



## Sinopsis

Diez años después de que *Zombieland* se convirtiera en un gran éxito y un clásico de culto, el reparto principal (Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Abigail Breslin y Emma Stone) se vuelve a unir al director Ruben Fleischer (*Venom*) y los guionistas originales Rhett Reese y Paul Wernick (*Deadpool*) para *Zombieland: Mata y remata*. En la secuela, escrita por Rhett Reese, Paul Wernick y Dave Callaham, a través de un divertido y loco caos que va desde la Casa Blanca al corazón del país, estos cuatro cazadores deben luchar contra nuevos tipos de zombis que han evolucionado desde la primera película, así como nuevos supervivientes humanos. Pero por encima de todo, se tendrán que enfrentar a los problemas de su alocada e improvisada familia.

## ZOMBIELAND MATA Y REMATA

### Zombieland: Double Tap

(V.O.S.E.)

#### Acerca de la producción

Nadie podría haber predicho el culto que se produciría cuando se lanzara el primer *Zombieland*. El ahora icónico zomedy, una comedia / horror de género que dobla la historia de la lucha entre los muertos vivientes y los asesinos supervivientes, marcó el comienzo de una nueva era zombie. Con el director Ruben Fleischer, los guionistas Rhett Reese y Paul Wernick, y un reparto cinético increíblemente talentoso, Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone y Abigail Breslin, *Zombieland* logró un éxito comercial y crítico, recaudando más de 100 millones de dólares en todo el mundo.

“Parte de por qué se ha vuelto tan querido por la gente es porque tiene mucho corazón y se trata realmente de los personajes y sus relaciones tanto como de dispararle a los zombis”, dice Fleischer. “Y el guión fue hilarante y completamente original. Le doy mucho crédito a Rhett y Paul por escribir un guión tan increíble que inició todo esta aventura. Pero luego fue traído a la vida por el elenco”.

“Con respecto a *Zombieland*, los zombis, la acción, la diversión, la personalidad, las explosiones, la pirotecnia, eso es solo para nosotros”, coincide Reese. “Lo que realmente nos importa son estas cuatro personas. Nos gusta ver las chispas volar cuando están juntas, y eso es lo que realmente impulsa la historia, y el amor de la gente por *Zombieland*. Solo quieres salir con estas personas”.

Un clásico de culto tan querido seguramente garantizaba su propia franquicia, entonces, ¿por qué les tomó más de 10 años a los fanáticos tener una secuela?

“El desafío era obtener un guión digno de hacer una segunda película”, dice Fleischer.

Para el director, que ha dirigido muchas películas, incluidas *Venom* y *Gangster Squad*, también era imprescindible que el elenco original de *Zombieland* lo aprobara. *Zombieland* había sido su debut como director y tratar de crear ese rayo en una botella por segunda vez sería, bueno, resucitar a los muertos.

#### Ficha técnica

Director	.....	Ruben Fleischer
Guionistas	.....	Dave Callaham
	.....	Rhett Reese
	.....	Paul Wernick
Productor	.....	Gavin Polone
Productores ejecutivos	.....	Doug Belgrad
	.....	David Bernad
	.....	Ruben Fleischer
	.....	Jack Heller
	.....	Rebecca Rivo
	.....	Paul Wernick
	.....	Rhett Reese
Diseño de producción	.....	Martin Whist
Música	.....	David Sardy
Director de fotografía	.....	Chung-hoon Chung
Montaje	.....	Chris Patterson
	.....	Dirk Westervelt
Casting	.....	John Papsidera
Dirección artística	.....	Lauren Abiouness
	.....	Matthew Gatlin
Diseño de vestuario	.....	Christine Wada

#### Ficha artística

Madison	.....	Zoey Deutch
Little Rock	.....	Abigail Breslin
Wichita	.....	Emma Stone
Tallahassee	.....	Woody Harrelson
Columbus	.....	Jesse Eisenberg
Nevada	.....	Rosario Dawson
Albuquerque	.....	Luke Wilson

## Acerca de la producción

“Sentían que la primera película era tan querida, que no podemos entrar en esto a menos que tengamos una que sea al menos tan buena, si no mejor, que la original”.

Reese y Wernick se vieron inundados de proyectos en el transcurso de los últimos 10 años (incluida la franquicia de éxito *Megapool*), pero el elenco y el equipo esperaron pacientemente a que volvieran a hacer su magia. “Probablemente hubo 10 guiones en los últimos 10 años, pero nunca se sintió digno de hacer una secuela”, dice Eisenberg. “Finalmente, el guión fue genial, como si fuera una película independiente fantástica, incluso si no estuviera asociada con la primera”.

“Tuvimos que guiñar un poco por el éxito del género, porque sentimos que revitalizamos el género en 2009”, dice Reese. “Entonces, cuando volvimos a visitar el género, creo que fue más una cuestión de, ¿cómo encontramos una historia original y también justificamos por qué habíamos estado fuera durante diez años en la mente de la audiencia?”

“Es una mezcla de comedia, acción, drama y romance. El tono es un baile delicado, especialmente en este”, dice Wernick. “Eso incluye algunos de los asentimientos que hacemos al cómic de *Walking Dead* y en la Casa Blanca. El género zombie ha evolucionado, por lo que solo estamos tratando de poner al día a las personas”.

“Lo hicieron tan especial que creo que esa es la razón por la que todos queríamos volver”, dice Stone. Harrelson, quien, según Fleischer, fue el más exigente acerca del guión de la secuela, está de acuerdo: “Golpearon un cuadrangular. Son simplemente escritores increíbles. Y finalmente lo resolvieron”.

Como en el primer *Zombieland*, el guión fue solo un punto de partida. Fleischer es conocido por ser extraordinariamente colaborativo, creando la receta perfecta de una gran historia y actores realmente hilarantes, reflexivos y sin obstáculos. Agregue la química de los miembros del reparto y el irónico sentido del humor del director, y obtendrá un esfuerzo de equipo que se hace eco de la pasión de los cuatro zombies.

Para Harrelson, el regreso a *Zombieland* también significó un regreso a la diversión. “La gente siempre me pregunta: ¿qué película fue la más divertida para ti? Y creo que el primer *Zombieland* estuvo entre los tres primeros de las películas más divertidas que hice”, dice. “Ruben, nuestro intrépido líder, es un director increíble y realmente abierto a todo el mundo que intenta cosas nuevas. Y luego el elenco. Es una de esas cosas, es difícil estar de mal humor. Si llegaste a ponerte de mal humor, eventualmente cambiará porque todos son muy divertidos y geniales. Es como ir a trabajar a un parque infantil”.

Mientras que la primera película se centró en los cuatro solitarios principales en un viaje por el apocalipsis zombie que finalmente se convirtió en una familia improvisada, la segunda se centra en mantener a esa familia unida. Similar a la primera película, los escritores nos brindan un mundo que se extiende a horcajadas entre lo aterrador y lo hilarante.

Wernick dice: “Realmente queríamos aprovechar la idea de que el post apocalipsis es un lugar maravilloso aunque sin ley. Piénselo: puede conducir el automóvil que desee, vivir donde quiera o incluso matar con un abandono imprudente. Todo vale”.

Por supuesto, no dolió que el elenco se hubiera convertido en una familia propia, manteniéndose en contacto a lo largo de los años y llevando su química en pantalla a la vida real.

“Es una dinámica tan divertida”, dice Eisenberg. “La suerte aleatoria de que seamos personas agradables, normales y divertidas hace que funcione muy bien. Puedes ponernos en cualquier tipo de contexto, y siempre será interesante y entretenido porque las interacciones que tenemos son infinitamente viables”.

## Acerca de la producción

“Todos nos hemos mantenido muy unidos, por lo que no parece una reunión en el sentido de que no hemos hablado entre nosotros, incluido Ruben. Se nota como pasar el rato con mis amigos y hacer el tonto. Ha sido realmente especial y muy alentador estar con todos de nuevo”, dice Stone, quien fue el primero en reconocer el décimo aniversario.

Emma dijo: “Esto le da un propósito real, y cree que debería hacer *Zombieland* cada 10 años”, dice Fleischer. “Todos sabemos que Woody nos sobrevivirá a todos, así que podemos hacer esto cada diez años hasta que uno de nosotros, probablemente Woody no, se haya ido. Y así, estoy de acuerdo con eso”.



## Acerca del director

**RUBEN FLEISCHER** (Director) dirigió la primera película de *Zombieland*, protagonizada por Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone, Abigail Breslin y Bill Murray. Otras películas que Fleischer ha dirigido incluyen la adaptación del cómic de 2018, *Venom*, protagonizada por Tom Hardy, Michelle Williams y Riz Ahmed; *Gangster Squad*, *Brigada de élite* de 2013, una película de gánsters de época protagonizada por Sean Penn, Ryan Gosling, Stone y Josh Brolin; y *30 Minutos o menos*, una comedia oscura protagonizada por Eisenberg, Danny McBride, Aziz Ansari y Michael Peña. Colectivamente, sus películas han recaudado más de 1 mil millones de dólares en la taquilla mundial.

Fleischer fundó la compañía de producción The District, con sede en ABC Studios, junto con su socio Dave Bernad. Productores prolíficos, su serie de comedia “Superstore”, protagonizada por América Ferrera, se encuentra actualmente en su quinta temporada en NBC. También producen “The Bold Type” para Freeform, que se dirige a su cuarta temporada, y “Stumptown”, protagonizada por Cobie Smulders, que debutó este otoño. Cabe destacar que Rubén también dirigió a los pilotos de “Santa Clarita Diet” para Netflix y “American Housewife” para ABC. Anteriormente en el espacio de la televisión, Ruben cocreó y fue productor ejecutivo de los exitosos reality shows de MTV, “Rob & Big” y “Rob Dyrdek’s Fantasy Factory”. Ruben comenzó como un galardonado director comercial y de videos musicales.

## Datos de interés

Ficha nº	765
Duración	98 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	COMEDIA DE TERROR
Distribución	SONY PICTURES
Fecha estreno	18.10.2019