciocho kilómetros más tarde, aterrizaron en un campo cerca del pueblo bávaro de Naila.

Una historia real

Desde la mañana siguiente, los medios alemanes e internacionales ya la calificaban como ‘la evasión más espectacular de Alemania Oriental’. La revista Stern negoció inmediatamente la exclusiva. La empresa Disney realizó una adaptación cinematográfica titulada *Fuga de noche*, en 1982.

“Era muy joven, pero me dije: ‘Si Hollywood hace una película con actores estadounidenses sobre un suceso que ocurrió en Alemania, seguro que es genial y espectacular’”, cuenta Michael Bully Herbig, nacido en Munich en 1968. “Mucha gente intentó huir de Alemania Oriental. Se escondían en maleteros de coches, cruzaban túneles, intentaban colarse en aviones o travesaban ríos a nado”, prosigue el cineasta, “pero fabricar un globo gigante, meterse en una cesta como aquella, sostenida por cuerdas y elevarse a una altitud de doscientos metros era toda una odisea”.

Pasaron los años y Michael Bully Herbig escribió una nueva página en la historia de la televisión alemana con su emisión de entretenimiento *Bullyparade*, (1997-2002) y entró en los anales del cine con *El tesoro de Manitu* (2001) y con *Traumschiff Surprise - Periode 1* (2004), entre otras exitosas comedias.

En 2011, la Academia alemana de cine le preguntó al director, guionista, productor y actor si estaría disponible para participar en un foro de debate: “Me encontraba frente a veinte miembros de la Academia del cine y, en un momento dado, alguien me preguntó si me interesaba otro género que no fuera la comedia. Respondí que había un tema que nunca pude quitarme de la cabeza: la historia de dos familias que cruzaron a Alemania Occidental huyendo de Alemania Oriental en un globo de aire caliente. De repente, escuché un a una mujer gritar: ‘¡Para el carro!’, era Kit Hopkins, la guionista”.

Kit Hopkins lo recuerda bien: “Era una historia en la que llevaba años trabajando junto a Thilo Röscheisen. Por eso grité: ‘¡Para el carro!’ Durante la pausa, Bully y yo hablamos. Me pidió que le enviara nuestro guion”.

Los dos guionistas habían escrito un boceto para una miniserie en dos partes, un género que tiene reglas dramáticas diferentes a las del cine convencional. La historia estaba basada en los hechos de 1979, pero los nombres y los lugares eran diferentes.

Acerca del director

MICHAEL BULLY HERBIG (Director, co-guionista y productor) nació en Munich en 1968 y es muy conocido en Alemania como director, actor, guionista y productor. Debutó en la radio en 1992 y creó su propia productora HerbX Medienproduktion en 1996. En 1997, escribió, produjo y dirigió la animación del programa de entretenimiento *Bullyparade*. Se emitieron seis temporadas en la cadena ProSieben. En 1996, funda su otra productora HerbX Film. Dirigió su primera comedia para el cine en 2000, *Erkan y Stefan*, con el dúo de cómicos Erkan Maria Moosleitner y Stefan Lust. En 2001, continuó con *El tesoro de Manitu*, en la que Michael Bully Herbig escribió, produjo y dirigió esta parodia del género western en la que representa los dos papeles principales. La película recaudó 12 millones, el éxito más grande de taquilla de Alemania. Entre otras recompensas, Michael Bully Herbig recibió el premio bávaro y el premio alemán a mejor director. En 2013, debutó en Hollywood con *El increíble Burt Wonderstone*, de Don Scardino, con Steve Carell, Steve Buscemi y Jim Carrey.

Datos de interés

Ficha nº	738
Duración	125 minutos
Nacionalidad	ALEMANIA
Idioma	ALEMÁN
Género	DRAMA
Distribución	AVALON
Fecha estreno	06.09.2019